



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
CPART102	ARTE FLORAL II	30 (1-1)

OBJETIVOS – Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Elaborar arranjos florais profissionais para funerais e datas comemorativas, confeccionar terrários e bonsais, bem como realizar orçamentos e layout de venda.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 – ARRANJOS DECORATIVOS II

- 1.1 – Arranjos fúnebres
- 1.2 – Arranjos de altar
- 1.3 – Arranjos com plantas suculentas
- 1.4 – Composição de cascata decorativa
- 1.5 – Técnicas de aramagem em guia para guirlandas
- 1.6 – Terrários

UNIDADE 2 – AMBIENTE COMERCIAL

- 2.1 – Cálculo de custos e valores de venda
- 2.2 – Embalagens e composições
- 2.3 – Enfeites e ornamentos
- 2.4 – Manutenção das flores, folhagens e ambiente

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

WELFORD, M. WICKS, S. **Arranjos Florais**: Técnicas e Projetos - Passo A Passo. Ed. Publifolha. 2014.

LUNARDELLI, H. **Pequenos arranjos do cotidiano**. Ed.: Senac. 2014.

ASBELL, S. **Arranjos de Plantas**: 50 Pequenos jardins em vasos para sua casa. Ed. Publifolha. 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARINA, Modesto; PEREZ, Clotilde; BASTOS, Dorinho. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgard Blucher Ltda, 2006.

GIÚDICE, J. Z.; QUEIROZ, V.V. **Serviço de mesa e arranjos florais**. Viçosa, MG, CPT, 2008, 274p.

MARTINI, Angeline, **A beleza das plantas suculentas**/ Curitiba, PR : Do Autor, 2014. 127 p.

SIQUEIRA, O. L.; LOPES, D. A. G. **Treinamento de Florista.** Viçosa, MG, CPT, 2008, 236p.

WILLIAMS, Robin, **Design para quem não é designer:** noções básicas de planejamento visual / 3. ed. São Paulo, SP : Callis, 2011. 191 [1] p.