



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
<b>CPILU101</b>	<b>ILUMINAÇÃO NO PAISAGISMO</b>	<b>30 (1-1)</b>

OBJETIVOS – Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Qualificar o aluno a desenvolver projetos de iluminação aplicados ao paisagismo, abordando questões conceituais e técnicas, inerentes ao projeto de iluminação para este segmento.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES	
<b>UNIDADE 1 – CONCEITOS E PROJETO</b>	
1.1 – Conceitos de conforto visual	
1.2 – Características das lâmpadas	
1.3 – Tipos de luminárias para jardim	
1.4 – Projeto luminotécnico	
1.5 – Efeito de luz e sombra	
1.6 – Cores na iluminação	
<b>UNIDADE 2 – UTILIZAÇÃO E IMPLANTAÇÃO</b>	
2.1 – Luz e vegetação	
2.2 – Luz e Revestimentos	
2.3 – Tendências e luminárias decorativas	
2.4 – Cálculo de materiais para implantação do projeto lumínico	
2.5 – Manutenção da iluminação	

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

SILVA, Mauri Luiz da. **Luz, Lâmpadas e Iluminação**. Porto Alegre: M. L. da Silva; 2002.

SILVA, Mauri Luiz da. **LED a luz dos novos projetos**. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2012. 139 p.

TREGENZA, Peter. **Projeto de iluminação**. 2. ed. Porto Alegre, RS: Bokkman, 2015. vii, 208 p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LIMA, Mariana. **Percepção visual aplicada à arquitetura e à iluminação**. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2010. 141 p.

LAMBERTS, Roberto. **Eficiência energética na arquitetura**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Eletrobras, 2014. 366 p.

PILOTTO NETO, Egydio, **Cor e iluminação nos ambientes de trabalho**/ São Paulo, SP: Livraria Ciência e Tecnologia, 1980. 131 p.

SILVA, Mauri Luiz da, **Iluminação simplificando o projeto**. Rio de Janeiro, RJ : Ciência Moderna, 2009. 172 p.

VIANNA, Nelson S. **Iluminação e Arquitetura**. São Paulo: Virtus s/c Ltda.; 2001.