



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
CPPPA101	PROJETO DE PAISAGISMO I	30 (1-1)

OBJETIVOS - Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Conhecer as técnicas e etapas de elaboração de projeto utilizando os princípios de composição e estética.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 – PRINCÍPIOS DE COMPOSIÇÃO E ESTÉTICA

- 1.1 – Elementos de composição
- 1.2 – Harmonia cromática
- 1.3 – Análise plástica da vegetação
- 1.4 – Tipos de traçados em projetos paisagísticos

UNIDADE 2 – PROJETO DE PAISAGISMO

- 2.1 – Levantamento
- 2.2 – Anteprojeto
- 2.3 – Projeto executivo

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BARTER, G.; BUCKINGHAM, A.; CLAYTON, P.; CLEVELY, A.; GROENINGEN, I. V.; LEENDERTZ, L.; TOOGOOD, A.; PRUE, D. V.; WILSON, M. (colaboradores). **Aprender a Jardinar**: uma introdução completa à jardinagem. Ambientes & Costumes Editora Ltda: São Paulo. 2015.

FILHO, J. A. D. L.; PAIVA, H. N. D.; GONÇALVES, W. **Paisagismo: Princípios básicos**: Planejamento Paisagístico. Aprenda Fácil Editora. Viçosa, 2001.

\_\_\_\_\_. **Paisagismo: Elaboração de projetos de jardins**: Planejamento paisagístico. Aprenda Fácil Editora. Viçosa, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABBUD, B. **Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística**: Editora Senac São Paulo. São Paulo, 2006.

CHING, F. D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto alegre: Bookman, 2000.

LAMPREIA, M. **O caminho das flores**: guia prático de jardinagem. Rio de Janeiro, 2010.

VILAÇA, J. **Plantas tropicais**: guia prático para o novo paisagismo brasileiro. Ed. Nobel. São Paulo, 2009.

WATERMAN, T. **Fundamentos de paisagismo**. Tradução técnica Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2010.