



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
<b>CPPPA101</b>	<b>PROJETO DE PAISAGISMO I</b>	<b>30 (1-1)</b>

OBJETIVOS - Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Conhecer as técnicas e etapas de elaboração de projeto utilizando os princípios de composição e estética.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES
UNIDADE 1 – PRINCÍPIOS DE COMPOSIÇÃO E ESTÉTICA 1.1 – Elementos de composição 1.2 – Harmonia cromática 1.3 – Análise plástica da vegetação 1.4 – Tipos de traçados em projetos paisagísticos  UNIDADE 2 – PROJETO DE PAISAGISMO 2.1 – Levantamento 2.2 – Anteprojeto 2.3 – Projeto executivo

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  BARTER, G.; BUCKINGHAM, A.; CLAYTON, P.; CLEVELY, A.; GROENINGEN, I. V.; LEENDERTZ, L.; TOOGOOD, A.; PRUE, D. V.; WILSON, M. (colaboradores). <b>Aprender a Jardinar</b> : uma introdução completa à jardinagem. Ambientes & Costumes Editora Ltda: São Paulo. 2015.  FILHO, J. A. D. L.; PAIVA, H. N. D.; GONÇALVES, W. <b>Paisagismo: Princípios básicos</b> : Planejamento Paisagístico. Aprenda Fácil Editora. Viçosa, 2001.  _____. <b>Paisagismo: Elaboração de projetos de jardins</b> : Planejamento paisagístico. Aprenda Fácil Editora. Viçosa, 2003.  <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  ABBUD, B. <b>Criando Paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística</b> : Editora Senac São Paulo. São Paulo, 2006.  CHING, F. D. K. <b>Representação gráfica em arquitetura</b> . Porto alegre: Bookman, 2000.  LAMPREIA, M. <b>O caminho das flores</b> : guia prático de jardinagem. Rio de Janeiro, 2010.  VILAÇA, J. <b>Plantas tropicais</b> : guia prático para o novo paisagismo brasileiro. Ed. Nobel. São Paulo, 2009.  WATERMAN. T. <b>Fundamentos de paisagismo</b> . Tradução técnica Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2010.