



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
<b>CPPPA103</b>	<b>PROJETO DE PAISAGISMO III</b>	<b>45 (2-1)</b>

OBJETIVOS - Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Propor e elaborar um projeto paisagístico para um espaço público, reconhecendo as necessidades físicas e sociais do local.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 – PAISAGEM

1.1 – Histórico do Paisagismo em espaços públicos

1.1.1 – Praças no período colonial

1.1.2 – Praças do ecletismo: Clássica e Romântica/ Romântica–Clássica

1.1.3 – Período de transição

1.1.4 – Praças Modernas

1.1.5 – Praças Contemporâneas

1.2 – Elementos Arquitetônicos utilizados em praças

UNIDADE 2 – PROJETO PAISAGÍSTICO DE ESPAÇO PÚBLICO

2.1 – Levantamento físico e social

2.1.1 – Planejamento participativo e contribuição cidadã

2.2 – Anteprojeto

2.3 – Projeto executivo

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LORENZI, Harri. **Árvores brasileiras**: manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil / Nova Odessa, SP : Instituto Plantarum, 2009 3 v.

ROBBA, F., MACEDO, S. S. **Praças brasileiras**. Editora da Universidade de São Paulo. 2003

SANTOS, N. R. Z.; TEIXEIRA, I. F. **Arborização de vias públicas**: ambiente x vegetação. Ed. Pallotti: Porto Alegre, 2001.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

LEENHARDT, Jacques. **Nos jardins de Burle Marx**. Ed.Perspectiva. São Paulo, 1996.

MACEDO, S. S., SAKATA, F.G. **Parques Urbanos no Brasil**. Editora Publifolha. 2003.

PAIVA, P. D. O. **Paisagismo**: conceitos e aplicações. Lavras: Editora UFLA, 2008.

RORIZ, A. **Árvores ornamentais** / São Paulo, SP: Europa, 1996, 82p.

WATERMAN. T. **Fundamentos de paisagismo**. Tradução técnica Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: Bookman, 2010.