



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM  
CURSO TÉCNICO EM PAISAGISMO  
PROGRAMA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH (T – P)
<b>CPPRT101</b>	<b>PRÁTICAS DE PAISAGISMO</b>	<b>45 (1–2)</b>

OBJETIVOS – Ao término da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

Implantar e manter projetos paisagísticos e áreas ajardinadas.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

**UNIDADE 1 – PREPARAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO**

- 1.1 – Planilhas de custos
- 1.2 – Relacionar e desenvolver atividades dentro do cronograma previsto
- 1.3 – Coordenar equipes de trabalho, empregando estratégias de gestão

**UNIDADE 2 – IMPLANTAÇÃO**

- 2.1 – Selecionar e aplicar práticas de implantação das espécies e variedades cultivadas adaptadas a condições ecológicas locais
- 2.2 – Implantação em áreas públicas e privadas

**UNIDADE 3 – MANUTENÇÃO**

- 3.1 – Selecionar e aplicar práticas de manutenção das espécies e variedades cultivadas adaptadas a condições ecológicas locais
- 3.2 – Manutenção e manejo em áreas ajardinadas públicas e privadas

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GONÇALVES, W. OLIVEIRA, M. O. de. **Implantação e manutenção de jardins**. Guarulhos, Editora LK, 2007. v.1. 88p.

SANTOS, E. E. S. dos; OLIVEIRA, M. O. de. **Como montar uma empresa de manutenção de jardins**. Viçosa, CPT, 2006. 326p.

SANTOS, E. E. S. dos; OLIVEIRA, M. O. de. **Treinamento de jardineiro**. Viçosa, CPT, 2008. 358p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

KÄMPF, A. N.; TAKANE, R. J.; SIQUEIRA, P. T. V. de; **Floricultura técnicas de preparo de substratos**. Brasília: Editora LK, 2006. 132p.

FOLEGATTI, M.V. (Coord.). **Fertirrigação: flores, frutas e hortaliças**. Guaíba: Agropecuária, 1999. 460p.

FONSECA, J. W. F.de. **Elaboração e análise de projetos: A Viabilidade Econômico-Financeira**. Editora Atlas, 2012.

LORENZI, H. **Plantas Ornamentais no Brasil**. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. 1120p

TAKANE, R. J.; YANAGISAWA, S. S.; GÓIS, E. A. de. **Técnicas em substratos para floricultura**. Expressão gráfica e editora, 2013. 154p.