

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – UFSM

COORDENADORIA DE AÇÕES EDUCACIONAIS – CAED

NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE

COMISSÃO DE AUDIODESCRIÇÃO

O QUE É AUDIODESCRIÇÃO?

De acordo com a NBR 16.452:2016 da ABNT, a audiodescrição é um “recurso de acessibilidade comunicacional que consiste na tradução de imagens em palavras por meio de técnicas e habilidades, aplicadas com o objetivo de proporcionar uma narração descritiva em áudio, para ampliação do entendimento de imagens estáticas ou dinâmicas, textos e origem de sons não contextualizados, especialmente sem o uso da visão”.

AUDIODESCRIÇÃO DO AUDITÓRIO:

Estamos no Audimax, um espaço que consiste em um salão de aproximadamente 180 metros quadrados. Há 120 poltronas fixas, palco, mesa de autoridades e painel de projeção.

O salão tem paredes na cor bege clara, com dimensões de 11,5 metros de largura por 15,75 metros de comprimento, possuindo altura de 05 metros.

Nas paredes laterais, há 10 janelas basculantes horizontais, com 04 básculas horizontais em cada uma, do fundo até a frente. Cobrindo-as, cortinas de lona branca, que baixam verticalmente.

O piso é inclinado para a frente, com toda a sua superfície acarpetada e colorida, nos pigmentos nas cores marrom, cinza e branco.

As poltronas da plateia são fixas e distribuídas em 10 fileiras, com um corredor ao centro que as divide em 06 para cada lado, totalizando 120 unidades. Cada poltrona é de estofado verde escuro, com braços de plástico preto e uma mesa móvel de madeira geralmente embutida no braço direito.

À frente da plateia, há um palco com dois metros e meio de comprimento, 36 centímetros de altura e 7,5 metros de largura na parede do fundo. Em cada

extremidade, uma pequena sala de apoio, com aproximadamente dois metros de largura e paredes trigonais.

Toda a extensão frontal do palco é uma escada de dois degraus, salvo em frente à sala do lado direito. À esquerda, no lugar da escada, há uma rampa de acessibilidade, com um metro e vinte centímetros de largura.

Ao centro do palco, há uma mesa de trabalhos, com quatro metros de largura, coberta por uma toalha de tecido preto. Atrás da mesa, há três cadeiras na cor carmim, sem braços e sem rodinhas. À esquerda, um estrado com três bandeiras: da UFSM, do Brasil e do Rio Grande do Sul. À direita, há um púlpito com microfone. Nas paredes das salas, voltadas para o palco, há duas caixas de som fixas.

Entre o palco e a primeira fileira das poltronas, em ambas as paredes laterais, há portas de emergência, em metal, na cor marrom. Ao lado da porta de emergência da direita, há um extintor de incêndios.

O teto é de concreto branco e possui 26 lâmpadas fluorescentes, com suporte na cor cinza. Há 06 fileiras com quatro lâmpadas e duas lâmpadas sobre o palco. Entre a segunda e a terceira fileiras de lâmpadas, há um projetor de imagens.

Na parede da esquerda, junto à terceira fileira de poltronas, acima das janelas, há um aparelho de ar-condicionado. Na parede da direita, junto à sexta fileira de poltronas, há outro ar-condicionado.

Distribuídas pelas paredes, há placas com a informação: “REDE: UFSM; USUÁRIO: SEU CPF; SENHA: SUA SENHA”.

Na parede do fundo, há dois quadros artísticos com pinturas de estilo cubista, com duas faces humanas. Um quadro à esquerda, com dimensões de um metro e trinta e cinco centímetros por um metro e cinquenta e cinco centímetros, nas cores roxa, azul, amarela, verde, cinza e laranja. À direita, há um quadro com dois metros por oitenta e três centímetros de dimensão, nas cores laranja, carmim, azul, verde e branca.

Após a porta dos fundos, há um saguão com quatro metros e meio por sete metros de dimensão, com paredes brancas e verde, além de piso de cerâmica na cor rosa-clara. Nesse espaço, há uma porta de saída, de vidro, dividida em duas partes, e cinco janelas. No interior do saguão, há duas mesas e cinco cadeiras. Dispostos nas paredes, há 19 quadros de autoridades históricas do Centro de Educação.

Obs.: A organização do evento deverá revisar e/ou completar a audiodescrição se alterar ou utilizar outros elementos, como cadeiras extras, banners, decoração, iluminação especial, etc.

Grupo de Audiodescrição UFSM

Audiodescritora Roteirista: Paula Colpo Appolinário;

Audiodescritor Consultor: Cristian Evandro Sehnem.

Data: 06 de dezembro de 2019.