

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – UFSM

COORDENADORIA DE AÇÕES EDUCACIONAIS – CAED

NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE

COMISSÃO DE AUDIODESCRIÇÃO

O QUE É AUDIODESCRIÇÃO?

De acordo com a NBR 16.452:2016 da ABNT, a audiodescrição é um “recurso de acessibilidade comunicacional que consiste na tradução de imagens em palavras por meio de técnicas e habilidades, aplicadas com o objetivo de proporcionar uma narração descritiva em áudio, para ampliação do entendimento de imagens estáticas ou dinâmicas, textos e origem de sons não contextualizados, especialmente sem o uso da visão”.

AUDIODESCRIÇÃO DO AUDITÓRIO:

Estamos no Auditório do Prédio 67 da UFSM. O espaço consiste em um salão retangular de aproximadamente 168 metros quadrados, com 112 poltronas fixas, telão, mesa de trabalho, púlpito e bandeiras.

As paredes, de cor verde-clara, têm 12 metros de largura por 14 metros de comprimento. Na parede da frente, há um telão de projeções, com cinco metros de largura por três metros de altura, em lona na cor branca.

As poltronas, com estofamento de tecido na cor verde-militar, têm assento reclinável e braços de plástico de cor preta. São 112 poltronas, distribuídas em 08 fileiras, com 14 poltronas em cada uma, divididas ao meio por um corredor, havendo um estrado que eleva cada fileira de poltronas em degraus.

A mesa de trabalho, na parte frontal do auditório, é retangular, de madeira, com quatro metros de largura. Atrás da mesa, há cinco cadeiras giratórias, com rodinhas, na cor verde-militar.

À direita da mesa de trabalho, há um púlpito de madeira, de cor preta, com um microfone. Já à esquerda da mesa, estão as bandeiras do Rio Grande do Sul, do Brasil e da Universidade Federal de Santa Maria, distribuídas em três mastros. Atrás das bandeiras, na parede da esquerda, há uma porta de emergência, formada por duas folhas de metal.

Na parede da direita, há a porta de entrada, dividida em duas folhas, na cor azul. Ao entrar por esta porta, à esquerda, há uma escada com cinco degraus, que conduz para o nível mais alto do auditório, aos fundos. E ao sair por essa porta, há um corredor, onde há banheiros e bebedouros.

No canto formado pela parede esquerda com a parede dos fundos do auditório, há uma cabine com equipamentos de áudio e vídeo, e uma janela frontal, de vidro. Na parede do fundo, há dois condicionadores de ar.

O teto é de gesso, na cor branca. Embutidas no teto, há 35 luminárias redondas, do tipo *paflon*, distribuídas em 06 fileiras. Entre as fileiras das luminárias, há cinco fileiras de alto-falantes redondos e embutidos. No teto, há dois projetores de imagem, à esquerda e à direita.

No chão, há mais quatro caixas de alto-falante, estando uma em cada canto do auditório. Todo o chão é forrado por carpete de cor cinza.

Obs.: a organização do evento deverá revisar e/ou completar a audiodescrição se alterar ou utilizar outros elementos, como cadeiras extras, *banners*, decoração, iluminação especial, etc.

Grupo de Audiodescrição UFSM

Audiodescritora Roteirista: Fabiane Vanessa Breitenbach

Audiodescriptor Consultor: Cristian Sehnem

Data: 17 de dezembro de 2019.