

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência****Processo...:** 23081.005803/2011-64 **Pregão SRP** 106 / 2011 **Data da Emissão:** 28/04/2011**Abertura: Dia:** 13/05/2011 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	Pedestal para microfone, tipo girafa, com articulações contínuas e regulagem livre em todas as direções, sem catracas. Marca de Referência: RMV PSU 090	Unidade	130,0000	10,00	_____	_____
2	Suporte anti choque Universal para microfone: modelo com suportes plásticos suspensos por elásticos, encordoados em suporte duplo, para corpo de microfone com diâmetro de 19-54mm. Marca de Referência: Santo Angelo SHM2.	Unidade	100,0000	8,00	_____	_____
3	Microfone Condensador de Diafragma grande, com 5 ajustes de padrão polar (Omnidirecional, Cardióide amplo, Cardióide, Hipercardióide e Figura 8, sendo aceitável ter variações intermediárias entre estes), Resposta de frequência de 20-20KHz, Sensibilidade de 23 mV/Pa (-33 dBV) $\pm$ 0.5 dB, nível de ruído equivalente de 6 dB-A (0 dB preattenuation) (IEC 60268-4), chave de pre-atenuação para -6 dB, -12 dB, -18 dB, selecionável. Deve incluir indicação por LEDs do padrão polar selecionado e de sobrecarga no estágio de saída. Incluindo sistema de suspensão elástica para minimizar ruído e vibrações transmitidas pela estrutura. Acessórios com suporte anti choque e tela de redução de vento (pop filter) devem ser incluídos, assim como estojo próprio para armazenamento e transporte. Marca de Referência: AKG C414 B-XLII	Unidade	5.500,0000	2,00	_____	_____
4	Microfone condensador de diafragma pequeno, cardioide, resposta de frequência plana de 20 Hz a 20KHz, Self noise de no máximo 16dB (típica, curva A), relação sinal/ruído de 78 dB a 94 dB SPL, corte de resposta de baixa frequência de 3 posições, selecionando Plana, -6 dB por 8a e -18 dB por 8a, atuando abaixo de 80 KHz, e com chave de atenuação com ajustes Zero e -10 db. Marca de Referência: Shure SM81	Unidade	2.000,0000	4,00	_____	_____
5	Receiver de Audio de Alta Fidelidade Stereo, 100W RMS por canal em 8 Ohms, THD de no máximo 0.08%, rsposta de frequência de 10Hz a 100 KHz a +1 dB, -3 dB, relação sinal ruído igual ou melhor que 100 dB(IHF-A) na entrada de CD e 80 db (IHF-A) na entrada de phono, com no mínimo 6 entradas e 3 saídas de áudio (incluindo uma entrada de phono) e saídas de pre amplificador stereo mais saída de subwoofer. Marca de Referência: Onkyo TX-8555	Unidade	2.500,0000	1,00	_____	_____
6	Patchbay analógico, com 48 pontos para interconexão totalmente balanceados, com conectores P10 (TRS de ¼ de polegada). Marca de Referência: Behringer Ultrapatch Pro PX3000	Unidade	500,0000	2,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
7	Pré-amplificador de microfone stereo, ocupando 1 espaço de rack, que inclua leitores de nível de entrada com LEDs, saída com medição analógica, ampla gama de resposta de frequência - 5 Hz a 50KHz, sistema OPL de proteção de saída, controle de caráter variável para a válvula (V3) e transformador toroidal. Marca de Referência: ART TPS II Tube Preamp System	Unidade	1.650,0000	2,00	_____	_____
8	Case (estojo rígido) para Rack standard de 19 polegadas de largura, com 8 espaços padrão. Marca de Referência: SKB19 8 U	Unidade	1.100,0000	2,00	_____	_____
9	Condicionador de energia 120 V, 60 Hz, com capacidade de 15A. Número de saídas de AC não inferior a 10, com nível de filtragem mínimo de EMI/RFI de no mínimo 60dB nas saídas de alto consumo e de 90 dB nas demais. Marca de Referência: Furman S-5500	Unidade	1.200,0000	2,00	_____	_____
10	Transformador 220/110v, 1000w de capacidade	Unidade	120,0000	4,00	_____	_____
11	Software de Produção Musical e Gravação/Edição/Mixagem de Áudio Multipista, com número ilimitado de pistas de Audio e MIDI, suporte a frequência de amostragem de 192 KHz, 8 inserts por canal, 64 envios de efeitos e 256 grupos de canais, número ilimitado de pistas de instrumentos e Rack para instrumentos virtuais padrão VST com 64 slots, com suporte para plug-ins VTS3, compatível com Windows (versões de 32 e 64 bits incluídas) e Mac OS X 10.6 (versões nativas de 32 e 64 bits incluídas). Marca de referência: Steinberg Cubase 6	Unidade	1.700,0000	1,00	_____	_____
12	Interfaces de Audio USB, com 2 canais de entrada e 2 de saída, compatível com softwares como Pro Tools M Powered 8 e Garage Band, capaz de processar áudio em 24 bits/48 KHz, entrada ¼" para instrumento e XLR para microfone com phantom power, saída para fone de ouvido ¼", saída estéreo através de par de conectores RCA, e controle de volume de saída/fones. Marca de Referência: M-Audio Fast Track	Unidade	600,0000	17,00	_____	_____
13	Amplificador para guitarra, 50w RMS, falante de 12 polegadas, com tecnologia de modelagem e sistema de amplificação com Valve Reactor. Deve incluir 22 modelos de amplificadores e 12 efeitos diferentes, com 66 programas e 6 para o usuário. Marca de Referência: Vox VT 50	Unidade	2.500,0000	2,00	_____	_____
14	Amplificador para Baixo, com potência de 100 W RMS, falante 15 polegadas com cone de alumínio e driver de compressão de alta frequência em titânio, equalizador gráfico de 7 bandas, limiter embutido, entrada para CD, MD ou MP3, saídas XLR balanceadas, 2 entradas (1 passiva e outra ativa), loop de efeitos Cone de alumínio. Marca de Referência: Hartke A100	Unidade	2.200,0000	1,00	_____	_____
15	Amplificador para teclado, com 65 W RMS, 1 falante 12 polegadas e 1 tweeter, com 4 canais de entrada, sendo um para microfone. Controle de nível individual para cada	Unidade	1.750,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	canal, assim como graves, agudos e volume geral. Marca de Referência: Roland KC-150					
16	Caixa bi-amplificada em 2 vias , com potência total de 400 W RMS (sendo 100 W para o drive e 300 W para o Woofer), com THD <0.1%, ajuste de contorno com +3dB @100 Hz e +3dB @12 KHz, woofer de 12 polegadas e driver de agudos de 1.75 polegada. Cobertura da corneta de 45º (2.8 KHz-20KHz) na vertical e 90º (1 KHz - 20 KHz) na horizontal. Conector XLR de entrada e corte de grafes a partir de 75 Hz. Marca de Referência: Mackie SRM450 V2	Unidade	3.800,0000	4,00	_____	_____
17	Pedestais para microfone, tipo girafa, articulações contínuas em todas as direções, sem catracas. Marca de Referência: RMV PSU 090	Unidade	130,0000	4,00	_____	_____
18	Mixer analógico com 10 entradas, 4 delas de microfone com phantom power, 3 bandas de Equalização, 1 aux. send e 1 aux. Return, controles de ganho nos canais de 1 a 4. Marca de Referência: Yamaha MG102C	Unidade	600,0000	1,00	_____	_____
19	Multicabo completo com 10m e 36 vias, bitola 0,20mm², espaguetado e numerado, incluindo Medusa com 28 vias (sendo 24 canais com conectores XLR fêmea na medusa/macho no cabo, e 16 canais com conectores P10 balanceados fêmea na medusa e macho no cabo) e todos os conectores necessários, já montado. Marca de Referência: Santo Angelo SAS 28x24	Metro	1.300,0000	1,00	_____	_____
20	Cabos XLR fêmea x P10 (TRS de ¼ de polegada), balanceados, com 6,10 m.	Unidade	60,0000	16,00	_____	_____
21	Cabo monofônico P10 x P10 (TRS de ¼ de polegada), com 6.10 m. Marca de Referência: Santo Angelo	Unidade	35,0000	8,00	_____	_____
22	Cabo para Microfone XLR Macho/XLR Fêmea Niquelado Balanceado. Condutor e blindagem fabricado em cobre estanhado OFHC (isento de oxigênio), bitola 0,30mm². Comprimento de 4,57 m (15 pés). Marca de Referência: Santo Angelo ANGEL LW 30FT.	Unidade	95,0000	14,00	_____	_____
23	Cabo monofônico P10 x P10 (TRS de ¼ de polegada), com 6.10 m. Marca de Referência: Santo Angelo	Unidade	35,0000	8,00	_____	_____
24	Cabo para Microfone XLR Macho/XLR Fêmea Niquelado balanceado. Condutor e blindagem fabricado em cobre estanhado OFHC (isento de oxigênio), bitola 0,30mm². Comprimento de 9,15 m (30 pés). Marca de Referência: Santo Angelo ANGEL LW 30FT.	Metro	140,0000	10,00	_____	_____



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105

Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
25	Bateria em madeira maple ou birch, com no mínimo 6 camadas nos tambores (exceto o bumbo, que deve ter 7 no mínimo), com sistema de montagem suspensa para os tons (sem perfurar a caixa do tambor), dimensões de 10x8, 12x9 e 14x14 (todos em polegadas) para os tons, caixa de 14x5.5 pol. e bumbo de 22x18 pol, e devendo incluir duas estantes para pratos e estante para hi-hat, banco e pedal de bumbo. Marcas de Referência: Premier Performance Series XPK, Pearl Vision Series VML/VBL, Tama StarClassic.	Unidade	4.000,0000	1,00		

**Informar:**

Razão Social da Empresa: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço, Local e Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Fone/Fax: \_\_\_\_\_ Telex: \_\_\_\_\_

Nome do Banco: \_\_\_\_\_ Nome da Agência: \_\_\_\_\_ Número da Agência: \_\_\_\_\_

Número Conta Bancária: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura