

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência****Processo...:** 23081.009730/2012-61 **Pregão SRP** 203 / 2012 **Data da Emissão:** 05/07/2012**Abertura: Dia:** 27/07/2012 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 1    | CÂMERA DIGITAL POWERSHOT, MEMÓRIA 32GB, FORMATO DE IMAGEM: JPEG; FORMATO DE VIDEO: MOV; ABERTURA MÁXIMA: 2,7-5,8; VELOCIDADE DO OBTURADOR: 15-1/3000S, ISO: 100, 1600, 200, 3200, 400, 800, SENSOR: CMOS; EFEITOS DE IMAGEM: COR VIVIDA, NATURAL, PRETO & BRANCO, RETRATO, SÉPIA, VERDE, VERMELHO, VIVIDO, LINHA: POWERSHOT, RESOLUÇÃO: 12.1 MEGAPIXELS, RESOLUÇÃO MÁXIMA: 4000X3000 PIXELS, ZOOM DIGITAL 4X; TAMANHO DA TELA: 2,7 POLEGADAS; FLASH: AUTOMÁTICO, DESLIGAO, FORÇADO, REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS, FUNÇÕES: DETECTOS DE ROSTO, TIMER, LARGURA: 123 MM; ALTURA: 92,5 MM; PROFUNDIDADE: 106 MM; VÍDEOS EM FULL HD (1080P) A 24 FPS. ACOMPANHAR: SLOT PARA CARTÕES DE MEMÓRIA SD, SDHC E SDXC E INTERFACE PARA CONEXÕES USB, ALÉM DE SAÍDAS A/V E HDMI. FUNCIONAMENTO COM BATERIA RECARREGÁVEL COM AUTONOMIA PARA PRODUÇÃO ATÉ 380 FOTOS POR CARGA. MARCA E MODELO DE REFERÊNCIA: CANON SX 40 HS 12.1 MP - DEMAIS APRESENTAR CATÁLOGO DE AMOSTRA E GARANTIA DE 1 ANO | Unidade | 1.050,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 2    | GRAVADOR DIGITAL, 1GB de memória flash; formato mp3; ativação por voz, microfone e conexões headphone; Gravação: Tipo de microfone: microfone estéreo integrado; Built-in zoom microfone; microfone conector de entrada; modo estéreo/mono; Média 1GB de memória flash.  | Unidade | 290,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 3    | Tripé para câmera de vídeo<br>Descrição do equipamento:<br>Tripé com pernas do estilo travas com clique de fechamento, pernas com 03 seções (d=29,4/25/20cm) com abertura independente. Peso 2.400kg. Acompanha bolsa para transporte.<br>Modelo de referência:<br>Tripé Manfrotto 055XPROB  | Unidade | 640,0000     | 3,00       | _____          | _____       |
| 4    | Steadycam<br>Descrição do equipamento:<br>Equipamento acoplado ao corpo da câmera e ao corpo do cinegrafista e que permite manter a câmera estável, independente do deslocamento. Possui braço articulado com absorvedor de choques, um estabilizador vertical com haste telescópica e um colete ajustável ao corpo do cinegrafista. Peso: 6,4kg   | Unidade | 3.800,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 5    | Monitor de referência  | Unidade | 1.200,0000   | 2,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | Descrição do equipamento:<br>- Monitor de alta definição de 17" de LCD.<br>- HD / SD-SDI Incluído<br>equipado com duas entradas HD/SD-SDI multi-formato auto-switching. As entradas são revestidas em ouro para aumentar a proteção contra a corrosão, evitando a perda de sinal.<br>01:01 Pixel Digitalização<br>Opção de mudar para a precisão 1:1 pixel por pixel,<br>Reprodução exata da cor<br>Montado em rack Design<br>Monitor também é compatível com VESA, para quem deseja montar o monitor em uma parede.  |         |              |            |                |             |
| 6    | Intercomunicador para produções de vídeo<br>Descrição complementar:<br>- Unidades de comunicação composta de um amplificador para fones com controle de volume e cancelador de microfone local. Amplificador de microfone eletreto ou magnético. Amplificador de linha de transmissão e recepção. Controle liga/desliga de microfone local. Controle de aviso luminoso. Conector XLR3 macho para linha, cabo tipo balanceado para áudio. Conector XLR3 fêmea para extensão. Conector P10 fêmea para fones/microfone. Fone biauricular com microfone de eletreto.<br>- Unidade Base composta de fonte de alimentação especial para até 6 unidades de comunicação. Unidade de comunicação embutida na base com os mesmos recursos das unidades móveis, o que acrescenta mais um ponto, no total de sete pontos. Seis conectores XLR3 fêmea para 6 linhas de comunicação. Alimentação 110/220volts comutável no painel traseiro. Dimensões: altura 4,5cm (1unidade de rack), largura 42cm sem as abas de fixação e 48,5 cm com as abas (padrão rack 19"), profundidade 18cm. | Unidade | 1.450,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 7    | Luminária modular de luz fria<br>Descrição complementar:<br>Luminária modular de luz fria, para 08 lâmpadas fluorescentes de 55W / 3200º ou 5600º K, podendo ser usado tanto em instalações fixas como para sets móveis. Corpo construído em chapa de alumínio;<br>Acabamento em epóxi preto fosco para alta temperatura;<br>Espelho de alumínio com alta eficiência de luminosidade (98% reflexão);<br>Possui ballast acoplado equipado com dispositivo flicker free, dimerizável 10% a 100%;<br>Reator eletrônico de alta frequência;<br>Controle de dimerização através de um botão no próprio corpo da luminária, dispensando dimmers externos;<br>Ligação em AC 127V ou 220V<br>Dimerizável através sinal analógico de 0 a 10 V.   | Unidade | 9.107,0000   | 10,00      | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 8    | <p>Acompanha tripés para apoios dos refletores e bolsas para transporte (para cada unidade adquirida).<br/>Acompanha suporte para colocação da luminária em estrutura superior de estúdio.<br/>Modelo de referencia:<br/>Refletor FLU TM-5008ND/PFG/Tela Lamp</p> <p>Projektor Fresnel para lâmpadas halógenas<br/>Descrição Complementar:<br/>Projektor Fresnel para lâmpadas halógenas de até 2000w, proporcionando iluminação de alta intensidade com bordas suaves.<br/>o Corpo em perfil de alumínio extrudado com ótima dissipação de calor, sem vazamento de luz e iluminação de alta intensidade, com bordas suaves.<br/>o Acabamento em tinta epoxi preto fosco, para altas temperaturas.<br/>o Focalizador constituído de base suporte (carrinho) para o soquete e haste de latão niquelada , usinada tipo sem fim, permitindo ajustes de abertura e fechamento de foco (spot ou Flood).<br/>o Fiação interna com fio antichama revestido em silicone, com 01 mt. e plug PTV-20 20 amp.<br/>o Alça de manobra e punho do focalizador fabricados em baquelite.<br/>o Espelho esférico em alumínio puro (alzak) polido e eletropolido.<br/>o Aro porta lente com garras para sustentação do porta filtro gelatina e bandeira.<br/>o Soquete :- IEC - ref. G-38 e Telem - ref. BPG , montado em uma base de suporte (carrinho do focalizador).<br/>o Lente de 250m/m , fabricada em boro-silicato SCHOTT - ALE , com baixo índice de dilatação, resistente á altas temperaturas .<br/>o Braço de fixação fabricado em aço para movimentos manuais de pan e tilt com sistema de freio através de disco metálico .</p> | Unidade | 2.514,0000   | 4,00       | _____          | _____       |
| 9    | <p>Aparelho tipo Maxi Brute<br/>Descrição complementar:<br/>Aparelho tipo Maxi Brute , para 6 lâmpadas par 64 de 1000W cada uma, muito útil em tomadas a luz do dia ,possibilita escolha de lâmpadas e ampla utilização tanto em ambientes fechados como ao ar livre.<br/>o Corpo em chapa de aço zincado com acabamento em esmalte estufa laranja<br/>o Janela de manutenção de chapa perfurada<br/>o Freio do braço para movimento vertical<br/>o Interruptor de alavanca metálico, um por lâmpada, para ligação em 120V, ou 02 por lâmpada em 220V.<br/>o Possibilidade de colocação de 06 lâmpadas par 64,</p>  | Unidade | 4.087,0000   | 4,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | 1000W cada uma<br>o Ligação da lâmpada por meio de terminal e parafuso<br>o Fiações internas com fi o antichama revestido em silicone<br>o Cabo PP 3 x 1,5 mm <sup>2</sup> , fornecido com dois cabos e um plug PTV-20<br>o Cada grupo de 3 lâmpadas giram no plano horizontal<br>Acompanha suporte para colocação da luminária em estrutura superior de estúdio.<br>Acompanha tripés para apoios dos refletores e bolsas para transporte (para cada unidade adquirida).<br>Modelo de referência:<br>Refletor Maxi Brute TM-6010   |         |              |            |                |             |
| 10   | Fone de Ouvido<br>Descrição do equipamento:<br>Fone de ouvido de cápsulas circumaurais fechadas desenvolvido para aplicações de monitoração profissional. Atenuação de 32 dB de ruídos externos.<br>- Resposta de frequência: 8 Hz - 25 KHz<br>- Transdutor dinâmico fechado<br>- Impedância nominal: 64 Ω<br>- Nível de pressão sonora (SPL): 102 dB (IEC 268-7)<br>- Carga recomendada: 500 mW<br>- Taxa de distorção harmônica: 0,1%<br>- Acoplamento circumaural<br>- Peso (sem cabo): 220g<br>- Cabo enrolado de 1m à 3m  | Unidade | 280,0000     | 4,00       | _____          | _____       |
| 11   | Filmadora Digital com memory Flash c/52x de Zoom Óptico, 16GB<br>CARACTERÍSTICAS:<br>Bateria de longa duração<br>- Até 4 horas de gravação<br>- Com uma bateria de chip avançado, a filmadora F54 Samsung é capaz de funcionar até 4 horas sem a necessidade de carregar a bateria, mesmo durante a gravação de vídeos.<br>Gravação Contínua<br>- Interrompa a gravação quando quiser<br>- Com o recurso de gravação contínua da filmadora F54, o usuário pode pausar a gravação e retomá-la quando quiser sem a necessidade de criar um novo arquivo de vídeo, o que economiza espaço na memória interna.<br>Smart Auto<br>- Reconhece os melhores ajustes para as cenas<br>- A função Smart Auto da filmadora da Samsung reconhece de forma automática e | Unidade | 900,0000     | 1,00       | _____          | _____       |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | <p>inteligente os melhores níveis de brilho e contraste das cenas focalizadas com até 9 opções de modos, os quais devem ser escolhidos de acordo com as condições de iluminação do ambiente.</p> <p>Smart BGM</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fundos musicais nas gravações</li><li>- Com a tecnologia Smart BGM embutida na Samsung F54, é possível incluir um fundo musical nas gravações da filmadora, o qual abaixa automaticamente quando detecta diálogos.</li><li>- Formato de Gravação em Memória Interna de 16GB</li><li>- Lente Schneider Kreuznach Varioplan</li><li>- Longo tempo de duração da bateria - 4h</li><li>- Intelli-zoom de 65x</li><li>- Gravação de Intervalo de Tempo</li><li>- Função "Gravação Contínua": você pode pausar a gravação e depois continuar exatamente onde parou, sem criar um novo arquivo. Desta forma, você só tem um arquivo para trabalhar e não precisa mesclar arquivos para edição, compartilhamento e transferência</li><li>- Codec H.264 - A última tecnologia de compactação de vídeo, a H.264 usa uma alta taxa de compactação para aumentar nitidamente o tempo de gravação na mesma capacidade de armazenamento.</li><li>- HDIS: Estabilização de Imagem Hyper Digital</li><li>- Função Anti-ruído</li><li>- Face Detection</li><li>- Smart Auto - Reconhecimento Inteligente de Cenas (9 cenas)</li><li>- Carregamento de bateria via USB</li><li>- Intelli-Studio 3.0</li></ul> <p>DIMENSÕES:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Altura: 60 mm</li><li>- Largura: 50 mm</li><li>- Profundidade: 120 mm</li><li>- Peso: 0,219 Kg</li></ul> <p>CONTEÚDO DA EMBALAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmadora</li><li>- Adaptador CA</li><li>- Cabo de áudio/vídeo</li><li>- Cabo USB</li><li>- CD do manual do usuário</li><li>- Guia de início</li></ul> <p>GARANTIA: 12 meses</p> |         |              |            |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 12   | Filmadora Cinematografica<br>Com Sensor de 14 megapixel, Capacidade de gravação em 5K, Dinamic Range de 13,5 stops, Montagem de lentes DSMC TI padrão EF e Side SSD. Acompanhada de: DSMC Side Handle e duas baterias para uso com o mesmo. Monitor Touch de 5.0" LCD (com resolução de 800 x 480 e reprodução de cores RGB 4:4:4 Progressive Scan, acompanhado de cabo LCD/EVF de 12in); Cartão de memória SSD 1.8" de 64GB; Módulo de interface para cartão SSD 1.8" (com cabo ESATA de (24")), cabo Firewire 800 de 24", cabo Firewire 800 de 2", cabo USB-toMini USB de 24", cabo Station-toStation de 2" e AC Power Adaptor; Carregador compacto para viagem DSMC.<br>Referência: RED SCARLET-X TI CANON MOUNT COLLECTION - | Unidade | 55.000,0000  | 1,00       | _____          | _____       |
| 13   | Matte Box para câmera cinematográfica RED SCARLET-X<br>Referência: RED PRO MATTE BOX   | Unidade | 3.800,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 14   | Monitores de vídeo de referencia em LED de 7 polegadas<br>Com resolução fullhd (1920x1080), conexões HDMI e YPbPr, com suporte (sapata) para fixação em câmeras.<br>Referência: Monitor LED 7" Touch Screen Stage  | Unidade | 1.500,0000   | 3,00       | _____          | _____       |
| 15   | Gravador de vídeo externo equipado com monitor<br>Com entrada e saída HDMI e tela LCD de 5" touch screen integrada, gravação em ProRes ou Avid Codecs, grava em SSD de 2.5".<br>Referência: Atomos Ninja 2   | Unidade | 3.000,0000   | 3,00       | _____          | _____       |
| 16   | Gravador de vídeo externo<br>Com entrada e saída HDMI e SDI, gravação em ProRes ou Avid Codecs, grava em SSD de 2.5".<br>Referência: HyperDeck Shuttle 2   | Unidade | 990,0000     | 3,00       | _____          | _____       |
| 17   | Microfone condensador<br>Real de gradiente de pressão com diafragma grande de 1 polegada (2,54cm) de tamanho e duas cápsulas, Cardióide / Omnidirecional / Figura-Oito, reposta de frequência, 20Hz a 20Khz, relação sina ruído de 78dB, entrada máxima de nível de som, 135/155 dB de SPL (0/-20 dB) para 0,5% THD, impedância <= 200 ohms, Pad de -20dB, Filtragem de baixa frequência de 12dB/oitava 300Hz.<br>Referência: AKG Perception 420   | Unidade | 750,0000     | 2,00       | _____          | _____       |
| 18   | Lente objetiva telefoto padrão EF<br>200mm abertura de F2.8 com 9 elementos em 7 grupos, angulo de visão diagonal de 12 graus, menor distancia focal 1,5m/4,9 pés, tamanho de filtro de 72mm diâmetro x comprimento máximo 83,2x136,3mm // 3,3"x5,4", peso 765g/1,7lb, com foco automático e manual sistema ultra-sônico.<br>Referencia: Canon EF200 F2.8L II USM  | Unidade | 4.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 19   | Lente objetiva Grande Angular padrão EF<br>24mm abertura de F1.4 com 13 elementos em 10 grupos, angulo de visão diagonal 84 graus, , menor distancia focal de 77mm/3,0", tamanho do filtro 77mm, diâmetro x comprimento máximo de 86,9 x 77,4 mm / 3,4 x 3,1", peso 650g/22,9oz.<br>Referencia: Canon EF24 F1.4L II USM                  | Unidade | 9.000,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 20   | Lente objetiva Grande Angular padrão EF<br>35mm abertura de F1.4 com 11 elementos em 9 grupos, angulo de visão diagonal 63 graus, menor distancia focal de 0,3m/1 pé, tamanho do filtro 72mm, diâmetro x comprimento máximo de 79,0 x 86,0 mm / 3,1 x 3,4", peso 580g/20,5oz.<br>Referencia: Canon EF35 F1.4L USM                        | Unidade | 8.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 21   | Lente objetiva padrão EF<br>50mm abertura de F1.2 com 8 elementos em 6 grupos, angulo de visão diagonal 46 graus, menor distancia focal de 0,45m/1,48 pés, tamanho do filtro 72mm, diâmetro x comprimento máximo de 79,0 x 86,0 mm / 3,1 x 3,4", peso 545g/19,2oz.<br>Referencia: Canon EF50 F1.2L USM                                   | Unidade | 8.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 22   | Lente objetiva padrão EF<br>85mm abertura de F1.2 com 8 elementos em 7 grupos, angulo de visão diagonal 28 graus 30, menor distancia focal de 0,95m/3,2 pés, tamanho do filtro 72mm, diâmetro x comprimento máximo de 91,5 x 84,0 mm / 3,6 x 3,3", peso 1.025g/36,2oz.<br>Referencia: Canon EF85 F1.2L II USM                            | Unidade | 11.000,0000  | 1,00       | _____          | _____       |
| 23   | Tripé de video profissional em alumínio<br>Com parafuso de fixação de 3/8", bolha para nivelamento, coluna central ajustavel com sistema de cremalheira, altura máxima de 227.0 cm, altura mínima de 77.0cm, tripé e cor preta, peso de 4.15kg.<br>Referencia: Manfrotto 028B - Triman Camera Tripod                                     | Unidade | 1.000,0000   | 4,00       | _____          | _____       |
| 24   | Estabilizador de Imagem (estabilizador de ombro) com Follow Focus e Matte Box para cameras HD/SLR<br>Referencia: Estabilizador de Imagem + Follow Focus de Engrenagem Dupla e Matte Box  | Unidade | 5.500,0000   | 3,00       | _____          | _____       |
| 25   | Monitor de áudio Ativo PARA ESTÚDIO<br>Alimentação: 110V/220V<br>Alto-Falantes: 8 Polegadas<br>Entradas: XLR (3-pin), RCA & 1/4" TRS - 10k Ohm, Balanced / Unbalanced<br>Equalização:<br>1 controle de Level Adjust<br>1 controle de volume<br>Peso: 15kg<br>Potência: 140 Watts RMS<br>Resposta frequência: De Frequência: 45Hz - 20kHz | Par     | 1.350,0000   | 2,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | Sensibilidade: 24 dB<br>Tweeter: 1"<br>Woofers: 8"   |         |              |            |                |             |
| 26   | Refletor de luz fria para estúdio audiovisual - 2 lâmpadas<br>Luz fria. Iluminação de estúdio audiovisual. Equipamento de luz fria para 2 lâmpadas de 55W, dimmerizável, com bandeira intensificadora, grampo "C", plugue tripular, cabo de segurança, fornecido com 2 lâmpadas compactas fluorescentes de 55W 3200K <sup>º</sup> .  | Unidade | 1.966,0000   | 7,00       | _____          | _____       |
| 27   | Refletor de luz fria para estúdio audiovisual - 4 lâmpadas<br>Equipamento de luz Fria de 4 lâmpadas de 55W, Dimmerizável, com bandeira intensificadora, grampo "C", alugue tripular, cabo de segurança. Fornecido com 4 lâmpadas compactas fluorescentes de 55W 3200K <sup>º</sup> .   | Unidade | 2.700,0000   | 6,00       | _____          | _____       |
| 28   | Mesa digital de comando para refletores de luz<br>Mesa controladora de iluminação de estúdio, 12/24 canais, 02 cenas em 12 canais ou 01 cena em 24 canais, submasters, master geral.   | Unidade | 2.200,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 29   | Mesa de dimmers para refletores de luz<br>Rack de dimmer, com 12 canais de 10A (2200w em 220v), trifásico, com saídas tripolares.  | Unidade | 3.200,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 30   | Grua portátil para produção audiovisual<br>Fabricada em duralumínio, pode ser montada com dois ou três segmentos (com três segmentos a a grua alcança 3,5m de altura e com dois segmentos, 2,20m). Quando desmontada pode ser transportada em duas bolsas acolchoadas com 1,5 metros de comprimento e oferece três maneiras de fixar a câmera: através do adaptador; utilizando uma cabeça de tripé com interface 100mm; ou com cabeça remota.   | Unidade | 6.100,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 31   | Minigirocam follow focus<br>Cabeça remota para controle de câmeras de vídeo de até 6kg equipada com equipamento de follow focus para câmera DSLR. Capacidade de realização de movimentos til e pan, zoom e foco. Acompanha cabo da cabeça e case de madeira. Necessária a compatibilidade com "Grua lança 6.0 DMS" e "Grua DMS"  | Unidade | 8.200,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 32   | Slider motorizado sobre tripé<br>Acompanhado de cabeça de efeito. Compreende o trilho com um metro e meio de extensão, carro deslizante com sistema de contra peso, sistema de controle e motorização. A fixação da câmera é feita por engate rápido, sem necessidade de uso de uma cabeça para tripé. Permite variar a velocidade de deslocamento do carro através de um sistema eletrônico. O trilho pode ser posicionado em qualquer inclinação entre a horizontal e a vertical. É indicado para câmeras até 2,8 kg. Pode ser apoiado sobre um tripé de filmagem ou sobre dois tripés de iluminação. Acompanha cabeça de efeito para a fixação da câmera. | Unidade | 2.700,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| <b>Item</b> | <b>Especificação</b>   | <b>Unidade</b> | <b>Preço Máximo</b> | <b>Quantidade</b> | <b>Preço Unitário</b> | <b>Preço Total</b> |
|-------------|--|----------------|---------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 33          | Slider não motorizado<br>Equipamento para movimentação de câmeras de vídeo. Permite que a cabeça de tripés sejam fixadas diretamente no carro deslizante. Pode trabalhar com cabeças de tripé com interface parabólica de 100 e 75 mm e trilhos com um metro de comprimento. Capacidade para trabalhar fixado a uma perna de tripé ou ainda apoiado sobre uma base plana, como uma mesa ou o chão. Acompanha case rígido para transporte.  | Unidade        | 1.500,0000          | 1,00              | _____                 | _____              |
| 34          | Iluminador fluorescente para 7 lâmpadas de 45Watts.<br>Ideal para fotografia de produtos e pessoas com câmeras digitais.<br>Luz suave. Equivalência de iluminação: 1050W<br>Fixação com pino de encaixe Ø 5/8". O iluminador deve vir com as 7 lâmpadas de 45W x 220V soquete E27 e ter encaixe para Hazy e Soft Light. Acompanhar 1 tripé para iluminação e 1 Hazy Light Especial de 0,70m x 0,70m.<br>Referencia: AT229CJ220 - Kit Seven Light - 1 Ilum. Seven Light, 1 Tripé Black III, 1 Soft Box 0,70m x 0,70m Especial e 7 Lâmpadas 45W X 220V | Unidade        | 774,0000            | 6,00              | _____                 | _____              |
| 35          | Girafa com tripé em aço carbono pintado eletrostaticamente em preto e conexão em alumínio.<br>Braço telescópico de 2,50m aberto x 1,57m fechado com articulação de alumínio.<br>Altura máxima de 3,50m.<br>Alcance de 1,60m.<br>Referencia: AT-909 - Girafa Telescópica Grande com Tripé de Ferro  | Unidade        | 381,0000            | 6,00              | _____                 | _____              |
| 36          | Iluminador para lâmpadas halógenas base G6.35 (Bi-pino) de 300 ou 650W.<br>Cabeça giratória com encaixe para pino 5/8". Tela de proteção, cabo de ligação à rede com 3m.<br>Referencia: Quartz Light 300/600   | Unidade        | 200,0000            | 6,00              | _____                 | _____              |
| 37          | Softbox para alta temperatura de 60x80cm.<br>Softbox para uso com iluminadores de luz contínua Quartz Light.<br>Tipo de encaixe: Anel 135mm com engate rápido.<br>Tamanho 60x80cm<br>Referencia: Softbox para alta temperatura 60x80   | Unidade        | 950,0000            | 6,00              | _____                 | _____              |
| 38          | Bamdoors para uso com iluminador Quartz Light.<br>Controle de luz por meio de abas dobráveis.<br>Tipo de encaixe: Anel de 135mm com engate rápido.<br>Referencia: Bamdoors 135   | Unidade        | 100,0000            | 6,00              | _____                 | _____              |
| 39          | Iluminador portátil de LED para uso acoplado a camera de video e fotografia.<br>Iluminador com 8 leds de 5W cada, alimentado por bateria de 7.2V da Sony diretamente acoplada na parte traseira.<br>Referencia: E-Led HD400WBA   | Unidade        | 750,0000            | 3,00              | _____                 | _____              |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 40   | Microfone Sem Fio Duplo<br>Cabo: Cabo de áudio 6,35mm<br>Chave ON/OFF: Chave liga/desliga com indicador<br>Cor: Preto<br>Frequência: 771,50 ~ 785MHz<br>Voltagem:<br>- Alimentação: 100 ~ 240V / 50~60Hz;<br>- Alimentação do receptor: DC 12V 200mA;<br>- Alimentação do transmissor: 3V (2 pilhas AA 1.5V).<br>Dimensões: Dimensão com embalagem: 4,8 x 20 x 32,5cm (A x L x P)<br>Conserto / Troca: Troca<br>Garantia: 06 Mês(es)<br>Informação adicional:<br>- Dois controles individuais de volume, indicador RF e AF;<br>- Alcance: 50m (em área aberta).<br>Itens inclusos<br>Acessórios:<br>- Adaptador AC/DC;<br>- 4 pilhas AA 1,5V;<br>- Cabo de áudio 6,35mm.   | Unidade | 270,0000     | 2,00       |                |             |
| 41   | Mesa de som<br>8 Canais mais 1 Auxiliar (CD/Tape)<br>Entradas Balanceadas de Microfone e Linha por Canal (Mic/Line)<br>Equalização de 3 Vias por Canal (Low/Mid/High)<br>Controle de Efeito Individual por Canal (Effect)<br>Controle Individual de Monitor por Canal<br>Controle de Volume Deslizante Individual por Canal<br>Saídas Master L&R<br>Entrada e Saída de Efeito<br>Entrada para Tape/Cd com Conectores RCA com Controle de Volume<br>Saída de Gravação com Conectores RCA<br>Led Indicador de Clip (Peak) nos Volumes Master (L&R)<br>Controle de Volume Master Deslizante Individual (L&R)<br>Controle de Volume Master do Monitor<br>Saída para Fone com Controle de Volume<br>Tecla de Equalização Turbo Loud<br>Tecla de Sistema Único de Pré Escuta (MON/PFL) | Unidade | 525,0000     | 1,00       |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 42   | Padrão Rack (19")<br>Fusível de Proteção AC<br>Dimensões: (Alt.xLarg.xProf.) 80 x 483 x 300 mm.<br>Peso Líquido 4,0 Kg.<br>Tensão AC 110/240 Volts<br>Caixa de som passiva<br>Potência Rms Total = 200W (A.F= 125 W + Drive= 75W)<br>2 Vias Passivas<br>1 Alto Falante de 12"<br>1 Driver Titânio<br>Impedância Nominal 8 Ohms<br>Conectores (P10 ¼/Speakon Paralelo)<br>Resposta de Frequência 60 Hz/17 Khz<br>Dimensões (Alt. x Larg. Fr. x Larg. Ts. x Prof.) 615x400x300x345 mm<br>Peso: 16,5 Kg<br>Potência RMS Admissível = 125 W | Unidade | 500,0000     | 2,00       | _____          | _____       |
| 43   | Suporte para caixa de som<br>Características<br>Cor: Cor: Preto<br>Rodas: Não<br>Dimensões: Regulagem de altura 1,5m até 2m<br>Conserto / Troca: Troca<br>Garantia: 12 Mês(es)<br>Informação adicional:<br>- Com chapéu de plástico para fixação da caixa e pino trava;<br>- Suporta até 80kg;<br>- Pedestal para caixa de som, com regulagem de altura de 1,5m até 2m;   | Unidade | 85,0000      | 2,00       | _____          | _____       |
| 44   | Pedestal para Microfone tipo Girafa + Suporte Cachimbo<br>Pedestal RMV 0142 para Microfone, linha profissional, muito mais resistente e durável.<br>Especificações:<br>Tipo: Suporte RMV PSU0142<br>Material: Ferro com pés emborrachados<br>Altura Mínima: 90 cm<br>Altura Máxima: 1,61 metros<br>Possui regulagem: de ângulo e altura<br>Origem: Nacional<br>Garantia do Fornecedor: 12 Meses   | Unidade | 48,0000      | 2,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 45   | <p>Itens Inclusos:<br/>1 Pedestal<br/>1 Cachimbo para Microfone</p> <p>Câmera Filmadora de Vídeo de Alta Definição</p> <p>Descrição Complementar:<br/>A filmadora deve ter lente zoom do tipo fixo e incorporar três sensores Full HD CMOS "Exmor"™ do tipo 1/2 polegada, cada um com contagem efetiva de pixels de 1920 x 1080, oferecendo imagens HD em resoluções 1080P, 720P e 1080i HD. A taxa de quadros deve ser selecionável entre entrelaçado e progressivo, como 59.94i, 50i, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P e gravação nativa 23.98P. Deve ter, também, uma grande variedade de funções, como o "Slow &amp; Quick Motion", curvas gama selecionáveis, obturador lento, gravação em intervalo e Picture Profile™.</p> <p>Câmera:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dispositivo de captura: 3 sensores CMOS Exmor de 1/2 polegada;</li><li>- Pixels efetivos: 1920 (H) x 1080 (V);</li><li>- Sistema óptico sistema de prisma F1,6;</li><li>- Filtro embutido Filtro ND OFF: Clear, 1: 1/8ND, 2: 1/64ND;</li><li>- Sensibilidade (2000 lx, reflectância de 89,9%) F10 (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i) Iluminação mínima 0,14 lx (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i, F1.9, ganho de +18 dB, com acúmulo de 64 quadros);</li><li>- Relação S/N 54 dB (Y) (típica);</li><li>- Resolução horizontal: 1.000 linhas de TV ou mais (modo 1920 x 1080i);</li><li>- Velocidade do obturador: 1/33 a 1/2000 s;</li><li>- Ângulo do obturador: 180, 90, 45, 22,5, 11,25 graus;</li><li>- Obturador lento (SLS) Acúmulo de 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 16-, 32- e 64 quadros;</li><li>- Função "Slow &amp; Quick Motion";</li><li>- 720P: Taxa de quadros de gravação selecionável de 1 a 60 fps;</li><li>- 1080P: Taxa de quadros de gravação selecionável de 1 a 30 fps.</li></ul> <p>Sinais de entrada/saída</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entrada de áudio XLR de 3 pinos (fêmea) x2, line/mic/mic +48 V selecionável Mic: -8 dBu a -65 dBu (nível de referência), Line: +4 dBu;</li><li>- Saída A/V AV multi (x 1);</li><li>- Áudio: -10 dBu (nível de referência), 47 k?, vídeo composto analógico: 1.0 Vp-p, 75 ? não balanceado, S-Vídeo: Y: 1.0 Vp-p, 75 ? não balanceado, sincronismo negativo;</li><li>- Saída vídeo componente Mini D (x 1), Y: 1.0 Vp-p, 75 ?, Pb/Pr: 0.7 Vp-p, 75 ?;</li><li>- Saída SDI BNC (x1), HD-SDI/SD-SDI selecionável;</li><li>- Entrada/Saída i.LINK IEEE1394, 4 pinos (x1), fluxo de entrada/saída HDV, S400</li><li>- USB Mini-B (x 1), USB 2.0 High-speed;</li><li>- Saída de fone de ouvido Mini jack estérero (x 1), 16 ?, 30 mW;</li></ul> | Unidade | 16.000,0000  | 4,00       |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | <p>- Saída de auto-falante Mono, 300 mW;</p> <p>- Entrada DC DC Jack;</p> <p>- Entrada de bateria.</p> <p>Características específicas</p> <p>- Peso Aprox. 2,4 kg (corpo), Aprox. 2,8 kg (com anteparo de lente, grande anteparo, bateria BP-U30, um cartão de memória SxS PRO);</p> <p>- Dimensões (L x A x P) 178 x 176 x 311,5 mm (7 1/8 x 7 x 12 3/8 polegadas) sem as partes salientes;</p> <p>- Requisitos de energia 12 V DC;</p> <p>- Consumo de energia Aprox. 13 W (durante gravação, com LCD colorido desligado, modo 1920 x 1080/59.94i);</p> <p>- Temperatura de operação 0 a +40 °C (+32 a +104 °F);</p> <p>- Temperatura de armazenamento -20 a +60 °C (-4 a +140 °F);</p> <p>- Tempo de operação contínua Aprox. quatro horas com bateria BP-U60 e aprox. duas horas com bateria BP-U30;</p> <p>- Formato de gravação Vídeo MPEG-2 Long GOP;</p> <p>- Modo HQ: VBR, taxa mínima de bits: 35 Mb/s, MPEG-2 MP@HL, modo SP: CBR, 25 Mb/s, MPEG-2 MP@H14;</p> <p>- Áudio PCM linear (2 canais, 16 bits, 48 kHz);</p> <p>- Taxa de quadros de gravação NTSC Modo HQ: 1920 x 1080/59.94i, 29.97P, 23.98P, 1280 x 720/59.94P, 29.97P, 23.98P;</p> <p>- Modo SP: 1440 x 1080/59.94i;</p> <p>- PAL Modo HQ: 1920 x 1080/50i, 25P, 1280 x 720/50P, 25P;</p> <p>- Modo SP: 1440 x 1080/50i;</p> <p>- Tempo de reprodução/gravação: - modo HQ Aprox. 50 min. com cartão de memória SBP-16 (16 GB), aprox. 25 min. com cartão de memória SBP-8 (8 GB);</p> <p>- modo SP Aprox. 70 min. com cartão de memória SBP-16 (16 GB), aprox. 35 min. com cartão de memória SBP-8 (8 GB);</p> <p>Lente:</p> <p>- Taxa de zoom 14x (óptico), servomecanismo/manual selecionável;</p> <p>- Distância focal f = 5.8 a 81.2 mm (equivalente a 31.4 a 439 mm em lente 35 mm);</p> <p>- Íris F1.9 a F16 e Fechada, servomecanismo/manual selecionável;</p> <p>- Máxima abertura relativa 1:1.9;</p> <p>- Foco AF/MF/Full MF selecionável, 800 mm a ? (MACRO OFF), 50 mm a ? (MACRO ON, Wide), 735 a ? (MACRO ON, Tele);</p> <p>- Estabilizador de imagem ON/OFF selecionável, deslocamento da lente;</p> <p>- Filtro M77 mm, espaçamento 0,75 mm (na lente).</p> <p>Acessórios fornecidos</p> <p>- Anteparo da lente (x 1), anteparo do visor (x 1), unidade Remote Commander IR (x 1),</p> |         |              |            |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 46   | <p>cabo USB (x 1), cabo de conexão A/V (x 1), cabo de vídeo componente (x 1), alça para os ombros (x 1),<br/>- manual de operações (x 1), software XDCAM EXClip Browser (x 1), driver do dispositivo SxS (x 1), cartão de memória SBP-64 SxS PRO (x 1), bateria BP-U30 (x 1), carregador BC-U1 (x 1);<br/>Modelo de Referência: Filmadora digital SONY PWM-EX1/PWM-EX1R</p> <p>Filmadora digital resolução 680.000 pixels, com HD de no mínimo 30GB de capacidade; conexão tipo USB, cartão de memória, de no mínimo 40x, bateria recarregável, CD-Rom de aplicativos com driver's, visor LCD, com no mínimo 2,5 polegadas, estabilizador de imagem, acompanha todos os cabos, carregador de bateria, manual de instruções em português, adaptador 110/220V, garantia mínima de 12 meses.</p>          | Unidade | 1.938,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 47   | <p>Aparelho som, mini system, CDR e CD-RW, 2.000 W, 110/220 V, 265 mm, 310 mm, 335 mm, 22 kg, digital AM/FM, 250 mm, gravação digital, 240 mm, 310 mm, gravador CD, controle remoto/reprodução aleatória faixa.</p>  | Unidade | 900,0000     | 3,00       | _____          | _____       |
| 48   | <p>FILMADORA Monitor LCD 3".<br/>Zoom Óptico de 30x.<br/>Resolução do vídeo em Full HD.<br/>Outras Características<br/>IAuto:<br/>Até 90 tipos de cenas diferentes ajustadas automaticamente para melhorar brilho e contraste.<br/>Estabilização de imagem Óptica:<br/>Estabilização mesmo caminhando ou acionando o zoom.<br/>Redutor de ruídos:<br/>Melhora significativa do som ao reduzir a captação de áudio do vento.<br/>Cabo USB Embutido:<br/>Fácil Upload e rápido carregamento.<br/>Outros Recursos<br/>Resolução de vídeo Full HD.<br/>LCD 3.0".<br/>Foto 3.3MP.<br/>Zoom óptico 30x.<br/>Zoom digital 350X.<br/>Sensor de iluminação : Sensor Exmor R CMOS.<br/>Lente Grande Angular 29.8mm.<br/>Detector automático de sorrisos (Smile Shutter).<br/>Estabilização de imagem óptica.</p> | Unidade | 1.599,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 49   | Redução de ruídos.<br>GRAVADOR DIGITAL COM SOFTWARE DE IMPRESSÃO DE VOZ<br>- Grave nos formatos PCM linear e Multi - MP3<br>- Memória interna de 2 GB com expansão microSD<br>- Sistema - S-Microhone Ominidirecional<br>- VOR (Voice Operated Recording) - Gravação Ativada de Voz<br>- Tela LCD retroiluminadora de 6 linhas<br>- Função Voice E- Mail<br>- Corte de graves e reídos para gravações aprimoradas<br>- Saída de fone de ouvido & microfone 3.5 mm<br>- Inclui o softare Sound Organizer em CD-ROM<br>- Softeare de impressão de voz Dragon NaturallySpeaking<br>- 1 ano de garantia<br>RECURSOS GERAIS PARA COMPRA DE UM GRAVADOR DIGITAL<br>- Microfone estéreo omnidirecional<br>- 2GB ou 4GB de memória interna, com expansão para 32GB<br>- Gravação em formato MP3 e Wave (PCM)<br>- Porta Usb 2.0 de alta velocidade<br>- Alimentação por 2 baterias e por porta USB<br>- Filtro de Ruído de voz (VOR)<br>- Bateria de longa duração<br>- Softwarre Dragon Naturally speaking 11<br>- Sistema operacional: Windowns ou mac<br>- Entrada para microfone externo e saída de fone de ouvido<br>- Temporizador de gravação<br>- Editor/equalizador de audio | Unidade | 679,0000     | 1,00       |                |             |
| 50   | Aparelhos DVDs, para reproduzir DVD imagens em projetor e TV<br>Blu-Ray Player HDMI, Upscaling, com acesso à Internet, gravação e reprodução de<br>HDD externo, gravação direta de USB, BD Live e Bonus View (visualização de extras),<br>Simplink - BD550 - LG   | Unidade | 600,0000     | 2,00       |                |             |
| 51   | Caixas de som para acoplar a DVD e computador.  | Unidade | 409,5000     | 4,00       |                |             |
| 52   | Câmera digital com a seguinte descrição: Sensor CMOS de 21,1<br>megapixels. ?Processador DiGiC 4. ?Processador A/D de 14 bits. ?Gravação de vídeo<br>Full HD (1080p) 24p, 25p, 30p. ?LCD de 3,0" com Modo de Visualização Direta "Live<br>View Mode". ?Com Face Detection AF, Quick AF e Live AF. ?Velocidade de 3,9 fps e<br>78 consecutivas em JPEG. ?9 pontos de AF e 6 pontos de AF auxiliares. ?Saída<br>HDMI. ?Compatível com as lentes EF e flashes Speedlite EX.<br>conteudo da caixa: EOS 5D Mark II (corpo) Lente EF 24-105mm f/4L IS USM Eyecup  | Unidade | 10.200,0000  | 2,00       |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 53   | <p>Eb Correia Larga EW-EOS5DMKII Cabo de Vídeo Stéreo STV-250N Cabo de Interface IFC-200U Carregador de Bateria LC-E6 Bateria LP-E6 Canon EOS Digital Solution Disk Marca e modelo de referência: Canon EOS Digital Photo Profession</p> <p>Tripe para camera fotografica<br/>Tripé profissional<br/>Tripé com altura até 1,48m em 3 seções com travas. Coluna central com trava e ajuste de altura. Conta com dois niveladores de bolha: um na coluna do tripé e outro no encaixe do aparelho. Suporta equipamentos de até 4 kg.<br/>Equipamentos compatíveis<br/>Possui dois encaixes: um serve para câmeras digitais comuns e outro para câmeras profissionais e sondas, os encaixes são universais.<br/>Compartimentos<br/>Coluna central com elevador e trava com hook; Apoio de mão antiderrapante; Bolha de nível.<br/>Composição/Material<br/>Alumínio cabeça 3 movimentos.<br/>Altura máxima e mínima do tripé<br/>Máxima: 176,5cm; Mínima: 73cmm</p> | Unidade | 700,0000     | 1,00       |                |             |
| 54   | <p>Sistema de Microfone sem Fio acompanhado de 2 microfones<br/>Características gerais:<br/>Baixo ruído;<br/>Transmissor com características de baixo consumo de bateria, Duração mínima de 12 horas;<br/>Função Mute e indicador de bateria ;<br/>Receptor com função scan para localização de frequência do microfone<br/>Função de bloqueio para proteger as configurações do receptor contra alterações indesejadas<br/>Codificados por cores para combinar as tiras fácil do transmissor e vários dispositivos receptor<br/>Receptor:<br/>Sistema com 320 frequências;<br/>Tensão de alimentação (100 - 240 V ~);<br/>Característas das altas frequências<br/>Tipo de modulação :FM de banda larga<br/>Espectro de frequências : 794 - 810 MHz<br/>No mínimo 8 Canais, inteiramente programáveis e comutáveis<br/>Afastamento de canais (min.): 400 kHz<br/>Desvio nominal/desvio máximo: ± 32 kHz / ± 48 kHz</p>   | Unidade | 1.050,0000   | 1,00       |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | Sensibilidade (com sistema de compander) < 2,0 $\mu$ V para 47 dB (A)eff SNR<br>Entradas de antena: 2 tomadas BNC<br>Impedância da entrada de antena:50 $\Omega$<br>Alcance: 100 m<br>Características das baixas frequências<br>Espectro de transmissão LF 30 - 19000 Hz (-3 dB)<br>Coeficiente de distorção não linear (com desvio nominal e de 1 kHzLF) < 0,4 %<br>SNR (com desvio máximo e de 1 mVHF) > 105 dB (A)<br>Saída: Simétrica XLR<br>Microfone:<br>Características das altas frequências<br>Tipo de modulação: FM de banda larga<br>Espectro de frequências: 794 - 810 MHz<br>Frequências de emissão (para UE/US/CA): 320 frequências em banda de 798,1 a 805,9 MHz, ajustáveis a intervalos de 25 kHz.<br>Canais: 8, inteiramente programáveis e comutáveis<br>Largura de banda de canal: < 200 kHz<br>Afastamento de canais (min.) : 400 kHz<br>Desvio nominal/desvio máximo: $\pm$ 32 kHz / $\pm$ 48 kHz<br>Estabilidade das frequências: < $\pm$ 15 ppm<br>Antena : integrada<br>Alcance: 100 m (nominal),<br>Características das baixas frequências<br>Espectro de transmissão LF: 30 - 19000 Hz (-3 dB)<br>Coeficiente de distorção não linear (com desvio nominal e de 1 kHzLF) 0,4 %<br>SNR (no desvio máximo) > 105 dB (A)<br>Característica direccional : Cardióide<br>Sensibilidade: -47 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)<br>Amplitude de frequências: 100 - 18000 Hz<br>Nível limite de pressão acústica > 120 dB SPL<br>SNR > 60 dB<br>Conforme às Normas ETS 300 445, ETS 300 422, FCC |         |              |            |                |             |
| 55   | Microfone sem fio UHF frequência variável, antena interna, com adaptador de pedestal, com seletor de mudo e controle de nível de áudio, com indicador de carga/consumo, com bateria de 9V, 220V ou bivolt.  | Unidade | 300,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 56   | Corpo de camera fotográfica CANON EOS 5D MARK II, com as seguintes especificações técnicas:<br>sensor full frame 36/24mm, resolução de 20 a 25 megapixels, formato de arquivo RAW e encaixe de objetiva do tipo EF(lentes canon),   | Unidade | 7.820,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 57   | OBJETIVA CANON EF 100MM f/2.8L Macro USM IS, distancia focal 100mm com função macro, Diafragma(abertura máxima): f/2.8 e objetiva com estabilizador de imagem descrito pela sigla IS.   | Unidade | 3.700,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 58   | Kit Tripe(Tripé e cabeça), tripé profissional para fotografia e video, cabeça de tripé para fotografia e video com engate para as cameras fotograficas da marca CANON . Tripé manfrotto pro 55B com cabeça 55 MH08-Q5   | Unidade | 1.680,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 59   | Radio flasch digi 8 TTL, sistema de sincronismo de flash-camera por ondas de radio, compativel com cameras CANON e que use sistema TTL.   | Unidade | 1.019,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 60   | VIDEO GAME,<br>Wireless (Conexão s/ fio) Sim<br>Características gerais - Wi-Fi embutido: O Xbox 360 é o único console com 802.11n Wi-Fi embutido para uma rápida e fácil conexão com o Xbox LIVE.<br>- Pronto para o Kinect: Com uma porta específica dedicada para o aguardado Kinect, você vai levantar do sofá e se tornar o controle muito mais rápido.<br>- Controle Wireless Preto: Com um design arrojado, o controle sem fio possui alcance de até 9 metros e uma autonomia de até 30 horas com duas pilhas AA.<br>- Maior número de entradas: Conecte mais acessórios e soluções de armazenamento através das 5 portas USB presentes no console, 3 na parte de atrás e 2 na frente. Além disso, o console também possui conexão HDMI para áudio e vídeo em alta definição, uma integrada saída de áudio óptico e também conexão Ethernet.<br>- Sensor Kinect: Com o Kinect você terá uma nova experiência de jogo, totalmente diferente de tudo que você já viu. O sensor presente no Kinect revolucionou a forma como jogamos, pois ele realiza uma leitura completa do seu corpo e te coloca dentro do jogo. Essa tecnologia permite que você tenha seu corpo reconhecido e seus movimentos transmitidos diretamente para os jogos, fazendo com que você seja o controle. Com o Kinect para Xbox 360 você tem o melhor controle já criado, VOCÊ!<br>- Jogo Kinect Adventures: Voe pelo espaço. Enfrente obstáculos pelas montanhas e mergulhe para explorar mundos subaquáticos, tudo isso diretamente de seu cômodo. Com Kinect Adventures, você é o controle, Aproveite ao máximo seu caminho por aventuras alucinantes.<br>- 1 ano de garantia: Com a garantia de 1 ano para consoles oficiais você pode jogar e se divertir com muito mais tranquilidade.<br>Conexão USB sim<br>Especificações Técnicas<br>Mídias compatíveis DVD<br>Cor Preto<br>Tensão/Voltagem 110V<br>Conteúdo da embalagem - 1 Console Microsoft Xbox 360 com 4 GB - Preto. | Unidade | 1.200,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 61   | - 1 Controle sem fio Wireless Preto.<br>- 1 Sensor Kinect Preto.<br>- 1 Jogo Kinect Adventures.<br>- 1 Cabo vídeo componente A/V.<br>- 1 Fonte de alimentação e cabo de energia.<br>Gravador digital portátil com 4 microfones embutidos, entradas XLR com phantom power (+48v) gravação de arquivos tipo wav com 24bits/96KHz em cartão de memória SD e SD-HC, velocidade de playback variável de -50% a +16%, SPDIF input, Line Level I/O.<br>Marca de referência: Tascam DR-100mkII - Portable 2-Channel Linear PCM Recorder  | Unidade | 1.400,0000   | 2,00       | _____          | _____       |
| 62   | Filmadora<br>Descrição:<br>o- Tipo de visor: LCD.<br>o- Tamanho do visor: 2,7".<br>o- Zoom óptico: Intelli-Zoom de 65x e Zoom Óptico de 52x.<br>o- Capacidade da memória interna: 16 GB.<br>oDetector de face<br>oIndicador de nível de carga de bateria<br>o- Gravação de áudio: AAC.<br>oFunção fotografia<br>o- Resolução da fotografia: 2 MP.<br>oAlto-falante embutido<br>oEstabilizador de imagem<br>oRedução de ruído<br>oMicrofone embutido<br>oFoco manual<br>oAuto foco<br>oEntrada para cartão de memória<br>o- Tipo de cartão de memória compatível: SD/SDHC.<br>o- Seleção de cena:<br>oPaisagem;<br>oLuz de fundo;<br>oNoite;<br>oNoite com luz;<br>oAmbiente fechado;<br>oRetrato;<br>oMacro.<br>oPictBridge<br>oProteção HDD | Unidade | 1.000,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | <p>o- Modos de balanço de branco:<br/>oManual;<br/>oAutomático.<br/>oFunção edição<br/>oFunção demonstração<br/>oCompatibilidade Youtube<br/>oTimer<br/>oDatador<br/>oDados Técnicos<br/>o(sujeitos a alterações)<br/>o- Alimentação: bateria Lithum-ion.<br/>o- Duração aprox. da bateria: até 04 horas de duração.<br/>o- Formato de vídeo: H.264.<br/>o- Formato de áudio: AAC.<br/>o- Tempo aprox. de gravação: 6 horas e 20 minutos.<br/>o- Tipo de mídia: memória interna de 16 GB, compatível com cartão SD.<br/>o- Lente: Schneider Kreuznach.<br/>o- Cartões de memória compatíveis: SD / SDHC.<br/>oTemporizador<br/>o- Alcance de abertura: auto/manual.<br/>o- Alcance do foco: 2.1 ~ 109.2 mm.<br/>o- Conexões: saída de vídeo: Composite 1.0V (p_p), 75?, analógico / Saída de áudio: - 7.5dBm 47K?, analógico, estéreo / Saída USB Tipo mini-USB-B (USB 2.0 de alta velocidade).<br/>o- Requisitos do sistema PC: Sistema operacional: Microsoft Windows XP SP2/Vista/Windows 7 / CPU: Recomenda-se Intel® Pentium® 4 3.0 GHz ou superior<br/>Recomenda-se AMD Athlon; FX 2.6GHz ou superior / RAM: Recomenda-se 1 GB ou mais / Placa de vídeo: NVIDIA Geforce 7600GT ou superior Série Ati X1600 ou superior / Monitor 1024 x 768, cor de 16 bits ou superior (1.280 x 1.024, cor de 32 bits recomendado), USB USB 2.0, Direct X DirectX 9.0c ou superior.<br/>o- Peso aprox. do produto: 220 gramas.</p> |         |              |            |                |             |
| 63   | Televisor Plasma 3 D, com 50", com Conversor Digital Integrado, ativação automática, relógio função despertar, entrada de áudio e vídeo, com controle remoto. Apresentar catálogo (ou cópia) com especificações técnicas do produto ofertado. Garantia mínimo do produto, a contar da data da efetiva entrega: 12(doze) meses.  | Unidade | 4.000,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 64   | CÂMERA FOTOGRÁFICA<br>CARACTERÍSTICAS GERAIS:<br>Resolução 16,2 mpx(megapixels)<br>Sensor CMOS  | Unidade | 2.609,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 65   | <p>Modo de Disparo automático<br/>Recursos e funções: flash automático, modo slide show, timer (temporizador)]<br/>Modos de Cena: automático e paisagem<br/>Tela retrátil e LCD de 3 polegadas XtraFine com TruBlack com resolução máxima de imagem 4608x3456 de formato de imagem JPEG - DPOF e DCF<br/>Recursos e Funções de Imagem: detector de sorriso, detector de face e redutor de olhos vermelhos<br/>Conexões: USB<br/>Cartões de memória compatíveis: SD e Memory Stick<br/>Características do vídeo: formato do vídeo é AVI. Resolução máxima de vídeo é Full HD. Vídeo em Full HD - sim.<br/>Redução de Ruído: Clear Shutter NR / NR RAW lento<br/>Lente deve ter velocidade de abertura do obturador de 1/4000 segundos. A lente deve ter ISO 3200.<br/>A câmera deve funcionar à bateria com duração de 2horas<br/>Deve vir: Câmera, SD Card de 32 gigabytes (Gb), duas baterias, carregador, cabo de conexão para passar as imagens para o computador.<br/>Power Save Mode: Padrão / Stamina / Off<br/>Microfone / alto-falante: Stereo / Mono<br/>Processador de imagem: BIONZ Sensor de Imagem: 1/2.3 "( 7,77 milímetros )" Exmor R " CMOS Sensor<br/>Smart Zoom Technology:<br/>10M: Aprox. 37x ( Total )<br/>5M: Aprox. 53x ( Total )<br/>VGA: Aprox. 216x ( Total )<br/>16:9 ( 2M ): Aprox. 72x ( Total )<br/>Digital Zoom: Smart Zoom / Precision Digital Zoom / Off. Zoom Óptico 30x.<br/>ASSISTENCIA TECNICA DE UM ANO A CONTAR DA DATA DO RECEBIMENTO DA REVENDA AUTORIZADA.</p> | Unidade | 150,0000     | 2,00       |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 66   | Rádio Portátil c/ MP3, CD<br>ESPECIFICAÇÕES: mídia de reprodução: CD de MP3, CD, CD-R, CD-RW, CD de WMA<br>- Modos de reprodução de discos: Avanço/retrocesso, Localizar próxima faixa/faixa anterior, Repetir reprodução, Reproduzir aleatoriamente (Shuffle)<br>- Tipo de carregador: Parte superior<br>- Faixas programáveis: 20<br>Sintonizador/Recepção/Transmissão<br>- Antena: Antena FM<br>- Faixas do sintonizador: FM, MW (AM)<br>Som - Potência de saída (RMS): 2x1W<br>- Sistema de áudio: Estéreo<br>- Controle de volume: giratório<br>Alimentação<br>- Tipo de pilha: LR14<br>- Tensão da bateria: 1,5 V<br>- Alimentação: Voltagem selecionável: 110 - 127 V e 220 - 240V AC   | Unidade | 200,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 67   | Gravador de DVD USB com conexão HDMI HDD,<br>DVD (NTSC/PAL), Áudio CD, CD-R, MP3, CD-RW, DVD-R (Modo Vídeo), DVD-RW (Modo Vídeo), DVD+R (Double), DVD+R, DVD+RW, DVD-RW (Modo VR), VCD/SVCD, WMA, DivX, JPEG, Xvid, DVD-RAM, Dual Disc (DVD-CD).<br>Tipos de gravações<br>Gravação do DVD para HDD, Gravação do HDD para DVD . Gravação do USB para HDD.<br>Capacidade do HD interno 160 GB.<br>Funções<br>- Função Time Machine com 06 horas de duração;<br>- Funções de câmera lenta (fwd/rew);<br>- Função Scan (fwd/rew);<br>- Progressive scan;<br>- Grava até 477 horas no HDD;<br>- Grava até 14 horas no CD.<br>Modos de gravação<br>XP, SP, LP, EP e MLP.<br>Mídia de gravação<br>- DVD-R (Modo Vídeo);<br>- DVD-RW (Modo VR/ Modo Vídeo);<br>- DVD+R (Modo Vídeo);<br>- DVD+RW (Modo + VR);<br>- DVD+R (Double);<br>- DVD-RAM. | Unidade | 900,0000     | 5,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 68   | <p>Deve conter as Conexões de Entrada: AV frontal, USB frontal, DV 1394 frontal, Vídeo, Áudio Analógico RCA, Vídeo Composto, RF;<br/>E saídas -Áudio Analógico, Áudio Coaxial, Áudio Óptica, Vídeo Composto, Vídeo Componente, HDMI, Super Vídeo, RF.<br/>Sistema de cor NTSC/PAL.<br/>(ou similar))</p> <p>Amplificador de fones, 4 canais individuais independentes, cada um com seus respectivos controles de Graves, Agudos, Balance e Nível de saída com medidor de nível de LEDs em 8 segmentos. Capacidade para enviar a cada sistema de fones (duas saídas TRS ¼" em paralelo) um mix entre a entrada principal do sistema (entradas XL ou TRS de ¼") e uma entrada individual AUX (TRS ¼").<br/>Cada secção de amplificação deve possuir ainda switches para Mu-L e Mute-R, e Stereo/2 Channel.<br/>Marca de referência: Behringer POWERPLAY PRO-XL HA4700</p> | Unidade | 500,0000     | 4,00       | _____          | _____       |
| 69   | <p>Microfone sem fio com receptor, contendo 2 microfones de mão s/ fio, com frequência ajustável, com alimentação dos microfones por pilhas tipo AA, com baixo consumo de energia, e base receptor contendo 2 antenas, com tela de informações em LCD, trabalhando em frequência UHF, com controle de seleção de canais UHF (frequência), possuindo atenuador de ruído, potência de transmissão de 10mW, alimentação em tensão 220V, alcance efetivo mínimo do sinal de 50 metros. Garantia mínima de 1 ano. Apresentar foto do produto.</p>  | Unidade | 900,0000     | 2,00       | _____          | _____       |
| 70   | <p>Caixa de som multiuso amplificada, com pelo menos 1 canal de entrada para microfone/guitarra e 1 entrada dupla L&amp;R auxiliar (RCA), mínimo 30 watts RMS, com controle individual de volume para cada entrada, controle de grave e agudo individual, baixo nível de microfonia e baixo nível de ruído, tensão de 220V, garantia mínima de 1 ano. Apresentar catálogo do produto.</p>   | Unidade | 250,0000     | 20,00      | _____          | _____       |
| 71   | <p>Câmera fotográfica digital: zoom óptico de, no mínimo, 20x; zoom de precisão digital de aproximadamente 40x; zoom inteligente de até 108x (com VGA); lente, f de 2,8-5,2; com flash incorporado; tamanho da Tela LCD: 3 polegadas; número total de pontos do LCD: 230.400; tipo de monitor LCD: TFT; memória interna de 11 MB; deve acompanhar carregador de bateria; bateria recarregável; cabo USB, A/V; CD-ROM; alça de ombro; adaptador para HDMI; tampa da lente; cartão de memória 2GB.</p>  | Unidade | 1.520,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 72   | <p>FILMADORA digital, com visor LCD de 2,7 polegadas; diâmetro do Filtro: 37 mm; zoom Óptico de 10 x.</p>   | Unidade | 4.945,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 73   | <p>Projetor multimídia: 2.700 ANSI Lumens; contraste de 4.000:1; resolução SVGA (800 x 600); porta HDMI; alto falante integrado; Lentes F= 2.51 a 2.69, f= 21.95 ~ 24.18 mm;</p>  | Unidade | 1.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | tamanho da Imagem 23" a 300"; lâmpada 190W, 4500 / 6000 horas; dimensões 265 x 100 x 210 mm (10.4 x 3.9 x 8.3 polegadas); Peso 2.6 kg (5.7 lbs); deve acompanhar: cabo VGA; manual CD; cabo de Alimentação; controle Remoto com bateria.  |         |              |            |                |             |
| 74   | Tela de Projeção: Tripé - tipo Retrátil - 150x150cm - 84 polegadas; deve acompanhar bolsa para transporte.  | Unidade | 430,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 75   | Tripé de alumínio: altura Máxima: 158 centímetros; altura mínima: 29 centímetros.   | Unidade | 750,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 76   | FILMADORA FULL HD C/ SLOT P/ CARTÃO, HD DE 120 GB E SAÍDA HDMI  | Unidade | 3.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 77   | MÁQUINA FOTOGRÁFICA DIGITAL, 14 MP, LCD 3.0 , ZOOM ÓPTICO DE 30X , VÍDEO DE HD, COM ESTABILIZADOR DE FOTOGRAFIA, FOTO PANORÂMICA, DETECTOR DE FACE E CARTÃO SD 4 GB, 110/220 V  | Unidade | 670,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 78   | Gravador digital de voz<br>Especificações:<br>- Gravador de mão com memória interna de 2 GB<br>- Capacidade de gravação de até 540 horas na memória interna<br>- Memória expansível pela entrada de cartão microSD*<br>- Sistema VOX de ativação por voz<br>- Microfone embutido multidirecional<br>- Visor LCD de 1,3 polegadas<br>- Indicador luminoso de gravação (REC)<br>- Exibe hora e data no visor de LCD<br>- Interface USB 2.0 para conexão ao computador<br>- Software conversor para o formato .wav suportado pela maioria dos MP3 players<br>Dados Técnicos:<br>-Cor: preto<br>- Alimentação: 2 pilhas AAA de 1,5 V*<br>- Alto-falante: 100 mW a 8 ohms<br>- Entrada para microfone mono 0,35 cm<br>- Saída para fone de ouvido 0,35 cm de 5mW<br>Requisitos Necessários:<br>- Windows Vista / XP / 2.000<br>Itens Inclusos:<br>- 1 gravador portátil<br>- 1 fone de ouvido tipo earphone<br>- 1 cabo USB<br>- 1 manual em português | Unidade | 265,0000     | 5,00       | _____          | _____       |
| 79   | Caixa de Som Auxiliar   | Unidade | 999,0000     | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | Caixa acústica para sonorização profissional<br>Potência Musical: 380W<br>Potência RMS: 190W<br>Resposta de Frequencia: 50 - 20000 Hz<br>Cobertura Nominal H x V: 100 x 60 Graus<br>Amplificador de Graves: Classe D<br>Potência Musical: 300W<br>Resposta de Frequencia: 20 - 20000 Hz<br>Amplificador de Agudos: Classe AB<br>Potência Musical: 80W<br>Resposta de Frequencia: 20 - 40000 Hz<br>Crossover LR 12dB/oitava<br>High Pass Filter: Corte / Q<br>Woofers: 15"<br>Impedância: 8 Ohms<br>Potência Musical: 300W<br>Driver de Titânio: 44mm Impedância: 8 Ohms<br>Potência Musical: 80W  |         |              |            |                |             |
| 80   | Caixa de Som com amplificador 200 Watts<br>Potência de saída: 550W<br>Tamanho do Alto-falantes: 15 Polegadas;<br>Alto-falantes: ativos;<br>SPL: Max 126B;<br>Tipo de Bateria: N / A;<br>Resposta de Freqüência: 65Hz a 20kHz;<br>Classe-D revolucionária tecnologia de amplificação: uma enorme potência, incrível performance sonora e super-leve;<br>Fonte de alimentação interna chaveada para áudio sem ruído, resposta transiente superior e baixo consumo de energia;<br>Processador de som integrado para o controle do sistema final e proteção falante;<br>Ultra-wide de dispersão, de grande formato corneta exponencial;<br>Ultra-baixo ruído Mic / entrada de linha com controle de volume e LED Clip;<br>Dedicado EQ de 2 bandas para ajuste de som perfeito | Unidade | 1.500,0000   | 1,00       | _____          | _____       |
| 81   | Microfone Sem Fio<br>Alcance de 40 à 50 metros a partir do receptor podendo variar para mais ou para menos conforme ambiente, tipo de bateria usada e obstáculos.<br>- Especificações:<br>Nível de saída de áudio: 0 - 300 mV.  | Unidade | 359,0000     | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**95591764000105  
Termo de Referência

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | Resposta de frequência de áudio: 50 - 15 kHz ( $\pm 3$ dB).<br>Distorção harmônica total: <0,5% .<br>Razão de sinal/Ruído: >90 dB.<br>Dynamic Ranger: >100 dB.<br>Performance do Receptor:<br>Faixa de frequência RF: UHF 460-860 MHz.<br>Estabilização de Frequência: 10 PPM.<br>Sensibilidade de Receptor: - 107 dBm (S/N: -12 dB -15 KHz).<br>Rejeição falsa de imagem RF: >75 dB.<br>Rejeição Border Upon Channel: >90 dB.<br>Alimentação: Fonte 12 -- 18 V DC nominal 300 mA.<br>- Performance do Transmissor:<br>Faixa de frequência RF: UHF 460-860 MHz.<br>Estabilização de Frequência: 10 PPM.<br>Potência de saída RF: 10 dBm.<br>Emissão falsa de RF: >55 dBc.<br>Desvio máximo: >40 kHz.<br>Drain máximo 9v DC: <38 mA.<br>Alimentação: Bateria 9 V DC (INCLUSA) recomenda-se uso de alcalinas.<br>- Acompanhando:<br>01 Transmissor (Microfone de mão).<br>01 Base.<br>01 Cabo P10 P10.<br>01 Cachimbo.<br>01 Case (Maleta).<br>Manual em português.<br>Fonte Bivolt. |         |              |            |                |             |
| 82   | Suporte para Microfone<br>Pedestal Cromado + 02 Cachimbo de Microfone - Visão<br>Descrição:<br>- Suporte Cromado para 02 Microfones<br>- Regulagem da Haste<br>- Acompanha 02 suporte p/ microfones<br>- Suporte Girafa Telescópio com pés Dobráveis<br>- Acabamento: Preto e Cromado<br>- Altura Min: 1,40m<br>- Altura Máx: 2,15m  | Unidade | 70,0000      | 1,00       | _____          | _____       |
| 83   | FILMADORA FULL HD<br>Sinal de Vídeo com sistema de cor NTSC, especificação 1080/60i, 1080/60p de HDTV  | Unidade | 2.000,0000   | 1,00       | _____          | _____       |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 84   | <p>com padrão EIA.<br/>Gravação de vídeo compatível com formato HD (MPEG-4, AVC/H.264 AVCHD compatível, STD - MPEG2-PS. Áudio Dolby Digital 2 canais, Dolby Digital Stereo Creator).<br/>Formato do arquivo de foto compatível com DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3 e MPF Baseline. Mídia de gravação (filme/foto) "Memory Stick PRO Duo", Cartão SD (Classe 4 ou mais rápido).<br/>Dispositivo de imagem - Sensor CMOS de 4,5 mm (tipo 1/4). Pixels de gravação (foto, 4por3) Máx. 3,3 mega (2 112 x 1 584) pixels. Bruto de aprox. 4 200 000 pixels. Efetivos (filme, 16por9) aprox. 1 490 000 horas. Efetivos (foto, 16por9) de aprox. 1 250 000 pixels. Efetivos (foto, 4por3) de aprox. 1 670 000 pixels<br/>Lente G 30 x (Óptico), 42 x (Ampliado), 350 x (Digital) Diâmetro do filtro 37 mm, F1,8 a 3,4 Distância focal f=2,1 mm a 63,0 mm<br/>Temperatura da cor [AUTO], [UM TOQUE], [INTERIOR] (3 200 K), [EXTERIOR](5 800 K)<br/>Conector remoto A/V - Tomada de componente/ vídeo e saída de áudio. Tomada USB - mini-AB/Tipo A (USB embutido) e Tomada HDMI OUT - Conector HDMI mini.<br/>Tela LCD com Imagem de 7,5 cm (tipo 3,0, proporção de aspecto 16 por 9), Número total de pontos de 230 400 (960 x 240).<br/>O Consumo médio de energia durante a gravação usando a tela LCD com brilho normal é de HD 2,5 W e STD 2,3 W<br/>A Temperatura de operação é de 0°C a + 40°C e a Temperatura de armazenamento é de -20°C para + 60°C.<br/>Adaptador CA AC-L200C/AC-L200D - Requisitos de energia CA 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz; Consumo de corrente 0,35 A - 0,18 A; Consumo de energia 18 W; Tensão de saída CC 8,4 V; Temperatura de operação 0°C a 40°C; Temperatura de armazenamento -20°C a +60°C; Dimensões (aprox.) 48 mm 29 mm 81 mm (l/a/p) excluindo as partes que se projetam; Massa (aprox.) - 170g excluindo o cabo de alimentação<br/>Bateria recarregável íons de lítio NP-FV50 - Tensão máxima de saída CC 8,4 V; Tensão de saída CC 6,8 V; Tensão de carga máxima CC 8,4 V; Corrente de carga máxima 2,1 A; CapacidadeTípica 7,0 Wh (1 030 mAh); Capacidade Mínima 6,6 Wh (980 mAh)</p> | Unidade | 2.097,0000   | 1,00       |                |             |
|      | <p>Máquina Fotográfica Digital<br/>Resolução de 12,2 Megapixels ou Maior<br/>• Full HD 1080: Vídeos em resolução 1.920 x 1.080 pixels, 30 fps, combinado com zoom 3 - 10 x<br/>• Monitor variangle: abertura em 175% com rotação em 90° e 180° para captura de imagem em ângulo baixo, alto ou convencional<br/>• Visor LCD 3.0 polegadas TFT em formato 3 : 2 Wide com 1.040.000 pontos, cobertura 100° em ângulo de visão de 170° com 7 opções de ajuste de brilho para melhor</p>   |         |              |            |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação  | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|--|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | <p>visualização conforme luz ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visor diótrico ao nível dos olhos com 95% de cobertura vertical e horizontal</li><li>• Sensor de Imagem profissional CMOS</li><li>• Distância focal equivalente a 35 mm é aproximadamente 1,6X</li><li>• Compatibilidade com linha de Lentes EF e EF-S</li><li>• Suporte com status indicador para cartão Eye-Fi de transmissão sem fio Wi-Fi</li><li>• Botão seletor de controle dedicado para acessor rápido a configuração personalizada</li><li>• Filtro Low-Pass fixo localizado na frente do sensor de imagem</li><li>• Unidade sensora de auto limpeza: remoção de partículas de poeira do filtro por meio de vibrações ultra sônicas</li><li>• Sistema de filtro de cores primárias RGB</li><li>• DIGIC IV: processador exclusivo Canon aperfeiçoado com redutor de ruído detecta e captura imagens com qualidade superior em alta velocidade e mais vida útil à bateria</li><li>• Modo Live View: Botão de disparo para acionamento imediato de gravação durante uma foto</li><li>• Tecnologia Picture Style: combinação dos recursos para composição de imagem presente somente na linha profissional EOS Canon</li><li>• Elevada velocidade de captura de fotos: 3,7 quadros por segundo equivalente a aproximadamente a 6 fotos RAW e 34 fotos JPEG</li><li>• Resolução máxima de Gravação de Imagem: 4272 x 2848 pixels</li><li>• Modo de detecção de cena Auto Inteligente: Análise do ambiente para a aplicação de balanço de branco, exposição, foco, contraste e brilho ideais para captura de imagem cena após cena</li><li>• Flash incorporado: retrátil, totalmente automático</li><li>• Compensação de exposição de flash : ±2 paradas em 1/3 ou 1/2 incrementos</li><li>• Balanço de brancos: Auto, Luz de dia, sombra, nublado, tungstênio, luz branca fluorescente, flash e personalizado</li><li>• Velocidade ISO: 100~6400 expansível ISO 12.800 H; fotos inimagináveis de serem obtidas sem uso de flash</li><li>• Temporizador de Disparo: atraso de 10 segundos, 2 segundos além de disparo contínuo</li><li>• Luz de redução do efeito de olhos vermelhos</li><li>• Velocidade do Obturador: 1 / 4. 000 segundos a 1/30 segundos, sinc. X a 1/200 segundos</li><li>• Sistema AF: Focagem automática secundária TTL com 9 pontos AF com seleção automática e manual</li><li>• Modos de Focagem: Auto, disparo único AF, Predição AI Servo AF, AI Foco AF, Foco Manual (MF)</li><li>• Medição em 63 zonas com ponto central em f/2,8</li></ul> |         |              |            |                |             |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

| Item | Especificação   | Unidade | Preço Máximo | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|------|---|---------|--------------|------------|----------------|-------------|
|      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Medição matricial, medição parcial, medição pontual e ponderada com predominância ao centro</li><li>• Zona de Imagem (Auto, padrão, retrato, paisagem, Neutra, Monocromático, Personalizada 1-3)</li><li>• Configuração de branco: Aulo, luz de dia, sombra, nublado, luz tungstênio, luz fluorescente, flash e personalizado</li><li>• Compensação de temperatura de cor em 9 níveis positivos e 9 níveis negativos (azul e magenta)</li><li>• Flash incorporado com auto pop-up guia número aproximado 13/43 (ISO 100)</li><li>• Exibição de comandos em tela em 25 idiomas inclusive português</li><li>• Sistema de impressão Direct Print e PictBridge</li><li>• Compatibilidade: Windows 7</li><li>• Alta capacidade de armazenamento: compatibilidade com cartão de memóriaSD/SDHC/SDXC</li><li>• Gravação em formato RAW + JPEG simultaneamente</li><li>• Interface de comunicação: USB 2.0 alta velocidade ou Wireless LAN</li><li>• Extremamente leve pesa 515 g (padrão CIPA, somente o corpo)</li><li>• Dimensões: 133,1 mm x 99,5 mm x 79,7 mm (L x A x P)</li><li>• Conteúdo da embalagem: EOS Rebel T3i , Lente tipo II EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS , ocular Ef (não exibida), Faixa larga EW-100DBIII, Cabo de interface USB Interface IFC-130U, Cabo AV AVC-DC400ST, Bateria LP-E8, Carregador da bateria LC-E8E, CD com solução EOS e Manual de instruções de "Great Photography is Easy" (é fácil tirar boas fotos) e "Do More with Macro" (faça mais com Macro) (não exibido)</li><li>• Embalagem: caixa</li></ul> |         |              |            |                |             |
| 85   | Tela de projeção retrátil de acionamento manual, acabamento do estojo em pintura eletrostática resistente a riscos e corrosão e barra de acabamento inferior, superfície de projeção do tipo "Matte White" - branco opaco com ganho de brilho de 1,1 vezes. Poste central de sustentação e pés com superfície cromada de alta resistência. Sistema de multiparadas, possibilitando enquadramento da imagem. TAMANHO MÁXIMO: 110" - 2,00 COMP. x 2,00 LARGURA<br>Enviar catálogo do produto  | Unidade | 400,0000     | 1,00       | _____          | _____       |
| 86   | Proteções de acrílico para vitrines desmontáveis, kit com tamanho total de 19,76 m2, não ultrapassando.<br>Obs: as especificações das dimensões de cada protetor serão efetuadas no ato de empenho.   | Unidade | 11.520,0000  | 1,00       | _____          | _____       |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

**95591764000105**  
**Termo de Referência**

**Informar:**

Razão Social da Empresa: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço, Local e Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Fone/Fax: \_\_\_\_\_ Telex: \_\_\_\_\_

Nome do Banco: \_\_\_\_\_ Nome da Agência: \_\_\_\_\_ Número da Agência: \_\_\_\_\_

Número Conta Bancária: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
Assinatura