

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência****Processo...:** 23081.001806/2018-03    **Pregão SRP**    47 / 2018    **Data da Emissão:** 02/04/2018**Abertura: Dia:** 20/04/2018    **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	KIT DE LUZ FRIA PARA FOTO E VÍDEO  DESCRIÇÃO:  Kit de luz fria para foto e vídeo, conta com: 02 tripés de iluminação de até 2 metros de altura, 02 Suportes com soquete quádruplo, 02 Softbox 50x70cm, 08 lâmpadas 5500K com 135w cada e 01 Bolsa para armazenamento e transporte dos mesmos. Voltagem 220V 60Hz.  REFERÊNCIA: Kit Iluminação Atena (Greika) - PK-SB01		Kit	10,00		
2	GRAVADOR DE MAÕ DE 6 CANAIS  DESCRIÇÃO: - Cápsulas de entrada intercambiáveis que podem ser trocadas tão facilmente quanto a lente de uma câmera - Gravação simultânea de seis faixas - Entradas de quatro microfones / linha com conectores combinados XLR / TRS - Ganho de controles (botões reais!) E -20dB pads para cada entrada - Potência fantasma para todas as entradas principais: + 12 / + 24 / + 48V - Grande tela LCD colorida, em ângulo, por isso é fácil de ler em todos os ambientes - Regista diretamente para cartões SD, SDHC e SDXC até 128GB - Até 24 bits / 96kHz de áudio em WAV compatível com BWF ou uma variedade de formatos MP3 - As funções de gravação automática, pré-gravação e registro de backup significam que você nunca perderá essa tomada perfeita - Multipista para mixagem estéreo interna - Mistura independente de monitor e reprodução - Medidores VU virtuais - Nota de voz e até 99 marcas por gravação - Overdubbing, até 99 leva - Efeitos internos, incluindo filtragem de baixo corte, compressão e limitação - Decodificação a bordo do MS - Normalize, Divide and Trim editing		Unidade	4,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sintonizador cromático e metrônomo</li><li>- Reprodução em loop A / B</li><li>- Velocidade de reprodução variável, de 50% a 150%</li><li>- Passo variável por faixa sem afetar a velocidade de reprodução</li><li>- Porta USB para troca de dados para e do computador</li><li>- Interface de áudio USB multicanal e estéreo para PC / Mac / iPad</li><li>- Suportes de cinta de câmera</li><li>- Montar diretamente para DSLR ou câmera de vídeo com adaptador de montagem de sapato quente HS-01 opcional</li><li>- Aceita pilhas AA alcalinas ou NiMH padrão AA</li><li>- Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas alcalinas AA</li></ul> <p>REFERÊNCIA: Zoom H6</p>					
3	INTERFACE DE AUDIO (USB) MULTICANAL PARA GRAVAÇÃO EM COMPUTADOR		Unidade	1,00		
	<p>DESCRICAO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interface de audio com 18 entradas e 20 saidas modelo rack</li><li>- Conversao 192kHz, 24-bit</li><li>- 8 pre-amplificadores Chassi de aluminio macico anodizado vermelho</li><li>- 2 entradas combinadas linha/mic/instrumento jV alta qualidade XLR/1/4"-P10 TRS combo jack</li><li>- 6 entradas analogicas Mic/Line XLR Combo no painel traseiro</li><li>- Phantom Power 48v</li><li>- 8 botoes de ganho</li><li>- MONITOR - Knob de nivel de monitor (controla nivel de saida nos canais de saida 1 e 2 do painel traseiro)</li><li>- MUTE para mutar as saidas 1 e 2</li><li>- 2 Saidas para fones de ouvido (Volume 01 e Volume 02 ) - Jack TRS 1/4"-P10 com 2 controles de volume</li><li>- 2 saidas analogicas em linha TRS 1/4"-P10 (saidas dedicadas de monitor)</li><li>- 8 saidas analogicas em linha TRS 1/4"-P10 (4 saidas 7/8 &amp; 9/10) tambem disponiveis via 2 controles independentes,</li><li>- jack 1/4"-P10 de fone de ouvido estereo no painel frontal</li><li>- 1 entrada optica para ate 8 canais via ADAT</li><li>- 1 saida optica para ate 8 canais via ADAT</li><li>- 1 saida Word Clock</li><li>- Porta USB 2.0</li><li>- 2 conectores MIDI IN e OUT 5pin DIN fornecendo 16 canais midi</li><li>- 2 conectores S/PDIF RCA Phono IN/OUT</li></ul>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conector de energia AC 100~240V</li><li>- Alimentacao: 100~240V via cabo de forza destacavel</li></ul> <p>Desempenho digital</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alcance dinamico A-D: 109 dB (todas entradas)</li><li>- Alcance dinamico D-A: 108 dB (saidas em linha)</li><li>- Taxas de amostragem suportadas: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz A 96 kHz</li><li>- Clock jitter: &lt; 250ps</li></ul> <p>Mic</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resposta de frecuencia: 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB</li><li>- THD+N: &lt;0.002%</li><li>- Ruido (EIN) : -127 dBu CCIR-RMS (medido com ganho de 60 dB e impedancia de 150 ohm)</li><li>- Nivel maximo de entrada: +8.5 dBu</li></ul> <p>Linha</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resposta de frecuencia: 20 Hz - 20 kHz +0.5/-1.5 dB</li><li>- THD+N: &lt;0.003%</li><li>- Ruido (EIN): -105 dBFS CCIR-RMS (medido com ganho minimo e impedancia de 150 ohm)</li><li>- Nivel maximo de entrada: +22 dBu</li></ul> <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resposta de frecuencia: 20 Hz <math>\pm</math> 0.5 dB, 20 kHz <math>\pm</math> 0.1 dB</li><li>- THD+N: &lt;0.003%</li><li>- Ruido (EIN): -103 dBFS CCIR-RMS (medido com ganho minimo)</li><li>- Nivel maximo de entrada: +12 dBu</li></ul> <p>Saidas de linha 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nivel maximo de saida: +16dBu, balanceado</li><li>- THD+N: 0.001% (1 kHz, -1dBFS, 20 kHz BW)</li></ul> <p>REFERÊNCIA: Focusrite Scarlett 18i20</p>					
4	VARA PARA MICROFONE SHOTGUN, TIPO BOOMPOLE		Unidade	1,00	_____	_____
	DESCRICAO: <ul style="list-style-type: none"><li>- Material Aluminio</li><li>- Peso 960gr</li><li>- Comprimento fechado - 855 milimetros</li></ul>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
5	<p>- Comprimento aberto - 3232,5 milímetros</p> <p>REFERENCIA: Rode Boompole</p> <p>MICROFONE SHOTGUN PROFISSIONAL</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Princípio acústico - Gradiente linha</p> <p>Ativos Eletrônica - RF Viés</p> <p>Cápsula - 0,50 "</p> <p>Padrão Polar</p> <p>Tipo de endereço - Final</p> <p>Faixa de Freqüência - 40Hz - 20kHz</p> <p>Impedância de saída - 250</p> <p>Máximo SPL - 130dB SPL (@ 1kHz, 1% THD em 1k de carga)</p> <p>Nível Máximo de Saída - 8.2dBu (@ 1kHz, 1% THD em 1k de carga)</p> <p>Sensibilidade -30.0dB re 1 Volt / Pascal (31.60mV @ 94 dB SPL) + / - 2 dB @ 1kHz</p> <p>Nível de ruído equivalente (A-weighted) - 13dB-A</p> <p>Opções de Energia</p> <p>(44 ~ 52V min 5mA)</p> <p>Peso - 163.00gm</p> <p>Dimensões - 255.00mmH x 19.00mmW x 19.00mmD</p> <p>Saída - XLR</p> <p>REFERÊNCIA: RODE NTG3</p>		Unidade	3,00		
6	<p>MICROFONE DE MEDIÇÃO</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Padrão Polar: omni-direcional</p> <p>- Elemento: volta electret-Condensador</p> <p>- Resposta de Freqüência: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>- Impedância: 250 30% (em 1000 Hz)</p> <p>- Sensibilidade: -63 dB + -3 dB (0 dB = 1V / microbar 1.000 Hz indicado por um circuito aberto)</p> <p>- Tensão de funcionamento: Phantom Power 9V-52VDC</p> <p>REFERÊNCIA: Microfone Dbx Rta - m</p>		Unidade	2,00		
7	<p>MICROFONE PARA GRAVAÇÃO EM ESTÚDIOS DE RÁDIO E TV</p>		Unidade	5,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p><b>DESCRIÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Microfone diâmico para gravação em estúdio de rádio e TV que ofereça blindagem contra zumbido eletromagnético. DEVE POSSUIR BRAÇADEIRA PARA MONTAGEM OU BRAÇO ARTICULADO.</li><li>- Resposta de frequência flat para reprodução natural e precisa de música e fala.</li><li>- Controles bass rolloff e presence boost oferecem maior controle da resposta.</li><li>- Blindagem contra ruídos eletromagnéticos.</li><li>- Proteção contra computadores e equipamentos eletrônicos.</li><li>- Suspensão interna a ar virtualmente elimina a transmissão de ruído mecânico.</li><li>- Filtro anti-pop de alta eficiência oferece maior proteção contra sons de respiração.</li><li>- Windscreen a7ws incluso para oferecer som mais quente nos vocais.</li><li>- Sistema de trava yoke facilita montagem, desmontagem e posicionamento correto.</li><li>- Padrão polar cardióide oferece captação uniforme do som.</li><li>- Rejeição de sons traseiros e laterais não desejados.</li><li>- Corpo fabricado em metal resistente para suportar uso constante.</li><li>- Cápsula de reposição: rpm106.</li><li>- Tipo de microfone: dinâmico.</li><li>- Resposta de frequência: 50 hz a 20 khz.</li><li>- Padrão polar: unidirecional (cardióide)).</li><li>- Impedância 150 ohms (150 ohms reais) para conexão em entradas de 19 a 300 ohms.</li><li>- Polaridade: tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.</li><li>- Nível de saída @ 1 khz, tensão circuito aberto -59.0DB (1.12MV), 0DB = 1 volt por pascal.</li><li>- Sensibilidade a ruído eletromagnético (hum): (típica, spl equivalente/moe):</li><li>- 60 hz: 11DB.</li><li>- 500 hz: 24DB.</li><li>- 1 khz: 33DB.</li><li>- Shock-mount da cápsula: sistema de suspensão a ar interno e isolante de vibração.</li><li>- Conector: xlr macho profissional de 3 pinos.</li><li>- Suporte de montagem: integrado, fixação em rosca de suporte de microfones.</li></ul> <p><b>REFERÊNCIA: SHURE SM7B</b></p>					
8	PEDESTAL ARTICULADO PARA MICROFONE (BRAÇO ARTICULADO PARA MICROFONE)		Unidade	6,00		
	<p><b>DESCRIÇÃO:</b></p> <p><b>Especificações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- FABRICADO EM ALUMÍNIO</li><li>- ACABAMENTO PROFISSIONAL</li><li>- MEDIDAS: 50 cm X 50 cm</li></ul>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**  
**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
9	<p>- HASTE ARTICULADA (MOLAS INTERNAS)</p> <p>- BASE PARA MESA, REMOVÍVEL E AJUSTÁVEL</p> <p>- Capacidade de carga:4 Kg</p> <p>REFERÊNCIA: PEDESTAL ARTICULADO AJ SOM</p> <p>FONE DE OUVIDO PROFISSIONAL PARA MIXAGEM</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Auto-ajustável na cabeça</p> <p>Alto-falantes Varimotion patenteados para som nítido e detalhado</p> <p>Earpads de Couro e veludo</p> <p>Cabo destacável com 99% de cobre livre de oxigênio, linha reta e espiral</p> <p>Miniplugues estéreo, com 1/4 "adaptador</p> <p>Tipo Circum, Semi-aberto, dinâmico</p> <p>Faixa de Frequência 15Hz - 25kHz</p> <p>Impedância 55 Ohms&lt;</p> <p>Sensibilidade 91dB/mW</p> <p>Potência Máxima de Entrada 200mW&lt;</p> <p>Conectores Banhados a ouro 3,5 milímetros Stereo Plug Mini com 1/4 "Adaptador</p> <p>Comprimento do Cabo Single-Sided (3m)</p> <p>Cabo Coiled de (5m)</p> <p>Peso 240gr</p> <p>REFERÊNCIA: AKG K240 MKII</p>		Unidade	8,00		
10	<p>PILHAS RECARREGÁVEIS AA, 2500 mAh, C/ 4 UNIDADES.</p> <p>Pacote com 4 pilhas AA recarregáveis de 2500mAh.</p> <p>REFERÊNCIA: Sony NH-AA-B4GN</p>		Cartela	20,00		
11	<p>LENTE OBJETIVA 18-200mm</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Lente objetiva zoom com distância focal de 18mm até 200mm, diafragma de F3.5 até 5.6 e estabilização ótica de 4 pontos e montagem EF-S.</p> <p>Compatível com as câmeras Canon T3i.</p> <p>REFERÊNCIA: Lente Canon 18-200mm IS</p>		Unidade	10,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
12	LENTE OBJETIVA 50 mm  DESCRIÇÃO: Lente objetiva com distância focal de 50mm, diafragma de F1.8 com abertura circular de 7 lâminas e montagem EF-S. Compatível com as câmeras Canon T3i.  REFERÊNCIA: Lente Canon 50mm F1.8 STM		Unidade	10,00	_____	_____
13	LEITOR DE CARTÃO USB  DESCRIÇÃO: Leitor de cartão de memória com conexão USB 3.0, suporte para diferentes tipos de cartões de memória e velocidade de transferência de dados de até 500MB/s. Suporte para os seguintes tipos de cartão de memória: SD, SDXC, miniSD, microSD.  REFERÊNCIA: Leitor de cartão SanDisk IMAGEMate (SDDR-289-X20)		Unidade	6,00	_____	_____
14	MICROFONE DE LAPELA ENG  DESCRIÇÃO: Construção em metal (transmissor e receiver), 42 MHz de largura de banda: Ajuste em 1.680 frequências UHF para recepção livre de interferências, Sistema de banco de frequências aumentado com mais de 12 frequências compatíveis, Alta qualidade da recepção adaptive diversity, Tom guia de silêncio (pilot tone) para eliminar interferência RF quando o transmissor está desligado, Scan automático de frequências busca frequências disponíveis, Amplitude de frequência AF aumentada, Sensibilidade aumentada, Sincronização de transmissores sem fio através de interface infravermelho, Operação amigável com mais opções de controle, Visor iluminado (transmissor e receiver), Função auto-lock previne mudança acidental de ajustes, Compander HDX para som cristalino, Indicador de bateria de 4 passos mostrados no transmissor e no receiver, Função Mute programável, Contatos para recarregar o BA 2015 accupack. ME 4 microfone clip-on (padrão de captação cardíode).		Unidade	4,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
15	<p>REFERÊNCIA: Sennheiser EW 122PG3</p> <p>TRIPÉ DE VÍDEO</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Tripé para filmadora, produção de vídeos e filmagens com qualidade profissional. Possuir cabeça hidráulica e fluída com 360 graus de rotação que permite movimentos de pan e tilt. Acompanha manopla que pode ser montada em ambos os lados da cabeça, dando maior liberdade ao operador. Pernas produzidas em liga de alumínio que ofereça estabilidade e leveza. Possuir bolha de nível intermediário, o que oferece um maior ajuste ao utilizar em terreno irregular. O sistema de abertura e fechamento das seções de suas pernas do tipo "quick release", sendo muito prático e rápido para abrir e fechar o tripé. Pés de borracha rosqueados com pinos para quando necessário o uso em terrenos rochosos e outros ambientes não tão estáveis. Acompanhar bag em nylon de alta qualidade para proteção e transporte.</p> <p>Especificações:</p> <p>CARGA MÁXIMA 11 lb (5 kg);</p> <p>ALTURA MÍNIMA 28,9 pol (73,5 cm);</p> <p>ALTURA MÁXIMA 61 pol (155 cm);</p> <p>NÚMERO DE SEÇÕES DE PERNA 3;</p> <p>PERNA INDEPENDENTE Espalhador de nível médio;</p> <p>FAIXA DE INCLINAÇÃO 90 ° a -80 °;</p> <p>PLACA DE LIBERAÇÃO RÁPIDA;</p> <p>PESO 7,5 lb (3,4 kg)</p>		Unidade	4,00		
16	<p>REFERÊNCIA: Benro KH25N</p> <p>SLIDER DSLR</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Slider para câmeras DSLR, montagem em um ou dois tripés, diretamente no chão ou apoiado em mesas. Possuir sistema de rolamentos que permitem um movimento suave e constante. Possuir amortecedor de impacto, Roscas Para Fixação De Tripés (Adaptador 1/4 e 3/8 de brinde), Pé anti-vibratório Para Nivelamento / regulagem de altura, Slider Com 1 Metro.</p>		Unidade	2,00		
17	<p>REFERÊNCIA: GTEK Slider TravelCAM 4K</p> <p>SCHOK MOUNT (OUTROS EQUIP. ÁUDIO E FOTO)</p>		Unidade	6,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	DESCRIÇÃO: Montagem de choque suspensão com capacidade de isolar o microfone de fatores físicos externos que podem causar burburinho indesejada e vibrações no microfone. Conexões 3/8 "ou 5/8" pedestal de microfone com rosca.					
	REFERÊNCIA: Rode SM4					
18	Micrhone de mão sem fio. Resposta De Frequência De Áudio:50hz A 15khz Potência De Transmissão De Rf:Lo Power = 1mw Máx/ Hi Power = 10mw MáxNível Máximo De Saída (@ Mic 48khz Com 1khz De Desvio):-16dbv (Xlr), -22dbv (P10)Pilhas: (Aa) Faixa Dinâmica:>90db, AWeightedDistorção Máxima Do Sistema (@ Mic 48khz Com 1khz De Desvio):<1 TípicoFrequências Disponíveis:698 A 787mhz (Pode Variar Conforme O País)Faixa De Operação (Sob Condições Típicas):Modo Lo Power: 18m / Modo Hi Power: 75mConector De Áudio:Xlr Balanceado E P10Tipo De RecepçãoTrue Diversity Com 2 Antenas. Anexar catálogo.		Unidade	4,00		
19	Mesa de som com Interface USB Número total de entradas 12 entradas Entradas MIC / LINE 4 x entradas de microfone XLR Interface USB 6 x 1/4 TRS entradas de linha de nível Entradas de linha estéreo 2 x 1/4 ""TRS esquerda e direita Entradas emparelhados AUX Envia 2 Retorna AUX 2 retornos estéreo Insere Nenhum BUS (Grupo) Saídas Dois subgrupos 2 Trk Mestre I / O 2 x XLR Saídas ALT I / O 2 x 1/4 ""TRS ALT 3 - 4 saídas RCA estéreo 2-Track Saídas Monitorar saídas 2 x 1/4 ""TRS Sala de Controle Saídas 1 x 1/4 ""Saída de fone de ouvido estéreo Seção de EQ de 3 bandas em cada canal Solo / Mute Botão Mute em cada canal Controle de Nível de canal Faders 60 milímetros Ganho / Controle Sim Phantom Power +48 V Medição Stereo 12-Segment LED Medidores		Unidade	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM**

95591764000105

**Termo de Referência**

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Clipe LEDs em todos os canais</p> <p>Resposta de Frequência Mic Entrada à saída principal:</p> <p>&lt;10 Hz - 90 kHz (+0 dB / -1 dB)</p> <p>&lt;10 Hz - 160 kHz (+0 db / -3 dB)</p> <p>Relação sinal-ruído 110 dB A ponderado (0 dBu In @ +22 dB Gain)</p> <p>Distorção Harmônica Total (THD) 0,005% / 0,004% Aweighted</p> <p>Fonte de alimentação Consumo de energia: 220v</p> <p>Anexar catálogo.</p>					
20	<p>Microfone de mão com fio.</p> <p>1. Convencional e discreta, para uso em reportagens de televisão e programas de estúdio;</p> <p>2. padrão polar: cardióide ou mais direcional;</p> <p>3. tipo de cápsula: dinâmica;</p> <p>4. resposta de frequência: no mínimo entre 50 Hz a 15 kHz, ou faixa mais ampla, com valores igualando ou ultrapassando os limites inferior e superior;</p> <p>5. impedância nominal: entre 300 Ohms e 450 Ohms;</p> <p>6. conector de saída: XLR de três pinos balanceado macho;</p> <p>7. sensibilidade: no mínimo -54.5 dBV/Pa (valores mais próximos de zero são melhores);</p> <p>8. peso máximo: 330 g;</p> <p>9. comprimento máximo: 190 mm;</p> <p>10. diâmetro: compatível com o uso de canoplas convencionais, mais ou menos 50 mm;</p> <p>11. não apresenta chave liga/desliga;</p> <p>12. cada microfone deve vir acompanhado de windshield (filtro de espuma) compatível, nas cores preta, cinza, laranja ou azul;</p> <p>13. garantia: 12 (doze) meses.</p> <p>Anexar catálogo.</p>		Unidade	3,00		
21	<p>Caixa de som multiuso amplificada, com potência de 30 watts (RMS), voltagem 110/220V (60Hz). Controle de volume, graves e agudos. Entrada para instrumento e/ou microfone (conector P10) e entrada auxiliar (RCA estéreo). Botão liga/desliga com led indicador. Garantia de 1 ano contra defeitos de fabricação. Anexar catálogo.</p>		Unidade	1,00		
22	<p>Drone com câmera embutida de resolução acima de 12 Mp e gravação de vídeo em HD ( 1280 x 720p ), com bateria de 6000mAh e autonomia de voo acima de 20 minutos. Anexar catálogo.</p>		Unidade	2,00		
23	<p>Aparelho som, PORTÁTIL USB e Auxiliar, display digital, compatível com CD, CD-R/ RW e MP3, potência 5W RMS. Conexões USB; Micro SD; Entrada Auxiliar. Bivolt automático e entrada para pilhas. Anexar catálogo.</p>		Unidade	1,00		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM

95591764000105  
Termo de Referência

Item	Especificação	Catálogo	Unidade	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
------	---------------	----------	---------	------------	----------------	-------------

**Informar:**

Razão Social da Empresa: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

Endereço, Local e Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Fone/Fax: \_\_\_\_\_ Telex: \_\_\_\_\_

Nome do Banco: \_\_\_\_\_ Nome da Agência: \_\_\_\_\_ Número da Agência: \_\_\_\_\_

Número Conta Bancária: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura