

FOLHETO
COLETÂNEA
6728

FOLHETO COLETÂNEA 6728

CONCURSO PÚBLICO 2008

UFSM

UFSM
Biblioteca Central



BC
E08796

Arquitetura e Urbanismo

Auto: _____

Biblioteca Central
Coletânea UFSM

Inscrição nº: _____

Questão 01

Relacione a primeira coluna com a segunda.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Relação Funcional | () baseia-se em proximidade, separação, sucessão, fechamento e continuidade |
| 2. Relação Estrutural | () organiza as partes segundo hierarquia dos espaços |
| 3. Relação Topológica | () pode ser centralizada, radial, linear, agrupada e em malha |
| 4. Relação Geométrica | () determina as relações entre as partes que formam o todo |

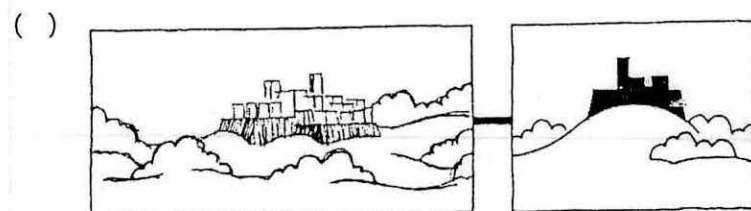
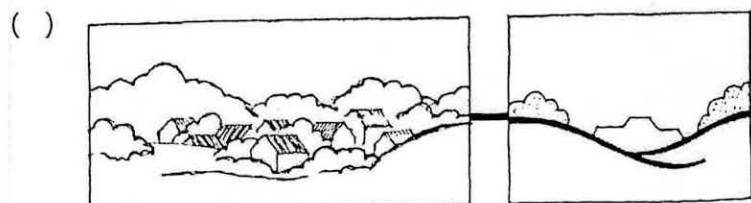
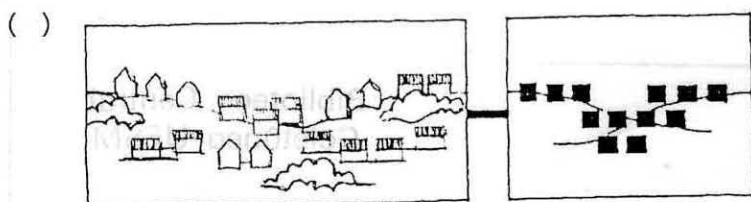
A sequência correta é

- a) 3 - 2 - 4 - 1.
- b) 1 - 3 - 4 - 2.
- c) 3 - 1 - 4 - 2.
- d) 2 - 3 - 1 - 4.
- e) 2 - 1 - 3 - 4.

E08796

O levantamento é a base e o ponto de partida para o planejamento urbano. Se o planejamento significa uma evolução sem prejuízo da identidade local, isso deve se aplicar à configuração urbana. Baseado em Printz, relacione a primeira coluna com as figuras que ilustram características formais da paisagem e formas de ocupação urbana.

1. Subordinação da ocupação urbana através da interpenetração formal espacial de elementos naturais da paisagem e de edificações.
2. Limitação da ocupação urbana pela paisagem natural, estrutura monolítica da ocupação em contraste com as formas suaves da paisagem.
3. Esmagamento da paisagem natural pela ocupação urbana, não resultando em acentuação espacial ou plástica.
4. Limitação imediatamente apreensível da forma urbana resultando numa expressiva silhueta urbana.



PRINZ, D. *Urbanismo II - Configuração Urbana*. Lisboa: Presença, 1984. p. 13.

A sequência correta é

- a) 3 - 1 - 2 - 4.
- b) 1 - 3 - 4 - 2.
- c) 2 - 4 - 3 - 1.
- d) 4 - 2 - 1 - 3.
- e) 3 - 4 - 1 - 2.

chamada:
cod barras:
local:
inclusão:
n controle:

FOLHETO COLETANEA 67
E08796
BC
15/9/2008
00036267

Questão 03

Dimensões (áreas, espessuras, cotas), cotas altimétricas, materiais, acabamentos e detalhes técnicos são informações que obrigatoriamente devem estar contidas em

- a) Projeto Arquitetônico.
- b) Projeto Executivo.
- c) Anteprojeto.
- d) Estudos Preliminares.
- e) Partido Arquitetônico.

Questão 04

As cores normatizadas dos condutores elétricos neutro e de proteção correspondem, respectivamente, a

- a) branca; azul-clara.
- b) cinza; azul-anil.
- c) azul-anil; cinza.
- d) branca; verde-amarela ou verde.
- e) azul-clara; verde-amarela ou verde.

Questão 05

Qual a resistência térmica total, em $\frac{m^2 \cdot K}{W}$, de uma parede de 15 cm de espessura composta por tijolo maciço

cujas condutividade térmica é $0,65 \frac{W}{m \cdot K}$?

- a) 0,4008.
- b) 0,4007.
- c) 0,2307.
- d) 0,2308.
- e) 0,0975.

Questão 06

De acordo com a Resolução N°. 302/2002, do CONAMA, que dispõe sobre parâmetros, definições e limites de áreas de preservação permanente, de reservatórios artificiais e do regime de usos do entorno,

- a) Área de Preservação Permanente é a área com largura mínima, em projeção horizontal, no entorno dos reservatórios artificiais, medida a partir do nível máximo normal de 30 metros, no mínimo, para os reservatórios artificiais de geração de energia elétrica com até 10 hectares, sem prejuízo da compensação ambiental.
- b) Plano-Ambiental de Conservação e Uso do Entorno de Reservatório Artificial é o conjunto de diretrizes e proposições com o objetivo de disciplinar o uso e a ocupação do entorno do reservatório artificial, respeitados os parâmetros estabelecidos nessa resolução e em outras normas aplicáveis.
- c) Reservatório Artificial é definido como a acumulação de água destinada ao consumo humano.
- d) Área de Preservação Permanente é a área marginal ao redor do reservatório artificial e sua ilhas, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica, a biodiversidade, o fluxo gênico de fauna e flora, de proteger o solo e de assegurar o bem-estar das populações humanas.
- e) Área Urbana Consolidada é a que está legalmente definida pelo poder público e apresenta malha viária com canalização de águas pluviais, rede de abastecimento de água, rede de esgoto, distribuição de energia elétrica, iluminação pública e densidade demográfica superior a 2.000 habitantes por km^2 .

Questão 07

Considere as afirmações a seguir.

- I. A topografia do terreno é o ponto de partida para o desenvolvimento do projeto, principalmente no que se refere à estrutura e forma.
- II. Quanto mais acidentada for a forma do terreno, maior sua influência em aproveitamento de área, divisão de espaços, diversidade de construção, acessos e concepção de paisagem.
- III. A representação dos desníveis de um terreno pode ser demonstrada através de curvas de nível com cotas altimétricas e de cortes do terreno.
- IV. A topografia de um terreno não se caracteriza apenas pela conformação natural de sua superfície, mas também por características derivadas de alterações artificiais (escavações, aterros, outros).

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas IV.
- d) apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 08

Na elaboração de orçamentos, além dos custos dos materiais que constituem um produto ou serviço, devem ser consideradas as perdas ou quebras expressas em percentagem da quantidade de material.

Relacione a segunda coluna com a primeira, considerando as perdas típicas por classe de material.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Materiais simples | () 2% a 5% |
| 2. Elementos semiterminados | () 0 (zero) |
| 3. Elementos simples | () 5% a 10% |
| 4. Elementos compostos e elementos funcionais | () 5% a 20% |

A sequência correta é

- a) 2 - 4 - 3 - 1.
- b) 4 - 3 - 1 - 2.
- c) 4 - 1 - 3 - 2.
- d) 3 - 2 - 1 - 4.
- e) 1 - 2 - 4 - 3.

Questão 09

Conforme a Lei 8.666/1993, que institui normas para licitações e contrato da Administração Pública, assinale V (verdadeira) ou F (falsa) nas afirmações a seguir.

- () Obra é toda construção, reforma, fabricação, recuperação ou ampliação, realizada por execução direta ou indireta.
- () As licitações para execução de obras e para prestação de serviços devem apresentar a seguinte sequência de projetos: Memorial Descritivo, Projeto Básico e Execução das Obras e Serviços.
- () Orçamento detalhado em planilhas, que expressem a composição de todos os seus custos unitários, é um dos requisitos para que as Obras e Serviços possam ser licitados.
- () Projeto Básico é definido como o conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou serviço, ou complexo de obras ou serviços objeto da licitação, elaborado com base nas indicações dos Estudos Técnicos Preliminares.
- () O autor de um projeto básico ou executivo, pessoa física ou jurídica, poderá participar direta ou indiretamente da licitação ou da execução de obra ou serviço e do fornecimento de bens necessários.

A sequência correta é

- a) V - F - V - F - F.
- b) F - F - V - F - V.
- c) V - V - F - F - F.
- d) F - F - V - V - V.
- e) V - V - F - V - V.

Questão 10

Ainda segundo a Lei 8.666/1993, marque a alternativa que contém possíveis modalidades de licitações.

- a) concorrência - técnica e preço - concurso
- b) concurso - técnica e preço - tomada de preços
- c) concorrência - convite - concurso
- d) convite - leilão - empreitada
- e) leilão - empreitada - tomada de preços

Questão 11

Hertzberger, em seu livro *Lições de Arquitetura*, apresenta uma série de afirmações e conceitos, através da análise de projetos arquitetônicos, transformando a prática projetual em teoria. Assim, coloque V (verdadeira) ou F (falsa) em cada afirmação a seguir.

- () Até o século XIX, havia poucos edifícios públicos e, mesmo estes, não o eram de maneira integral. Somente os templos, mesquitas, teatros e universidades não sofriam restrições de acesso. Os verdadeiros espaços públicos estavam, quase sempre, ao ar livre.
- () A Revolução Industrial abriu um novo mercado com a aceleração e massificação dos sistemas de produção, possibilitando a criação de uma série de novos edifícios e espaços na cidade e a construção das redes de transporte público.
- () O Movimento Moderno tinha como objetivo específico a melhoria dos edifícios por meio de um assentamento de melhor qualidade que assegurasse mais luz, uma visão ampla, espaços exteriores mais satisfatórios, etc.
- () O abandono do assentamento de quadras em um perímetro fechado, no urbanismo do século XX, significou a desintegração da definição espacial nítida dada pelo padrão da rua.

A sequência correta é

- a) F - V - V - V.
- b) V - V - F - V.
- c) V - F - V - F.
- d) F - F - F - V.
- e) V - V - F - F.

Questão 12

Considere as afirmativas a seguir, baseadas no livro *Lições de Arquitetura*, de Herman Hertzberger.

- I. Os conceitos de "público" e "privado" podem ser interpretados como a tradução em termos espaciais de "coletivo" e "individual".
- II. Pública é uma área acessível a todos a qualquer momento, sendo a responsabilidade por sua manutenção assimilada coletivamente; privada é uma área cujo acesso é determinado por um pequeno grupo ou pessoa que tem a responsabilidade de mantê-la.
- III. Os conceitos de "público" e "privado" podem ser compreendidos em termos relativos como uma série de qualidades estéticas que se referem a acesso e responsabilidade.
- IV. Uma área aberta, um quarto ou um espaço podem ser concebidos como um lugar mais ou menos privado, ou como uma área pública, dependendo do grau de acesso, da forma de supervisão e de quem utiliza essa área.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas II e III.
- c) apenas I, II e IV.
- d) apenas I, III e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 13

Um fator químico que pode causar desagregação das cerâmicas é a presença de

- a) fogo.
- b) umidade.
- c) sais solúveis.
- d) vegetação.
- e) gelividade.

Questão 14

Em relação ao corte de telhas de fibrocimento,

- a) não deve ser feito corte no sentido diagonal ou transversal das telhas.
- b) um corte no sentido longitudinal da telha deve ser feito com serra.
- c) para grandes quantidades, é recomendado o uso de torquês.
- d) não deve ser usado o serrote para madeira dura.
- e) o uso de máscara é necessário para proteção contra os resíduos gerados no corte com ferramentas elétricas.

Questão 15

O meio de transporte dentro do canteiro de obras deve se adequar à distância a ser percorrida, ao corte, à quantidade e ao tipo de materiais a serem transportados. Dentre eles, há os carrinhos-de-mão com capacidade de 50 litros, que têm como condição adequada de uso:

- a) inclinação máxima em subida de 8% a 10%.
- b) inclinação máxima em subida de 10% a 12%.
- c) inclinação máxima em subida de 6% a 8%.
- d) inclinação máxima em subida de 5%.
- e) qualquer inclinação em subida para distâncias não superiores a 1,50 m.

Questão 16

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Kevin Lynch | () direcionamento, impedimento, emolduramento, mirante e realce |
| 2. Gordon Cullen | () vias, limites, bairros, marcos, nós |
| 3. Maria Elaine Kohlsdorf | () enclave, recinto, focalização, privilégio, viscosidade, ponto focal, truncagem, entrelaçamento, silhueta |

A seqüência correta é

- a) 3 - 1 - 2.
- b) 2 - 3 - 1.
- c) 2 - 1 - 3.
- d) 1 - 2 - 3.
- e) 3 - 2 - 1.

Questão 17

Considere as afirmações de autores que trabalham com metodologias e técnicas de apreensão do espaço urbano.

- I. Gordon Cullen, em seus estudos, propõe a "arte do relacionamento", que pode ser entendida como a reunião dos elementos que concorrem para a criação de um ambiente (edifícios, sinalização, tráfego, natureza, outros) e as emoções que podem ser despertadas. Para o autor, o primeiro sentido a se manifestar é a visão, quando apreendemos o que nos rodeia; o segundo, a posição no espaço; o terceiro relaciona-se com o conteúdo (cor, textura, escala, outros), com tudo o que individualiza a paisagem contemplada.
- II. Kevin Lynch, em seu livro *Planificación del Sitio*, afirma que "a imagem do sítio (lugar) guia o desenho (projeto)" mas que não existe uma solução única. O projetista deve trabalhar com a essência do lugar, descobrindo seus problemas e potencialidades.
- III. Michael Laurie, em seu livro *Introducción a la Arquitectura del Paisaje*, afirma que a intensidade e a qualidade do estímulo é um fator determinante da percepção da paisagem. Forma, cor, contraste e demais atributos podem fazer com que um objeto se sobressaia do seu entorno, mesmo que assuma significados diferentes para cada indivíduo.
- IV. Maria Elaine Kohlsdorf, em seu livro *A apreensão da forma da cidade*, afirma que a natureza, simultaneamente física e social do espaço arquitetônico e urbanístico, caracteriza esse espaço como um "lugar" definido como uma porção territorial onde se desenvolvem práticas sociais diversificadas, tais como: contemplação, fruição estética ou incursões cognitivas.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II, III e IV.
- d) apenas IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 18

Considere as especificações listadas a seguir.

- I. Pé-direito livre: 2,70 m
- II. Nível de iluminância: 200 lux
- III. Ventilação cruzada
- IV. Vão livre de portas: 0,80 m
- V. Nível máximo de ruído: 60 dB
- VI. Carga accidental: 500 kgf/m²

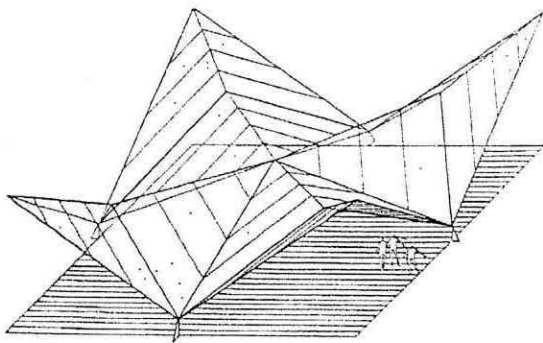
Das especificações dadas, aquelas que se referem ao projeto de uma sala de aula correspondem a

- a) I, II e III apenas.
- b) I, IV e V apenas.
- c) II, IV e V apenas.
- d) II e VI apenas.
- e) III e VI apenas.

Segundo Heinrich Engel, o conhecimento que o arquiteto deve possuir sobre sistemas estruturais pode ser organizado de forma simples, através da classificação das estruturas, em 5 grupos distintos, segundo resposta das estruturas aos esforços. Considerando essa afirmativa, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

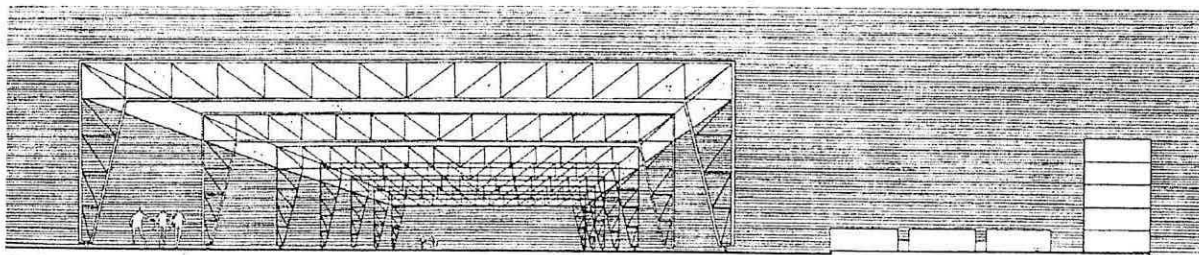
1. Sistema estrutural em estado de tração ou compressão simples
2. Sistema estrutural em estado de tração e compressão simultâneas
3. Sistema estrutural em estado de flexão
4. Sistema estrutural em estado de tensão

()



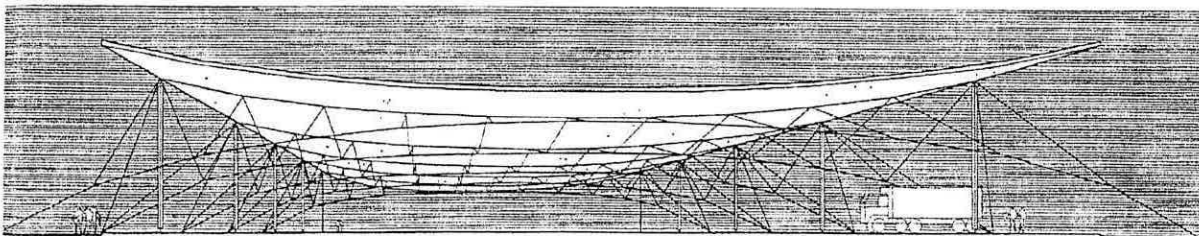
ENGEL, H. *Sistemas de Estructuras*. Madri: Blume, 1970. p. 160.

()



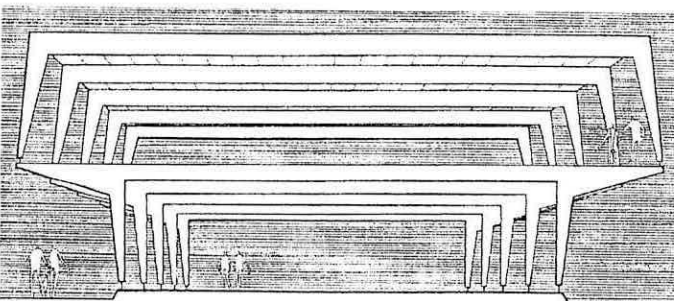
ENGEL, H. *Sistemas de Estructuras*. Madri: Blume, 1970. p. 81.

()



ENGEL, H. *Sistemas de Estructuras*. Madri: Blume, 1970. p. 29.

()



ENGEL, H. *Sistemas de Estructuras*. Madri: Blume, 1970. p. 128.

A seqüência correta é

- a) 1 - 2 - 3 - 4.
- b) 4 - 2 - 1 - 3.
- c) 3 - 4 - 2 - 1.
- d) 2 - 3 - 4 - 1.
- e) 1 - 4 - 3 - 2.

Questão 20

Considere uma edificação destinada ao ensino superior, de média altura, com área de maior pavimento igual a 750 m^2 , com mediana resistência ao fogo, sem chuveiro automático e com mais de uma saída. De acordo com a NBR 9077/1993, a distância máxima a ser percorrida para atingir local seguro e o número e tipo de escada de emergência correspondem, respectivamente, a

- a) 20,00 m - 1 escada enclausurada à prova de fumaça.
- b) 30,00 m - 2 escadas enclausuradas protegidas.
- c) 20,00 m - 2 escadas comuns.
- d) 30,00 m - 2 escadas enclausuradas à prova de fumaça.
- e) 20,00 m - 2 escadas enclausuradas protegidas.

Questão 21

No Brasil, a partir da década de 1920, foram fundadas várias universidades. Antes disso, existiam várias unidades de ensino superior isoladas, abrigadas em edificações não-projetadas para esse fim.

Com base nesse tema, assinale a alternativa correta.

- a) A universidade do Brasil, no Rio de Janeiro, projeto da equipe coordenada por Lúcio Costa e Oscar Niemeyer, sofreu forte influência do pensamento urbanístico de Le Corbusier.
- b) Entre os anos 1940 e 1950, foram fundadas importantes universidades, tais como as de Minas Gerais, São Paulo e Bahia.
- c) A universidade de Brasília, fundada em 1961, é importante, porque foi a primeira a adotar o modelo acadêmico resultante da lei de diretrizes e bases da educação, baseado em orientações de Anísio Teixeira e Darcy Ribeiro.
- d) O "Milagre Econômico" que se sucedeu ao golpe militar de 1964 determinou a estagnação da construção de vários setores e edifícios de campi universitários em todo o país.
- e) O Centro Politécnico da Universidade do Paraná em Curitiba, projeto de Rubens Meister, teve a construção dos edifícios predominantemente executada na década de 1960, embora o projeto seja de 1946.

Questão 22

Considerando um planejamento urbano que prioriza o pedestre, analise as afirmativas:

- I. Os raios de ação dos pedestres são influenciados pela idade, força física e tempo de que a pessoa dispõe e não pelas distâncias a serem vencidas.
- II. Os passeios devem formar um sistema contínuo e orientado, evitando que o pedestre se perca.
- III. Deve ser dada prioridade à segurança e liberdade de movimento do pedestre em relação ao tráfego de veículos.
- IV. Em todas as zonas em que a circulação de pedestres representa uma forma de mobilidade importante e necessária, deve ser dada prioridade a essa circulação.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e IV.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 23

Em um projeto de uma nova UTI para um equipamento assistencial de saúde, a equipe de projetos, após estudos, selecionou cinco soluções mais econômicas. O critério final de escolha baseou-se no melhor isolamento acústico alcançado pelo fechamento para ruídos de impacto e vibrações.

O fechamento que satisfaz o critério final adotado é o constituído por camada de material

- a) resiliente.
- b) de grande massa superficial.
- c) de grande absorção acústica.
- d) de pequena massa volumétrica.
- e) poroso.

Questão 24

Assinale a alternativa que completa, de forma adequada, o sentido do texto a seguir.

A arquitetura moderna brasileira, internacionalmente reconhecida pela originalidade de suas soluções, caracteriza-se, até _____, por um conjunto de obras que superam o _____ e pela busca por uma _____, reunindo as concepções do modernismo a referências informais oriundas da cultura e _____ brasileiras.

- a) 1960 - funcionalismo ortodoxo - liberdade formal - paisagem
- b) 1920 - ecletismo - liberdade formal - técnica
- c) 1950 - ecletismo - linguagem nacional - paisagem
- d) 1920 - funcionalismo ortodoxo - linguagem nacional - técnica
- e) 1950 - ecletismo - liberdade formal - paisagem

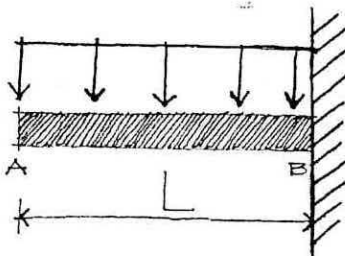
Questão 25

O dimensionamento da base e espelho do degrau de uma escada obedece a uma relação que resulta no conforto do usuário. Considerando-se a fórmula de Blondel em uma escada cujo espelho é igual a 17,5 cm, qual das alternativas a seguir representa o intervalo admissível para a base do degrau?

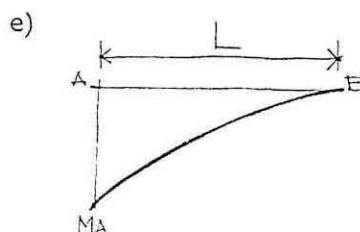
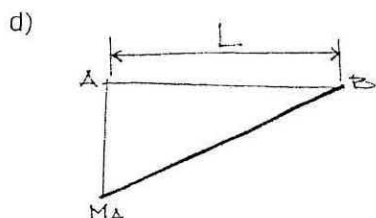
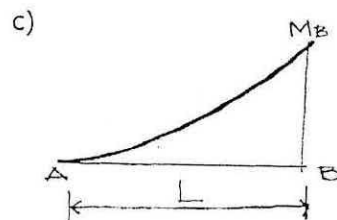
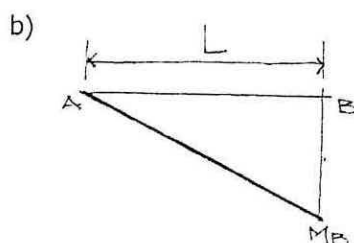
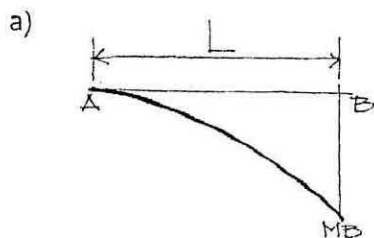
- a) De 27 cm a 28 cm.
- b) De 27,5 cm a 28,5 cm.
- c) De 28 cm a 29 cm.
- d) De 26 cm a 27 cm.
- e) De 28,5 cm a 29,5 cm.

Questão 26

Considere uma viga em balanço AB de vão L suportando uma carga uniformemente distribuída, como mostra a figura.



Marque a alternativa que representa o diagrama de momento fletor dessa viga.



Questão 27

Considere as afirmativas referentes a reservatórios prediais de água fria:

- I. Tampas e portas de acesso a reservatórios devem impedir a entrada de insetos e outros animais, únicos elementos externos que podem contaminar a água.
- II. O fenômeno de condensação sobre paredes internas de reservatórios pode causar contaminação da água.
- III. O material do reservatório deve ser resistente à corrosão ou ser provido internamente de revestimento anticorrosivo.
- IV. Um reservatório pode estar apoiado diretamente sobre o solo, desde que seja executado com material que lhe confira estanqueidade e impermeabilidade, satisfazendo a NBR 9575 - Projeto de Impermeabilização.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II e III.
- c) apenas I, II e III.
- d) apenas I, II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 28

Considerando a impermeabilização de fundações, contrapisos e subsolos, marque a alternativa correta.

- a) Contrapisos devem ser executados com argamassa impermeável com consumo mínimo de cimento de 200 kg/m³ e hidrofugante de massa.
- b) A camada impermeabilizante deve envolver todas as faces do alicerce, e a face superior do mesmo deve ficar, no mínimo, 15 cm acima do nível do terreno.
- c) Sempre que o nível do lençol freático estiver acima da cota do último subsolo, deve ser construída uma laje de subpressão executada sobre lastro de concreto.
- d) Para subsolos e qualquer construção enterrada, deve haver impermeabilização da face do elemento voltada para o interior e oposta àquela que está em contato com o subsolo.
- e) O encontro de paredes com lajes de subpressão, nos subsolos, deve ser preenchido por materiais poliméricos que evitam a percolação da umidade através das juntas frias entre os diferentes elementos.

Questão 29

De acordo com a Resolução N. 306/2002, do CONAMA, marque a alternativa que corresponde ao conjunto de condições, leis, influência e interações de ordem física, química, biológica, social, cultural e urbanística, que permite, abriga e rege a vida em todas as suas formas.

- a) Impacto Ambiental
- b) Meio Ambiente
- c) Gestão Ambiental
- d) Auditoria Ambiental
- e) Desempenho Ambiental

No século XIX, encontramos os pioneiros no estudo do patrimônio edificado, formuladores das grandes teorias do patrimônio cultural: John Ruskin, Georges-Eugène Haussmann, Camilo Sitte, Le Corbusier. Considerando as visões e concepções desses autores, complete as lacunas.

- I. _____ estabeleceu a "Dimensão Sagrada" da cidade. Segundo ele, a construção antiga e o tecido urbano implantados são intocáveis. Optou por eternizar a cidade antiga ignorando a tipologia construtiva de sua época.
 - II. _____ corta os quarteirões deteriorados e arruinados da cidade, considerando o presente como autor e ator da história: "(...) que me apontem um só monumento que eu tenha derrubado".
 - III. _____, sem ignorar a metamorfose urbana, propunha manter a beleza dos monumentos antigos estabelecendo a harmonia de todos os momentos de beleza artística e criando o conceito de "cidade museu".
- a) Camilo Sitte - Georges-Eugène Haussmann - Le Corbusier
 - b) Camilo Sitte - Le Corbusier - John Ruskin
 - c) Georges-Eugène Haussmann - John Ruskin - Le Corbusier
 - d) John Ruskin - Le Corbusier - Georges-Eugène Haussmann
 - e) John Ruskin - Georges-Eugène Haussmann - Camilo Sitte

Segundo Miguel Ruano, em seu livro *Ecourbanismo*, o planejamento urbano sustentável pressupõe abordagens diferenciadas para o espaço urbano. Considere as afirmativas a seguir, baseadas no pensamento urbanístico de Ruano para uma cidade mais sustentável.

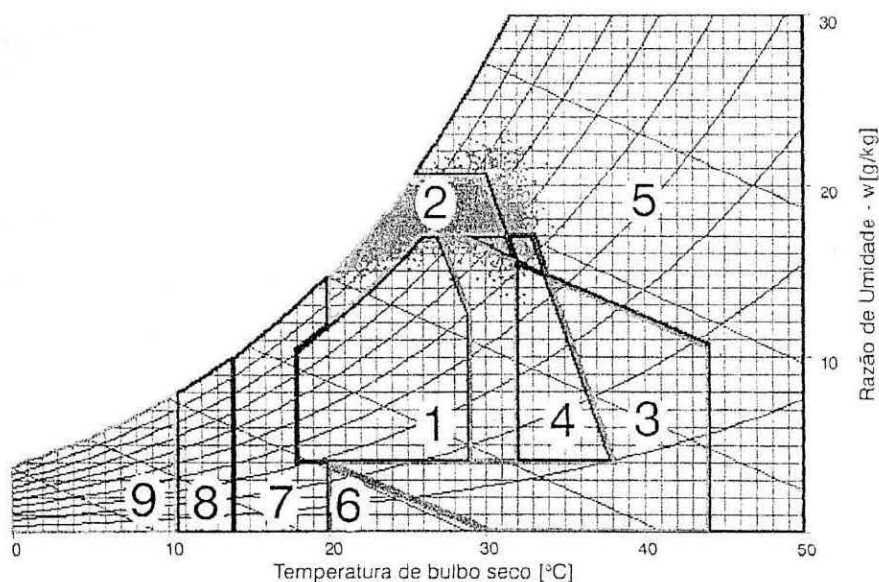
- I. Do ponto de vista do planejamento e do desenho urbano, um grave problema é o automóvel que tem dominado o pensamento urbanístico durante mais de meio século. Os automóveis se apropriam do âmbito público, despojando os espaços abertos da escala humana e desumanizando comunidades inteiras.
- II. Na construção e no funcionamento de uma comunidade humana, intervêm diferentes recursos. Os mais importantes, do ponto de vista do autor, são as idéias, o solo, a iniciativa privada e pública, a água, os recursos econômicos e as pessoas.
- III. A cidade deve ser considerada como um ecossistema, onde a comunidade de seres vivos que a habitam e seu entorno funcionem como uma unidade ecológica equilibrada. A cidade se distingue de outros ecossistemas pelo seu suporte físico e pelo produto das atividades humanas.
- IV. O planejamento voltado para o automóvel, a falta de espaços públicos e de interação social, a desconsideração da escala humana, o isolamento, o individualismo, a autoproteção e o zoneamento funcional demasiadamente especializado são causas para a perda da qualidade urbana.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas II e III.
- c) apenas IV.
- d) apenas I, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

Questão 32

A figura representa a carta bioclimática gerada para a cidade de Belém, capital do Estado do Pará.



Carta bioclimática com as estratégias indicadas para Belém

LAMBERTS, R.; DUTRA, L. e PEREIRA, F. O. R. *Eficiência Energética na Arquitetura*. São Paulo: PW, 1997. p. 138.

Considere as afirmativas baseadas na carta bioclimática:

- I. O clima da região é caracterizado por grande umidade relativa do ar.
- II. A principal estratégia bioclimática indicada para a região é a ventilação.
- III. Massa térmica para resfriamento não é uma estratégia bioclimática recomendada para a região.
- IV. O conforto térmico dentro da edificação, nessa região, só pode ser alcançado lançando-se mão de estratégias bioclimáticas.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

Questão 33

Em relação à umidade de condensação, pode-se afirmar que

- a) a produção de vapor d'água, no interior dos ambientes, não afeta a umidade de condensação.
- b) está relacionada à resistência térmica do fechamento: quanto menor sua resistência térmica, menor será o efeito de umidade de condensação.
- c) a ventilação, forçada ou não, auxilia no controle da umidade de condensação.
- d) materiais pesados, pouco porosos, tais como metais e mármore, tendem a manchar em presença de umidade de condensação.
- e) vegetação não é um agente que pode causar umidade de condensação.

Questão 34

Das alternativas a seguir, marque aquela que corresponde à sequência correta de etapas para a execução de projeto paisagístico.

- a) drenagem/irrigação - contornos/limites - demarcação - cercas/muros - revestimentos - degraus/rampas - mobiliário - vegetação
- b) drenagem/irrigação - demarcação - cercas/muros - contornos/limites - revestimentos - degraus/rampas - mobiliário - vegetação
- c) cercas/muros - drenagem/irrigação - demarcação - contornos/limites - degraus/rampas - revestimentos - vegetação - mobiliário
- d) demarcação - contornos/limites - cercas/muros - degraus/rampas - drenagem/irrigação - revestimentos - vegetação - mobiliário
- e) demarcação - drenagem/irrigação - contornos/limites - cercas/muros - degraus/rampas - revestimentos - mobiliário - vegetação

Questão 35

A respeito de normas de desenho técnico, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada uma das afirmativas a seguir.

- () Segundo a NBR 8196/1983, as escalas de ampliação recomendadas para uso em desenho técnico são 50:1, 20:1, 10:1, 5:1 e 2:1.
- () Onde for necessário o uso de mais de uma escala no desenho, todas as escalas devem ser inscritas na legenda.
- () O formato básico da folha para desenho técnico é o retângulo de área igual a 1,00 m² e de lados que guardam entre si a mesma relação que existe entre o lado e a diagonal de um quadrado.
- () Segundo a NBR 10582/1978, as informações que a legenda deve conter são: projetista, desenhista ou outro responsável pelo conteúdo do desenho, local, data e assinatura, nome e localização do projeto, conteúdo, escala e número do desenho.

A sequência correta é

- a) F - F - V - V.
- b) V - V - F - V.
- c) F - V - V - V.
- d) V - F - V - F.
- e) F - V - F - F.

Questão 36

Em 1993, o Centro do Patrimônio Mundial da UNESCO organizou uma missão de monitoramento a Brasília. O relatório trouxe à tona alguns pontos sobre a conservação do conceito urbano de Brasília, cujo Plano Piloto foi elaborado pelo Arquiteto e Urbanista Lúcio Costa. Considere as afirmações a seguir.

- I. O Cinturão Verde, proposto em torno do plano piloto, deve ser mantido como uma área *non aedificandi* para garantir a individualidade formal do plano, mantendo-o isolado da crescente ocupação urbana de suas redondezas.
- II. No plano piloto, as áreas urbanas livres, regiões onde a desocupação excede as superfícies ocupadas, devem ser mantidas.
- III. As quatro escalas, que são responsáveis pelas características essenciais da cidade e que diferenciam os vários cenários (escalas monumental, residencial, gregária e bucólica), devem ser mantidas.

É(São) recomendação(ões) do relatório:

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

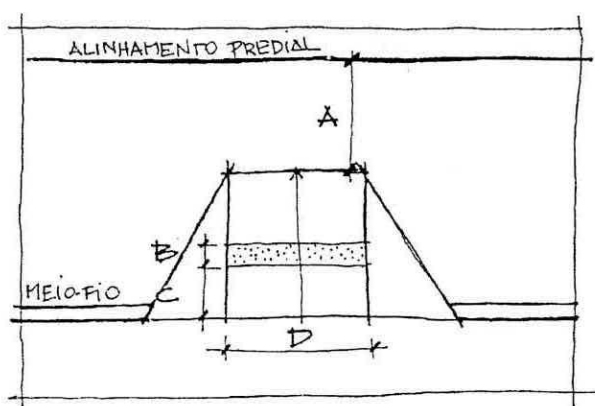
Questão 37

A utilização ou ocupação de uma determinada parcela do solo urbano interfere diretamente na vida e na dinâmica urbana como um todo. A legislação tradicional atribui ao zoneamento a função de garantir a proteção da população em relação a usos incômodos. No entanto, o zoneamento não é capaz de lidar com todos os conflitos entre as atividades urbanas. O Estatuto da Cidade prevê um instrumento que busca mediar interesses privados e o direito à qualidade de vida dos cidadãos. Marque a alternativa que corresponde a esse instrumento.

- a) Desapropriação para fins de Reforma Urbana
- b) Imposto sobre Propriedade Predial e Territorial Progressivo
- c) Estudo de Impacto de Vizinhança
- d) Zonas Especiais de Interesse Social
- e) Direito às Cidades Sustentáveis

Questão 38

Observe a figura, que representa o rebaixamento de passeio para travessia de pessoas.



Marque a alternativa que corresponde às dimensões recomendadas pela NBR 9050/2004.

- a) $A = 0,80 \text{ m}$; $0,30 \text{ m} \leq B \leq 0,60 \text{ m}$; $C = 0,60 \text{ m}$; $D \geq 1,10 \text{ m}$
- b) $A = 0,80 \text{ m}$; $0,25 \text{ m} \leq B \leq 0,50 \text{ m}$; $C = 0,50 \text{ m}$; $D \geq 1,20 \text{ m}$
- c) $A = 0,90 \text{ m}$; $0,25 \text{ m} \leq B \leq 0,50 \text{ m}$; $C = 0,50 \text{ m}$; $D \geq 0,90 \text{ m}$
- d) $A = 1,10 \text{ m}$; $0,30 \text{ m} \leq B \leq 0,60 \text{ m}$; $C = 0,60 \text{ m}$; $D \geq 1,20 \text{ m}$
- e) $A = 1,10 \text{ m}$; $0,25 \text{ m} \leq B \leq 0,60 \text{ m}$; $C = 0,60 \text{ m}$; $D \geq 1,10 \text{ m}$

Questão 39

A fundação em superfície que abrange todos os pilares da obra ou os carregamentos distribuídos é, por definição,

- a) sapata.
- b) viga de fundação.
- c) radier.
- d) sapata associada.
- e) bloco.

Questão 40

A parte líquida das tintas, responsável pelas propriedades de durabilidade, resistência às intempéries, tempo de secagem, aderência, retenção de cor e brilho, é chamada de

- a) aditivo.
- b) pigmento.
- c) solvente.
- d) veículo.
- e) alma.



Questões	Alternativas
ANALISTA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO	
01.	B
02.	A
03.	D
04.	C
05.	B
06.	E
07.	A
08.	A
09.	C
10.	E
11.	D
12.	A
13.	C
14.	D
15.	B
16.	D
17.	C
18.	E
19.	E
20.	B
21.	A
22.	D
23.	C
24.	D
25.	Anulada
26.	B
27.	D
28.	C
29.	E
30.	E
31.	D
32.	B
33.	E
34.	E
35.	B
36.	Anulada
37.	B
38.	E
39.	C
40.	A

Questões	Alternativas
ARQUITETURA E URBANISMO	
01.	C
02.	A
03.	B
04.	E
05.	A
06.	D
07.	E
08.	A
09.	A
10.	C
11.	A
12.	C
13.	C
14.	E
15.	A
16.	A
17.	E
18.	E
19.	B
20.	B
21.	C
22.	D
23.	A
24.	A
25.	C
26.	A
27.	B
28.	B
29.	B
30.	E
31.	D
32.	B
33.	C
34.	E
35.	D
36.	E
37.	C
38.	B
39.	C
40.	D