



FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Propostas de interessados em desenvolver oficinas, atividades artísticas, culturais, educativas e/ou esportivas nas áreas de **Música, Artes Visuais, Dança, Teatro, Cinema e Educação Física**, no âmbito do Convênio 23081 015851/2014-11, entre a Universidade Federal de Santa Maria, Ministério Público Estadual e Fundação de Atendimento Sócio-Educativo.

PROPONENTE: JOEL FELIPE GUINDANI

Curso: RELAÇÕES PÚBLICAS – CAMPUS FREDERICO WESTPHALEN

Email: joel.guindani@ufsm.br

Telefone: 55 99989-5109

Caracterização e justificativa

O Projeto “Nós na tela” é uma ação vinculada ao projeto de extensão “Vídeo Entre-Linhas: formação de jovens realizadores em Frederico Westphalen e Região”. Como uma ação do referido projeto de extensão, o “Nós na tela” caracteriza-se pela realização de oficinas e de mostras audiovisuais e fotográficas à equipe técnica e aos jovens assistidos do Centro de Atendimento Socioeducativo (Case) de Santo Ângelo, RS. Justifica-se pela necessidade de possibilitar a esses jovens o acesso à tecnologia, bem como ao aprendizado teórico e prático das linguagens fotográfica e audiovisual. Além disso, através do evento de mostra dos conteúdos, tornar-se-á relevante o debate sobre as temáticas propostas pelos conteúdos audiovisuais e fotográficos.

Objetivo

Proporcionar à equipe técnica e aos jovens assistidos pelo Centro de Atendimento Socioeducativo (Case) de Santo Ângelo, RS, oficinas de micro-documentários audiovisuais e ensaios fotográficos, bem como a mostra dos referidos conteúdos com vistas à reflexão sobre temáticas como identidade, autoestima e perspectiva profissional.

Público alvo

Membros da Equipe técnica e jovens assistidos do Centro de Atendimento



Socioeducativo (Case) de Santo Ângelo

Metodologia (ações previstas)

Prevê-se a realização de 04 (quatro) oficinas de micro-documentário audiovisual e registro fotográfico, a partir das seguintes ações:

- 1) Nucleação, dinâmica de integração e discussão sobre o argumento das produções audiovisual e fotográfica
- 2) Apresentação das principais características das linguagens audiovisual e fotográfica;
- 3) Captação das imagens (foto e vídeo);
- 4) Mostra audiovisual e fotográficas dos conteúdos.

Cada uma das ações acima descritas serão realizadas num período de 4 horas, cada. Portanto, prevê-se a realização das ações em 4 dias, perfazendo o total de 16h de oficinas ministradas. Para a realização das oficinas, dispomos dos seguintes equipamentos:

- 05 maquinas fotográficas semiprofissionais Nikon 3300;
- 03 microfones direcionais Rode,
- 01 notbook para edição de conteúdo
- 01 projetor para a exibição dos ensaios fotográficos e dos micro-documentários.

Adiante, expõe-se o cronograma das atividades:

AÇÃO	DETALHAMENTO	DATA E PERÍODO
<i>1) Nucleação, dinâmica de integração e discussão sobre o argumento das produções audiovisual e fotográfica.</i>	A nucleação e a dinâmica de integração serão realizadas para a aproximação dos oficineiros e os jovens participantes. Nesta oportunidade, também será discutido o argumento, ou seja, a temática das produções, como identidade, autoestima e perspectiva profissional.	01/06/2018 13h30min às 17h30min
<i>2) Apresentação das principais características das linguagens audiovisual e fotográfica</i>	Objetiva-se a exposição dos principais elementos das respectivas linguagens, através de exposição dos oficineiros, apresentação de vídeos didáticos e possível atividade prática de captação de foto e vídeo	29/06/2018 13h30min às 17h30min
<i>3) Captação das imagens (foto e vídeo)e edição do conteúdo.</i>	A captação das imagens será realizada pelos participantes	20/07/2018



	com equipamentos disponibilizados pela Universidade, bem como com a orientação dos docentes e bolsista selecionado. A edição será realizada pelos docentes com o auxílio do bolsista.	13h30min às 17h30min
4) <i>Mostra audiovisual e fotografícias dos conteúdos.</i>	Trata-se do evento de exibição pública dos conteúdos previstos, que proporcionará o debate e avaliação pelos jovens do projeto executado. Esta mostra também se configura como o evento de encerramento do projeto, com a presença de autoridades envolvidas na elaboração e promulgação desta chamada pública	17/08/2018. 13h30min às 17h30min

Benefícios Esperados

Como indicadores, prevê-se a consolidação de um importante espaço de capacitação e discussão para os participantes, os quais poderão exercer o direito à palavra, à liberdade de exposição das ideias e argumentos durante a realização das rodas de conversa, bem como durante a gravação dos conteúdos audiovisual e fotográfico. Espera-se que, durante a realização do projeto, possa-se estimular a oportunidade de reflexão sobre suas expectativas profissionais, sobretudo no que tange as possibilidade profissionais em audiovisual e fotografia. Na mostra e encerramento, prevê-se o estímulo à discussão sobre as dimensões do aprendizado proporcionados pelo projeto, bem como a indicação de possíveis caminhos para a continuidade de produção de conteúdos pelos próprios participantes.

Plano de trabalho do bolsista

AÇÃO	RESPONSABILIDADES	PERÍODO
------	-------------------	---------



<i>1) Nucleação, dinâmica de integração e discussão sobre o argumento das produções audiovisual e fotográfica</i>	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar em bibliografias e selecionar conteúdos sobre técnicas de nucleação e integração;- Organizar a dinâmica do encontro;- Pesquisar bibliografias e selecionar conteúdos sobre as seguintes temáticas: Identidade Juvenil; Autoestima; Perspectiva profissional em fotografia e audiovisual;- Organizar o material didático necessário, como materiais de expediente, bem como certificar-se dos espaços disponíveis na instituição para a realização das oficinas;- Estar presente e auxiliar na execução da oficina no dia 01/07/2018;- Escrever um ensaio avaliativo da atividade realizada.	15/05 a 04/06/2018.
<i>2) Apresentação das principais características das linguagens audiovisual e fotográfica</i>	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar bibliografias e selecionar conteúdos sobre linguagem audiovisual e fotográfica;- Organizar o material didático necessário, como materiais de expediente;- Escrever um ensaio avaliativo da atividade realizada;- Estar presente e auxiliar na execução da oficina no dia 10/07/2018.	05/06 a 02/07/2018
<i>3) Captação das imagens (foto)</i>	- Organizar os equipamentos	



<i>e vídeo)e edição do conteúdo</i>	necessários para a realização das oficinas, como câmeras fotográficos e filmadoras; - Participar da montagem e edição dos conteúdos; - Escrever um ensaio avaliativo da atividade realizada; - Estar presente e auxiliar na execução da oficina no dia 20/07/2018.	03/07 a 21/07
<i>4) Mostra audiovisual e fotografáicas dos conteúdos.</i>	- Organizar os equipamentos necessários à exibição; - Organizar o ambiente da exibição; - Confeccionar os convites para as autoridades; - Elaborar o ceremonial e conduzir o protocolo do evento.	22/07 a 25/08/2018.
<i>5) Elaboração de relatórios</i>	- Descrever, sucintamente, as atividades desenvolvidas, bem como realizar uma pesquisa de opinião com jovens participantes do projeto; - Redigir um artigo acadêmico e submetê-lo à periódico ou evento acadêmico;	26/08 a 03/10/2018.

Demandas de orçamento (transporte, almoxarifado, etc.)

Esta proposição também está vinculado ao Projeto de extensão “Vídeo Entre-Linhas: formação de jovens realizadores em Frederico Westphalen e Região”, coordenado pelo coletivo proponente deste projeto. Objetiva-se aproveitar a participação de 02 (dois) bolsistas deste projeto de extensão para a participação voluntária. Portanto, as demandas orçamentárias previstas para a realização do “Nós na tela” referem-se a:



- Despesas com alimentação para a realização das oficinas, perfazendo o total de R\$ **100,00 (Cem reais) por viagem** para a execução da atividade, conforme já especificado no cronograma geral;
- O transporte para a cidade de Santo Ângelo será pleiteado com o campus local. No entanto, há a necessidade de contrapartida em combustível, perfazendo o total de **250,00 (Duzentos e cinquenta reais) por viagem**.

TOTAL PREVISTO: 350,00 para cada etapa/atividade desenvolvida