

## “QUEM VEM LÁ?”

“Quem vem lá?” É você que vem assistir ao espetáculo **Som e Luz em Corpos**. É você que é herdeiro desta história. Após tocar, sentir, ver, ler e mover os textos e imagens que compõem esta cartilha, agora está diante de você o palco do espetáculo, a praça da antiga Redenção de São Miguel. Convidamos você a (mo)ver-se com os personagens, cenas e coreografias desta obra, a reviver os sons, luzes, corpos e movimentos que reinterpretam a saga missionária, a história do **povo Guarani**, que também é a sua, a nossa **história!**

Esta cartilha foi pensada para que você revisite o espetáculo muitas vezes! Mais do que isso, você vai poder **compartilhar** com outras pessoas o que **viu, sentiu e viveu** ao assistir esta obra coreográfica no **Sítio Histórico de São Miguel Arcanjo**. No envelope ao lado, há diferentes imagens de cenas e personagens do espetáculo, com elas você está convidado, assim como a grande mãe **Terra** e a **Catedral de São Miguel**, a recontar esta história. Você recorda em que locais deste cenário acontecem, por exemplo, as batalhas dos **Guarani** contra os exércitos **portugueses e espanhóis**, ou mesmo a morte do índio **Sepé Tiarajú**? Repositionando essas imagens nos locais onde acontecem as cenas, ou mesmo escolhendo outros lugares para elas, você poderá refletir sobre sua experiência estética com esta obra artística.

Primeiro encontre o lugar de onde você **apreciou o espetáculo**, é provável que tenha sido nas arquibancadas ou próximo ao **Museu das Missões**. Se você conseguiu **visitar o sítio** durante o dia, terá ainda mais elementos que poderão ajudar nesta nova vivência. Mas se ainda não pode fazê-lo, certamente será uma experiência única caminhar por este **imenso palco natural** onde as cenas do espetáculo acontecem! Atrás de cada uma das imagens de dentro do envelope, há um pequeno texto que poderá ajudar você nesta tarefa de (re)posicioná-las e assim **reviver** o texto, as cenas e coreografias do espetáculo.

Acreditamos que a Arte transforma o mundo e as pessoas, por isso, propomos uma Dança que contribui na efetivação de um mundo melhor e não temos dúvida de que **todos os corpos podem dançar!** Sendo assim, com a ação de ver e mover as imagens, desejamos que você se move, pense, dance com o **Som e Luz em Corpos**. Vamos lá?!

# SOM E LUZ EM CORPOS





**“QUEM VEM LÁ?” (Mo)VENDO-SE COM O  
Som e Luz Em Corpos**

**QUEM VENHA:** (11) 96700-0600 / 9700-0600

**ORGANIZAÇÃO:** Crystian Castro, Mônica Borba e Odailso Berté

**TEXTOS:** Crystian Castro, Darlan De Maman Marchi, Diego Luiz Vivian, Julian Erpen, Mônica Borba, Nadir Lurdes Damiani, Odailso Berté, Roseni Mariano, Sandra Ferreira Gonçalves

**FOTOGRAFIAS:** Maysa Frizzo, Marconi Flach, Odailso Berté e Prefeitura Municipal de São Miguel das Missões/DR Drones

**DIAGRAMAÇÃO:** Giovane da Rosa Pereira

**ESPETÁCULO SOM E LUZ EM CORPOS / 2018**

**DIREÇÃO GERAL:** Odailso Berté

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E COREOGRAFIA:** Crystian Castro e Mônica Borba

**PRODUÇÃO:** Laboratório Investigativo de Criações Contemporâneas em Dança (LICCDA)

**INTÉPRETES-CRIADORES:** Crystian Castro, Davilson Urbinatti, Djenifer Nascimento, Estela de Mesquita, Helder Machado, Henrique Soares, Jaqueline Molossi, Julia Urach, Julio Hartmann, Maria Clara Mariani, Mônica Borba, Naylana Ferreira, Samara Schmidt, Odailso Berté, Valéria Fraga.

**ESPETÁCULO SOM E LUZ EM CORPOS / 2020**

**DIREÇÃO GERAL:** Odailso Berté

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E COREOGRAFIA:** Crystian Castro e Mônica Borba

**PRODUÇÃO:** Laboratório Investigativo de Criações Contemporâneas em Dança (LICCDA)

**INTÉPRETES-CRIADORES:** Amanda Roa Soares, Crystian Castro, Estefani Dias, Esther Schimidt, Estela Sá, Guilherme Mesquista, João Henrique Soares, Lucas Lima, Lauren Kalia Diel, Luiza Barbosa, Marina Ortiz, Mônica Borba, Paula Silveira, Samara Schimidt, Valéria Fraga.

## PRODUÇÃO:



ER GUARANI NA SOCIEDADE ATUAL

O MUSEU DAS MISSÕES, SUA COLÉGIAO DE ESCULTURAS E O ESPETÁCULO SOM E LUZ EM CORPOS

MSC. Nadir  
impresiones  
de la naturaleza  
y la cultura  
de la antigüedad  
a la modernidad.  
Este libro es un  
viaje por el tiempo  
y el espacio, explorando  
los paisajes y monumentos  
que han dejado su huella  
en la historia y la memoria  
de la humanidad. De la  
Antigua Grecia a la  
Roma Imperial, pasando  
por el Renacimiento y  
el Barroco, cada página  
nos sumerge en un  
mundo de belleza, cultura  
y sabiduría que sigue  
inspirando y fascinando  
a las personas a lo largo  
del mundo. Un libro  
que no solo es un viaje  
visual, sino una experiencia  
que nos hace reflexionar  
sobre la importancia  
de la naturaleza y la  
cultura en la historia  
y el desarrollo de la  
humanidad. Un libro  
que nos invita a descubrir  
nuevas historias y  
descubrirnos a nosotros  
mismos en el contexto  
de la naturaleza y la  
cultura que nos rodea.

## MISSO DAS TIAÇAS