



## PROJETOS INTEGRADOS PROLICEN 2003

<b>NOME PROJETO</b>	<b>CURSO</b>	<b>COORDENADOR PROJETO</b>
1. A Formação de Professores de Química: Da Potência ao Ato.	QMC	<b>Luiz Carlos Nascimento da Rosa</b>
2. A Formação Geral e Específica do Professor de Matemática	MTM	<b>Osmar Francisco Giuliani</b>
3. A Pintura e outras Modalidades Expressivas como Facilitadoras do Desenvolvimento Potencial dos Educando.	Des.Plástica	<b>Lorena Inés Peterini Marquezan</b>
4. Acústica no Ensino Médio Integrando Teoria e Experimento.	FSC	<b>João Carlos Denardin</b>
5. Atividades Experimentais em Química em uma Abordagem Contextualizadora.	QMC	<b>Herton Fenner</b>
6. Conhecendo Santa Maria	MEN	<b>Sonia Maria Mafassoli Corrêa</b>
7. Da Identificação à Orientação de Alunos Portadores de Altas Habilidades.	Ed.Especial	<b>Soraia Napoleão Freitas.</b>
8. Desenvolvendo o gosto pela Leitura e Escrita através da Literatura Infantil.	Letras	<b>Ceres Helena Ziegler Bevílaqua</b>
9. Ensino das Artes Plásticas na Cidade dos Meninos.	Des.Plástica	<b>José Francisco Flores Goulart</b>
10. Escrita Colaborativa via Web: O EquiText – Interface para Portadores de Necessidades Especiais.	Pedagogia	<b>Rosecleya Duarte Medina</b>
11. Ética para o Ensino Médio	Filosofia	<b>Frank Thomas Sautter</b>
12. Filosofia da Ciência para o Ensino Médio	Filosofia	<b>Albertinho Luiz Gallina</b>
13. Formação de Professores de Português como Segunda Língua.	Letras	<b>Ana Marilza Bittencourt</b>

14. Informática Educativa em um Ambiente Informatizado de Aprendizagem – Projeto AIA.	Pedagogia	<b>Cleuza Maria Maximino Carvalho Alonso</b>
15. Iniciação a Prática de Ensino na Área de Ciências Biológicas Através da Mostra Permanente de Biologia e Ciência Viva.	BLG	<b>Sonia Zanini Cechin</b>
16. Mais Esporte na Escola como Instrumento de Inclusão Social	Ed.Física	<b>Matheus Francisco Saldanha Filho</b>
17. Núcleo de Apoio e Atendimento a Deficientes Visuais.	Ed.Especial	<b>Nilza Silva de Rossi</b>
18. O Aluno/Professor do Curso de Pedagogia e a Alfabetização: Construções Pedagógicas e Epistemológicas na Formação Profissional.	Pedagogia	<b>Doris Pires Vargas Bolzan</b>
19. Princípio de Conservação do Momentum Linear – Colisões em Uma Dimensão.	FSC	<b>Dartanhan Daldez Fegueiredo</b>
20. Processos Alternativos na Formação-Ação do Professor de Educação Musical.	MSC	<b>Oscar Daniel Morales Mello</b>
21. Produção de Material Didático Alternativo Direcionado ao Vestibular da Universidade Federal de Santa Maria.	HST	<b>Maria Medianeira Padoin</b>
22. Programa Laboratório de Educação Musical: Tocar e Cantar.	Pedagogia	<b>Claudia Ribeiro Bellochio</b>
23. Projeto Integrado de Trabalho com Professores e Alunos das Escolas Itinerantes do MST.	GEO	<b>Roberto Cassol</b>
24. Que Bom que Você Veio!	Ed.Física	<b>Marli Hatje</b>
25. Representações Iconográficas dos Índios nos Livros Didáticos de História do Ensino Fundamental e Médio.	HST	<b>Saul Eduardo Seiger Milder</b>
26. Utilização de Pacotes Computacionais na Aprendizagem de Matemática do Ensino Médio.	MTM	<b>Alice de Jesus Kazakevicius</b>