



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



VIII Seminário Institucional Pibid/UFSM

Inscrições nas Oficinas

TEMÁTICA – “Integração Universidade e Escola: estreitando laços”

Dia da oficina: 03/10/2016

Instruções:

1. Abaixo, clique no link “inscrição” para se inscrever na oficina;
2. A participação nas oficinas está aberta para toda a comunidade acadêmica da UFSM;
3. Cada um poderá se inscrever em até 02 (duas) oficinas;
4. Ao inscrever-se escreva o seu nome completo, correto e sem abreviações (para a emissão do certificado).

Artes Visuais 1

NOME DA OFICINA: “Sobre Frida Kahlo e sua obra”

LOCAL: Laboratório de Artes Visuais, sala 3366, Centro de Educação, prédio 16

HORÁRIO: 9h – 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvNo2B9sLzRVMGTAMaJ4nhFzFrrbbEYS8nUuiXSzSsKB4ItA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 15

MINISTRANTES: Rafael Lesses e grupo



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: Frida Kahlo ao longo de sua carreira deixou um legado de cerca de 140 obras sendo estas em sua grande maioria auto retratos, narrativas de si, que contam “ilustram” uma vida envolta em amor (por Diego e sua terra), ódio, traições, dor e determinação. É como se cada tela pintada fosse um espelho que refletiu e reflete muito do cotidiano de Kahlo, reflexos de um si ali pintado que como um raio x perpassa qualquer sentimento, deixando visível “exposto” suas entranhas suas origens/raízes. Entretanto nesse primeiro momento é de grande importância desfragmentar o desconhecido para que os participantes da oficina entendam sobre a temática a ser trabalhada. Por isso munir-se de todo o material pedagógico sendo imagético ou filmico em prol do aprender é por si só estabelecer novos pontos, ressignificações questionamentos, links, associações e recortes. Contudo será feita uma apresentação como forma de contextualizar a vida e obra da artista visando a problematização entorno do tema como forma de dar origem a perguntas maquinas, capazes de estabelecer relações/diálogos/proximidades com os participantes levando-os ao encontro do tema.

A oficina pretende desconfigurar toda e qualquer ideia/noção de autorretrato para isso nesse primeiro momento os participantes receberão um espelho e uma folha, convidados assim a executar na mesma o que entendem por autorretrato.

Em um segundo momento receberão uma nova folha, nesta os participantes terão de ver além do simples reflexo do espelho ou seja serão convidados a dar forma ao não visível a tudo aquilo que os compõem, seus gostos, alegrias, sonhos, medos, anseios em fim aquilo que está em suas entranhas, representados por recortes de revistas, palavras, frases, desenhos etc. Para que partindo dessa bagagem possam dar forma ao autorretrato do que não é visível aos olhos mas essencial a forma do ser/individuo.

Após o termino ambas as folhas serão unidas através de uma forma de encaixe, fazendo assim alusão ao diário de Frida Kahlo que continha registros do cotidiano narrado em palavras, desenhos e colagens. Relatos de seus medos, anseios, frustrações, decepções em fim relatos de tudo aquilo que era sentido sofrido e vivido pela artista.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



Referencias:

TUDO SOBRE ARTE OS MOVIMENTOS E AS OBRAS MAIS IMPORTANTES DE TODOS OS TEMPOS. Stephen Farthing; Sextante; Rio de Janeiro; 2011.

FRIDA DEFINITIVA A BIOGRAFIA. Hayden Herrera; São Paulo; Globo; 2011.

EI DIARIO DE FRIDA KAHLO UN ÍNTIMO AUTORRETRATO. Carlos Fuentes y Sarah M; La vaca independiente; México; 2014

Artes Visuais 2

NOME DA OFICINA: “DES: um convite na produção de vocábulos e imagens em torno da educação”

LOCAL: Sala de aula com projeção no CE, a divulgar

HORÁRIO: 9h – 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSePC6m5NEm2pNfsIUKBB746ltSY1R7StkGacC8PK8sD1aNJYg/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Letícia da Silva Ravanello, Marcela Bautista, Rosenara S. Soares Maia.

RESUMO:A oficina tem por objetivo tratar do prefixo DES, ideia e problemática abordada em evento organizado por estudantes de pós-graduação da UDESC, a qual membros deste grupo participaram. Pensar neste prefixo possibilita-nos a pensar nas potencialidades deste para fomentar conversas e discussões acerca da desnaturalização do olhar, a partir da perspectiva da cultura visual cunhada por Fernando Hernández, percebemos como um ato educativo o uso deste prefixo des, não como negação, mas como algo que está por vir, como um



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



convite ao debate das naturalizações produzidas pela cultura, sociedade e história. Com isso a proposta da oficina é a produção de um dicionário, a partir do dispositivo produzido por Caio Mazzilli, *Sentimentário* (curta metragem, 2010), buscando possibilidades para se pensar e produção de vocábulos acerca desse afixo. Trazendo para discussão estudos da cultura visual, fazendo um jogo entre vocábulos e imagens que serão produzidas a cerca desse prefixo.

IMPORTANTE: cada participante deverá levar uma câmera digital ou um celular com câmera.

Artes Visuais 3

NOME DA OFICINA: “Pensando as experiências do Pibid através da técnica da isogravura”

LOCAL: LAV, sala 3366, centro de educação, prédio 16.

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeH4eEEX4VJgarDAtUebYoAht4TcwsoVVeJmzdxl4Xuik7Jvg/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 10 vagas

MINISTRANTES: Aline Lang, Bruna Kuhn, Jéssica Vesz, Julia Schütz

RESUMO: Propor a realização de isogravuras pensando em uma experiencia que o Pibid lhes proporcionou, após a explicação da técnica e realização dos trabalhos, ocorrerá a apresentação das isogravuras expondo-as para o grupo, junto do relato de sua experiência como bolsita no programa.

Biologia (CCNE) 1



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



NOME DA OFICINA: “Visitando o Jardim Botânico - Espaço Educativo para Ensino Integrado”

LOCAL: Jardim Botânico

HORÁRIO: 9h – 12h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczwq3vEsyYfbgR_XSt5q8k7OW8PFaJX5TtM1J7iL74kVFSLQ/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 15

MINISTRANTES: Lenira Maria Nunes Sepel, Bruna Tafarel Silva, Bruna Luana Capelin Kunzler; Camila Benício; Francielli da Rosa Costa; Josimar Vargas Valcarenghi

RESUMO: Apresentação do espaço; discussão sobre planejamento de visitas, explorando caricaturas de docente, discussão sobre "percepção do professor"; produção de um zine com proposta de atividades integradas para uma visita no Jardim Botânico.

IMPORTANTE: usar sapatos e roupas confortáveis para atividades ao ar livre.

Biologia (CCNE) 2

NOME DA OFICINA: “Visitando o Jardim Botânico - Espaço Educativo para Ensino Integrado”

LOCAL: Jardim Botânico

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzZS76rmfoRo6smDrJJ1G8164V5I8pf5Rw1iCNf5z0FptNIQ/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 15



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



MINISTRANTES: Lenira Maria Nunes Sepel, Mariana Nascimento Brum; Nathiane Zuhl; Thanara Muraro de Christo; Vanise Hallas Uberti, Maria Cláudia Lopes Nogueira

RESUMO: Apresentação do espaço; discussão sobre planejamento de visitas, explorando caricaturas de docente, discussão sobre "percepção do professor"; produção de um zine com proposta de atividades integradas para uma visita no Jardim Botânico.

IMPORTANTE: usar sapatos e roupas confortáveis para atividades ao ar livre.

Ciências Sociais

NOME DA OFICINA: "Quem tem medo de problema? - O Método da Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP)"

LOCAL: Sala 2274, prédio 74A

HORÁRIO: 14h às 16h30min

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUn-UZ7MOzMfcIsSSaieaf5mbUINgNirOwNe4Y9UFVJVxGGw/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Jurema Brites, Ana Luiza Koech, Denise Medeiros, Dustin Camargo, Rafaela Horst

RESUMO: O objetivo da oficina é apresentar uma nova metodologia de ensino, chamada Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP), a qual altera a dinâmica professor-aluno, dividindo a responsabilidade do aprender com os próprios educandos. Esse método de ensino foi desenvolvido na década de 1960, no curso de Medicina em uma universidade no Canadá; outras universidades também acabaram adotando a proposta, entre elas instituições da Holanda, Estados Unidos e Brasil. A sua principal característica é a centralidade do aluno no



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



processo do seu próprio aprendizado, com responsabilidade e motivação para pesquisar, estudar, organizar os conhecimentos e tomar decisões. Nessa metodologia, o professor não concentra o conhecimento e o transmite verticalmente, diferentemente do modelo tradicional de uma aula expositiva. O que ocorre é uma discussão em grupo, uma troca de ideias e questionamentos a partir de uma situação-problema previamente elaborada pelo professor, a qual instiga o ímpeto de busca pelo conhecimento acerca dos temas que deverão ser identificados e pesquisados pelos alunos. Na oficina, depois de explanado brevemente os passos desse método de ensino, será exposta, de uma forma interativa, a experiência da aplicação da metodologia ABP na disciplina de Sociologia nas escolas participantes do Pibid da Licenciatura em Ciências Sociais.

IMPORTANTE: trazer caneta e material para anotação.

Dança

NOME DA OFICINA: “O ensinar/aprender corporal: sistematizando e experimentando conteúdos de dança”

LOCAL: Auditório do Complexo Didático e Artístico (CDA) do Centro de Educação Física e Desportos (CEFD)

HORÁRIO: 9h às 12h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0a02qF9rA_cteQ_Y6ZYD6h38NVCeozj85_nkqwHNMQB6ZCw/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Gustavo Duarte, Bruna Potrich, Bruna Freitas, Manoel Neto, Djenifer Nascimento, Sergio Pinheiro



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: A partir dos 4 eixos norteadores Consciência Corporal, Paisagens Sonoras, Qualidades do Movimento e Composição e Criação esta oficina propõe vivências do ensinar e do aprender Dança na Escola. Compartilharemos atividades vivenciadas pelos bolsistas como percussão corporal, técnicas de movimento, jogos corporais e brincadeiras dançantes.

Educação Especial

NOME DA OFICINA: “Educação Especial e Adaptações Curriculares”

LOCAL: Sala 3196 - NEPES (prédio 16) Centro de Educação - CE

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScY3cVhhNkcw5ITKX2qi97QEbQ18VgSpqe8AHx-p-59Wz8xBA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Tânia Maria Paula de Azevedo, Taís Cuti Pimentel, Fátima de Lourdes de Oliveira Alves, Sabrina Stefanello Garlet, Andrieli Pereira Gonçalves, Cristiane Espindola Borges, Carina Marta Galinna da Silva, Jeniffer Millani Viera, Ana Paula Rodrigues dos Santos, Josefa Lúcia Costa Pereira

RESUMO: A oficina tem como objetivo: Sensibilizar acadêmicos de cursos de Licenciaturas e professores sobre a importância das adaptações curriculares no processo inclusivo do público alvo da Educação Especial. Traz na ementa os seguintes aspectos: Definição do público alvo da Educação Especial e das adaptações curriculares em contexto inclusivo. Apresentação de relatos de experiências. Desenvolvimento de práticas de adaptação curriculares voltadas para o público alvo da Educação Especial.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



Educação Física

NOME DA OFICINA: "Inclusão e exclusão em jogos escolares"

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeaaNdMkrd84XfUVvw2b6_GaLDIoC_ynSNPhpMfbuRLJWDyoA/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Maristela da Silva Souza

RESUMO: Através do desenvolvimento de jogos, será realizado problematizações com o grupo, sobre o processo de inclusão e exclusão em jogos. A relação de inclusão e exclusão, se desenvolverá no âmbito dos portadores de necessidades especiais, como também, da relação entre os mais ou menos aptos, mais ou menos fortes em habilidades esportivas.

Filosofia

NOME DA OFICINA: "Filosofia da Linguagem: fazendo feitiçaria"

LOCAL: 2363, Predio 74A, 3º Andar – Departamento de Filosofia

HORÁRIO: 14h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdunKKOiY0HXWVg3kdsF7PPhITacr5AVVzy1RggALwhFF6G-w/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 25

MINISTRANTES: Flavio Williges, Jonathan Dalla Vechia Bugs, Eduardo Moreira



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: A proposta desta oficina é trabalhar os usos e funções da linguagem, tendo como base teórica o texto “Introdução à lógica” de Irving M. Copie e “Quando dizer é fazer: Palavras e ação” de John Austin. Trata-se de uma tentativa de ensino-aprendizagem dos usos e funções da linguagem, bem como desenvolver certa capacidade/habilidade de identificar no uso ordinário da linguagem suas diferentes funções. Isso, para que o aluno tenha maior autonomia de compreensão dos discursos que circulam em seu cotidiano, tendo condições de se posicionar com maior segurança e razoabilidade. Para a esse objetivo geral, cada momento a ser desenvolvido na oficina, terá um objetivo específico. No primeiro momento, tornar claro os aspectos da linguagem: comunicação e pensamento; bem como os diferentes tipos de linguagem: oral, escrita, gestual, etc. No segundo momento, tornar claro os usos\funções da linguagem: Informativa; Expressiva; Diretiva, bem como o uso misto dessas funções de linguagem. No terceiro momento, tornar claro o quarto uso da linguagem: o uso performativo.

Geografia

NOME DA OFICINA: “Questão Ambiental e a proliferação do mosquito Aedes Aegypti”

LOCAL: Bloco 17 – sala a definir

HORÁRIO: 14h – 16h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmUOzG2PoLyYSsAHXuBzWyTyMbaIoTdkjABbHR6ZFDa8dgnA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 20 vagas

MINISTRANTES: Alessandra, Airton, Denise e Regina



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: A presente oficina tem como objetivo geral desenvolver temas sobre a questão ambiental especialmente sobre a proliferação do mosquito *Aedes Aegypti*, visando fornecer informações necessárias para conscientização ao combate ao mosquito. Busca-se também informar os participantes sobre a importância de se preservar a natureza, evitando o acúmulo de lixo e de resíduos em lugares impróprios, bem como salientar o perigo de deixar água parada e as consequências da proliferação do mosquito para a sociedade e por fim confeccionar uma armadilha, feita de garrafa pet, para capturar o mosquito. Inicialmente destacar-se-á a respeito do acúmulo de lixo e as doenças decorrentes do mau tratamento dado ao mesmo, sobre a questão ambiental e a má utilização dos recursos naturais chegando a problematização do mosquito *Aedes Aegypti*, sempre partindo do conhecimento que os participantes têm sobre o assunto apresentado. Será reforçada a importância da prevenção contra o mosquito e suas doenças caso da dengue, Zika vírus e febre Chikungunya. Por fim, irá ser confeccionada uma armadilha para o mosquito, com garrafa pet, mostrando uma maneira de se reutilizar algo que viraria lixo. Os recursos sobre a questão ambiental e a proliferação do mosquito *Aedes Aegypti* visa salientar a seriedade de se preocupar com meio ao qual estamos inseridos, bem como na sua preservação, sendo a interação sociedade/natureza o principal modificador do ambiente.

História 1

NOME DA OFICINA: “Trabalhando com Recursos de Apoio Didático: música e cinema na sala de aula”

LOCAL: Sala de Aula do Prédio 74 a ser informada na portaria

TEMPO: 1 hora e 30 minutos

Horário: das 09h às 10h30min ou 18h às 19h30min

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHqU9fInpccgD7aqFdbOBetVhjILsdVyljWU1PlDhl30UwQA/viewform>



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: André Haiske, Bianca Madruga, Helen Silveira e Luciano Souza

OBJETIVO(S): Trabalhar os conhecimentos históricos através de metodologias alternativas expressas por vários meios; Demonstrar maneiras diferenciadas de registro histórico para além daqueles tradicionalmente aceitos, como livros.

EMENTA: Refletir, relacionar e problematizar os conhecimentos históricos a partir de expressões artísticas como a música e o cinema.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS: A proposta da atividade tem como metodologia a apresentação de músicas e fragmentos de vídeos que caracterizam determinados períodos históricos. Após, far-se-á a análise das letras e das cenas, identificando-se personagens, cenários, grupos sociais envolvidos e estilos musicais e cenográficos. Por fim, refletir-se-á sobre o conhecimento histórico presente em cada representação, com vistas a ressignificação de conceitos e/ou, superação de preconceitos.

História 2

NOME DA OFICINA: "Produção e confecção de material para a divulgação do evento Edna Cultural, dando ênfase na produção serial de zines"

LOCAL: Prédio 74, sala a ser informada na portaria.

HORÁRIO: 10h30min às 12h ou 19h30min às 21h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZ26r9rnvr27IpbFtyp8RofdfsMJY47ptykFjAiRmOErw27Q/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 25



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



MINISTRANTES: Alan Buzzatti, Cristopher Machado da Silva, Gabrielle Oliveira e João VeníciosDuarte

Objetivos: o objetivo principal desta oficina é o desenvolvimento de ações artísticas para a divulgação, comunicações e informação do evento “Edna Cultural” entre a comunidade escolar da Escola Estadual Profª Edna May Cardoso, pibidianos e coordenadores de Pibid da UFSM, como também propiciar o diálogo e debate durante a oficina para a proposição de ideias e opiniões dos participantes que contemplem o objetivo e caráter interdisciplinar do evento.

Ementa: A divulgação do “Edna Cultural” envolvendo a comunidade escolar é um elemento essencial para a realização do evento, além disso, angariar e desenvolver a criatividade dos participantes, reforçando o trabalho coletivo a partir da elaboração de uma série de materiais alternativos que não contém regras tão específicas de elaboração e que também poderá ser usado em outras situações futuras, nos cotidianos das e dos estudantes.

Metodologia: A partir da presença de alunos, pibidianos e coordenadores de Pibid da UFSM, será organizada a realização da oficina para a confecção de zines e cartazes, consistindo na orientação e ensino de práticas artísticas como desenho, pintura, colagem, montagem e posterior impressão em série para distribuição e divulgação do evento. A ideia, em princípio, também propõe a divisão de grupos de alunos encarregados de cada tema (arte, música ou esporte), que constituirão o evento, para a confecção dos zines que serão esteticamente diferentes de acordo com o tema, mas em sua essência teórica possuirão o mesmo objetivo, que é a promoção do Edna Cultural.

Interdisciplinar:

Educação do Campo (EC)



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



NOME DA OFICINA: “Campo e Cidade e suas interlocuções”

LOCAL: Prédio 16 – Centro de Educação, sala - 3287- Auditório do LINCE

HORÁRIO: 8h30min às 11h30min

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdrYTgttn25OOYhoySsqZm8wkVsZG3lym1QzE7p_pR7mWscYw/viewform

Número de participantes: 30

MINISTRANTES: Ane Carine meurer, Vera Lúcia Ferrari, Patricia Rodrigues, Géssica Pretzel, Raquel Brischke, Jian dos Santos, Anderson Lucas Gonçalves, Diandra Ledu

RESUMO

Objetivo - Refletir sobre a separação campo/cidade que se difunde a partir da perspectiva fragmentada que aprendemos a olhar e interagir no mundo e as relações disso com a formação de professores.

1º momento- Mística apresentando a realidade do campo e da cidade a partir da visão de um educando que cursa o Ensino Fundamental no campo. Quando o educando precisa sair do campo para cursar o ensino médio, várias questões se apresentam em seu caminho: a problemática da produção Agroecologia, os agrotóxicos, alimentação, preservação dos recursos naturais, soberania alimentar entre outros. Ao sair do campo ele perde a relação com a família, responsável por preparar o campones sucessor. Outro agravante refere-se ao fato de que o RS é o principal consumidor de agrotóxicos do Brasil, especialmente a região noroeste do Estado (cada pessoa consome em torno de 21% ao ano, enquanto que nas demais regiões é em torno de 5%) para não dizer do mundo.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



2º Momento - reflexão sobre a mística, aprofundando dados apresentados através de pesquisas científicas.

3º Momento - apresentar algumas das perspectivas para a escola do campo e para a formação de professores para esse espaço-tempo.

Metodologia - apresentação de uma mística com o envolvimento de todos os pibidianos e reflexão sobre a problemática que aflige a educação do campo, ou seja o projeto da educação do campo.

Material - não será necessário

Educação Matemática do 1º ao 6º Ano (EM) 1

NOME DA OFICINA: “Jogando e aprendendo Matemática”

LOCAL: Sala 3380/ Laboratório de Educação Matemática Escola/ Prédio 16/CE

HORÁRIO: 9h – 12h ou 14h – 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdoeei2y6zzKgCnGm8T-9zIZkAbcbnfVCeyfjx2jPkwhgVyJg/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 15

MINISTRANTES: Anemari Roesler Luersen Vieira Lopes, Maiara Luisa Klein, Jordana Rex Braun, Luana Giuliani Losekann, Luanne Garcez da Silva, Silvana Forgiarini, Simone Tonatto Ferraz, Marcus Vinicius Gama Soares



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: Partindo do pressuposto de que o jogo, ao ser utilizado com propósitos pedagógicos, pode se constituir como um aliado importante na atividade de ensino do professor, nossa oficina tem por objetivo discutir situações desencadeadoras de aprendizagem matemática, organizadas a partir de jogos. Entendendo a importância do aspecto lúdico Para isso, após apresentarmos alguns aspectos relativos a organização do nosso subprojeto, trabalharemos com os seguintes jogos e objetivos: a) Boliche: trabalhar com a adição e subtração como operações que permitem o controle de quantidades; b) Multinhoco: compreender que a multiplicação é uma forma mais rápida e ágil de somar parcelas iguais; c) Trilha da Divisão e Multiplicação: revisar aplicações das operações de multiplicação e divisão; d) Trilha do calendário: trabalhar com noções sobre dia, mês e ano e) Jogo da Memória das Horas: discutir sobre a organização do relógio: horas, minutos e segundos; f) Dominó das Horas: trabalhar com as relações entre horas, minutos e segundos g) Tabuleiro do Calendário e Hora : aprender a marcar e reconhecer as horas em um relógio analógico; e reconhecer aspectos fundamentais de um calendário (dias da semana, meses, ano).

Letras – Espanhol

NOME DA OFICINA: “Articulações entre palavra, imagem e som”

LOCAL: sala 18 do prédio 16B no Centro de Educação.

HORÁRIO: 16h30min – 19h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3WanyyoDonn9TqSX_Drg-WIRHRUaZSSx7R52eyJiUtaq3IQ/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Ivani Cristina Silva Fernandes, Gilmar João, Marcos Vinicius Xavier Ruviaro e Adriel Penteado Feltrin



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: A presente oficina tem por objetivo levar os participantes a vivenciar a elaboração de Histórias em Quadrinhos (doravante HQ) a partir de mostras de gêneros musicais em língua espanhola, para que, por meio dessa experiência, consigam observar e articular elementos imagéticos e textuais. Considerando essa proposta, o trabalho se dará em duas etapas. A primeira etapa agregará a audição e a contextualização de alguns elementos de quatro músicas, cada uma delas inserida em um dos gêneros musicais escolhidos (Salsa, Flamenco, Música Clássica e Tango) e, posteriormente, se fará uma apresentação sucinta de alguns elementos referente ao gênero textual HQ. Por outro lado, a segunda etapa constará da parte prática, que diz respeito à produção no referido gênero, para que os participantes representem “um movimento através do registro de imagens estáticas” (GUIMARÃES), de maneira que a narrativa, o visual e o movimento estejam articulados coerentemente. A relevância desta atividade reside no fato de que, por meio da mesma se observará as “formas que o sujeito se marca no discurso” (BENVENISTE, 1958), visto que os envolvidos passam pelo processo da escolha de palavras apropriadas ao seu plano textual, da criação de personagens, da organização da história, etc. enriquecendo o processo didático por meio dos conceitos de identidade, alteridade, intertextualidade, transversalidade e interdisciplinaridade no âmbito acadêmico. Por fim, esta oficina será uma oportunidade para divulgar o trabalho do PIBID Subprojeto Letras / Espanhol nas escolas com o Ensino Fundamental.

IMPORTANTE: trazer materiais para desenho (lápiz, borracha, lápis de cor, cola...)

Letras – Português

NOME DA OFICINA: “O vídeo na sala de aula”

LOCAL: sala 3359/prédio 16 - CE



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



HORÁRIO: 9 horas

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdMot-igIEkbTXbivjP_1RQ_OfWOG2i231HjxZ9xTTRToxFyA/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 15

MINISTRANTES: Vaima Regina Alves Motta, Raquel Barboza, Andriele Gonçalves, Carine Vargas, Dieise Camila Alves, Renata Nicoletti, Rochele Perosa

RESUMO: A oficina O VÍDEO NA SALA DE AULA tem como objetivo principal discutir possibilidades de explorar o cinema como subsídio para reflexão, discussão e produção de textos no Ensino Médio. A partir de um curta pretende pontuar o tema “identidade” e apresentar uma síntese da atividade desenvolvida pelo subgrupo Letras Português no ensino regular noturno. Essa breve localização servirá de mote para reflexões sobre o trabalho envolvendo imaginário social, identidade e construção coletiva de saberes motivadas e facilitadas pela exploração em grupo de um vídeo.

IMPORTANTE: trazer para a oficina caderno e caneta.

Matemática

NOME DA OFICINA: “Conceitos de Geometria com Origami”

LOCAL: Sala 1327-B/Prédio 13/CCNE

HORÁRIO: 14h – 17h



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTKna_7eEbC_co-HqCplyLiWrIee8rWV7E0hEbgI3F45CAzw/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Rita de Cássia Pistóia Mariani, Diliane dos Santos, Elis Puntel, Tassiane Martins Cassól Silveira, Carmen Reisdoerfer, Inês Farias Ferreira

RESUMO: Esta oficina objetiva discutir alguns resultados relacionados à geometria plana tendo como recurso didático o origami, seguindo os pressupostos da investigação matemática.

Música 1

NOME DA OFICINA: “ERA UMA VEZ ... Uma canção”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 8h30min - 10h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfIlF_Bg-77M4WxAtxm4OofW5rTArhKf3YPtcj6Hhgyl4sJHw/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Ismael Ivan Neves, Gisele Dellalibera, Luciano da Silva Ebling, Rosângela Maria Veber Dias, Vanessa Silva, Luciane Wilke Freitas Garbosa

RESUMO: A oficina “Era uma vez... Uma canção” propõe o trabalho com as histórias infantis e a música junto a crianças pequenas. A oficina será desenvolvida a partir de atividades práticas, envolvendo execução, apreciação e criação musical. Serão trabalhadas, de modo



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



específico, duas histórias: *O tomate e o caqui* e *Era uma vez uma floresta*. A oficina é voltada à professores de Educação Básica e interessados.

Música 2

NOME DA OFICINA: “RODA DE CONVERSAS – Pesquisa em Educação Musical: o TCC na Licenciatura em Música/UFSM”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 10h30min - 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAmj-NWvJ9yxpfMZodbwDA94dTw0ZzKSHtMLzRraqSFpB6LA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Daniela Dotto Machado (UFSCar), Vanessa Weber, Zelmielem Adornes de Souza, Vinícius Ceratti Moreira, Andressa Zambrano, Daniela Silva Vargas, Cláudia Ribeiro Bellochio, Luciane Wilke Freitas Garbosa

RESUMO: A oficina “Pesquisa em Educação Musical: o TCC na Licenciatura em Música/UFSM” objetiva iniciar um diálogo com os licenciandos em Música da UFSM sobre possibilidades na proposição e no desenvolvimento de pesquisas em Educação Musical, tendo como foco os trabalhos de conclusão de curso (TCC). Como objetivos específicos, compreender a pesquisa em Educação Musical e o seu campo de interesse; dialogar sobre os interesses e as ideias de pesquisa dos discentes, de forma a auxiliá-los na compreensão do que trata uma investigação como TCC. Como estratégia pedagógica, empregar-se-á o diálogo colaborativo-constructivo. A oficina é voltada, sobretudo, à licenciandos em Música e interessados.

Música 3

NOME DA OFICINA: “RITMOS DO SUL: Chamamé”



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 13h30min - 15h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSexUyDIxDKFnhtzdHYAfKo1e6bp2qomQO-V0Km88xR_aENRg/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 25

MINISTRANTES: Danlei Bólico Napar, Clauson Kraemer, Diego Pereira, Anderson Rafael Machado da Veiga, Aldoir Miguel Ranoff, Luciane Wilke Freitas Garbosa

RESUMO: A oficina busca desenvolver conhecimentos em torno de um dos ritmos mais presentes no repertório nativista do sul do país, o Chamamé. De origem Argentina e influenciado por estilos oriundos do Paraguai e do Mato Grosso, a oficina terá como foco o Chamamé desenvolvido no Rio Grande do Sul, envolvendo características, expoentes e possibilidades de prática musical na Educação Básica. A oficina é voltada à professores de Música, licenciandos em formação e interessados.

Música 4

NOME DA OFICINA: “PERCUSSÃO CORPORAL: O corpo como instrumento”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 15h30min - 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScyMVwfPJcxOSvOfN4c1reiCXl28F1yLSw3cnB8Xx5ww6ptng/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 25



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



MINISTRANTES: Amadeus Stein Dani, Anderson Rafael Machado da Veiga, Diego da Rosa Pereira, Fernanda Ribeiro, Luciane Wilke Freitas Garbosa

RESUMO: A oficina “O corpo como instrumento” busca promover experiências de utilização da percussão corporal em atividades ou aulas de música oferecidas para crianças e jovens. Para tanto, serão desenvolvidos exercícios básicos de percussão e produção sonora, de modo a tratar de conteúdos envolvendo apoio, pulsação, andamento, compassos e células rítmicas. A partir das noções de apoio e pulso, serão trabalhados outros conteúdos, de modo gradativo, até chegar a temas como compassos e ritmos. Terão destaque ritmos utilizados na música popular, sobretudo no samba e no baião, utilizando apenas sonoridades produzidas pelo corpo. A oficina é voltada à licenciandos em formação, bem como professores de Educação Básica e interessados.

Pedagogia 1

NOME DA OFICINA: “Planejamento e rotinas: tensões da docência na Educação Infantil”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 09h – 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd9Ug3yNwOoJzb4g-LNhoCPhlbpNp2jQWMD3uJbF1Mj6INmnA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Graziela Escandiel de Lima, Irene Monica Knapp e Querti Guedes, Vanessa Freitas, Mariana Baumhardt, Carolina Gressler, Letícia Souza, Matheus Souza e Rafaela Hesse



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



As atividades selecionadas para o desenvolvimento da oficina foram pensadas de acordo com as vivências que estamos tendo nas escolas participantes do PIBID, bem como as atividades que já foram desenvolvidas pelo grupo de bolsistas nas escolas.

O objetivo do grupo com a oficina será possibilitar aos participantes de outros subprojetos experimentações vividas com as crianças buscando tensionar planejamento e rotinas no contexto da Educação Infantil.

Sensibilização: Dinâmica da Teia (haverá a apresentação do grupo de bolsistas PIBID/Pedagogia - Educação Infantil e dos demais bolsistas que estarão vivenciando a nossa oficina)

Problematização inicial: a partir do documentário Sentimentário (+- 8min)

Proposta de Reflexões no coletivo a partir das concepções de infância e do significado atribuído as experiências das crianças nas escolas.

Organização do Conhecimento:

Caixa com imagens e excertos de textos lidos pelo grupo acerca das rotinas e do planejamento na Educação Infantil – discussões e reflexões no coletivo.

A oficina terá continuidade com experimentações a partir de algumas atividades que já foram desenvolvidas pelos BIDs nas escolas. Em cada *estação* terá bolsistas auxiliando os participantes com o que deve fazer.

Experimentações:

Massa Maluca – produção e experimentações com textura, massa, consistência, cor, ...

Mini-tela com tecido cru – desenho.

Experiência Científica - Lava e explosão das cores.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



Cantinho da massagem – com diferentes materiais de exploração.

Para finalizarmos, discutiremos acerca das rotinas das escolas, como se desencadeiam as ações relacionadas a rotina, higiene e alimentação.

Pedagogia 2

NOME DA OFICINA: “Um olhar lúdico na construção do ensino-aprendizagem: Promovendo espaços de reflexão-ação”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 09h – 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8Fou99HI-v9LZi1TG74IJonhOFp84lv-2SLHrfo1pB8kU1Q/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 15

MINISTRANTES: Rosane Carneiro Sarturi, Fernanda Franzen, Andréa Lima de Souza, Camila Daga, Paulo Oliveira, Vanessa Fagundes e Lourdes Maria Mortari

RESUMO: A oficina consiste em um circuito e construção de jogos pedagógicos para o auxílio do ensino-aprendizagem dos educandos. Com objetivo de promover a experiência do projeto Pedagogia/Anos Iniciais, por meio das atividades lúdicas desenvolvidas na sala multidisciplinar e multisseriada como forma de uma construção de ensino-aprendizagem de qualidade no desenvolvimento do conhecimento a partir dos jogos pedagógicos. Os participantes serão divididos em três grupos com jogos dos eixos: Raciocínio Lógico-matemático; Localização Espaço-temporal e Lecto-escrita.

OBSERVAÇÃO: Trazer para a oficina Tampinha de garrafa pet, revistas, durex, lápis, tesoura e cartolina.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



Pedagogia 3

NOME DA OFICINA: “Explorando as Sensações”

LOCAL: a ser definido

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfy1QSHFIt7czFse3VfKcG6jH2MmEcYFH99ZHIRK0u_jrMGpw/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Rosane Carneiro Sarturi, Valmer dos Santos Nascimento, Isadora Ceolin de Oliveira, Madson Escobar Pereira, Stefani Baptistella, Dhienifer Martins, Ana Julia Moreira dos Santos, Mara Diehl

RESUMO: A oficina tem por objetivo proporcionar o desenvolvimento das expressões dos sentidos através de atividades lúdicas e da experimentação de diversos materiais um ambiente que possibilite aos participantes utilizar-se de diferentes materiais observando as suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e uso. bem como através de observação das reações em cada estimulação dos sentidos básicos: tato, paladar, olfato, visão e audição.

Pedagogia 4

NOME DA OFICINA: “Aprendizado divertido por meio de jogos pedagógicos”

LOCAL: a ser definido



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSep-Q5oY3NpiyhsvvLNBAhNsFGbm6NzoFif35anSnjUkPJGvA/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Rosane Carneiro Sarturi, Jaciara de Lima Ferreira, Juliane Saydelles Rubenich e Raquel Moraes Cunha

RESUMO: proposta da sala multi-dinâmica de apresentação, construção de jogos nos três eixos (raciocínio lógico matemático, lecto escrita e localização espaço temporal) e realização de circuito de jogos pelos participantes. Objetivo: - Promover a experiência da sala multidisciplinar e multisseriada (Sala Multi), modalidade de inserção das bolsistas de iniciação à docência, do Subprojeto Pedagogia/UFSM/PIBID para os participantes da oficina; -Promover a criatividade, interação e imaginação por meio da construção dos jogos; -Experienciar vivências de infância através dos jogos e brincadeiras.

Química

NOME DA OFICINA: “Curiosidades que a Química Explica”

LOCAL: prédio do Ciência Viva

HORÁRIO: 9h – 12h

INSCRIÇÃO: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9GniwoiW6XFe3aaBeqvm4R2lcF5ProNk1nbuaAYDweaBovw/viewform>

NÚMERO DE VAGAS: 30

MINISTRANTES: Mara Elisa Fortes Braibante, Estéfani Brondani Ouriques, Letícia de Oliveira Ferreira, Letícia Welter Marina Cardoso, Dilelio Sidnei Flores de Pellegrin, Thanise Beque Ramos



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM



RESUMO: a oficina denominada “curiosidades que a química explica”, tem por finalidade discutir questões e temas relacionados com o nosso cotidiano, envolvendo os conhecimentos básicos sobre química. serão realizadas atividades como jogos e experimentos para discutir estas questões.

IMPORTANTE: trazer duas moedas de qualquer valor

Teatro

NOME DA OFICINA: “Criação de vídeo minuto com Dispositivos Móveis”

LOCAL: Sala 1314, Centro de Artes e Letras, Prédio 40.

HORÁRIO: 14h – 17h

INSCRIÇÃO: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8P32eUfxo0_HF5BDrFCtoNKloOtqxq-hMtmyRq8Ks7p4o-A/viewform

NÚMERO DE VAGAS: 20

MINISTRANTES: Fernanda Abegg, Aline Lauermann, Echelén Vaz, Júlia Victoria Guedes, Shainane Machado

RESUMO: A oficina objetiva apresentar princípios básicos de criação audiovisual através da utilização de dispositivos digitais móveis, como celulares, *smartphones* e *tablets*. A proposta de criação é desenvolver pequenos experimentos práticos que possibilitem o desenvolvimento de curtas de um minuto.

MATERIAIS SOLICITADOS - IMPORTANTE: Para participar da oficina é necessário levar qualquer modelo de dispositivo móvel que desempenhe funções audiovisuais, bem como seus respectivos conectores e cabos de transferência pra a finalização da atividade.



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Graduação
Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – Pibid/UFSM

