



point?



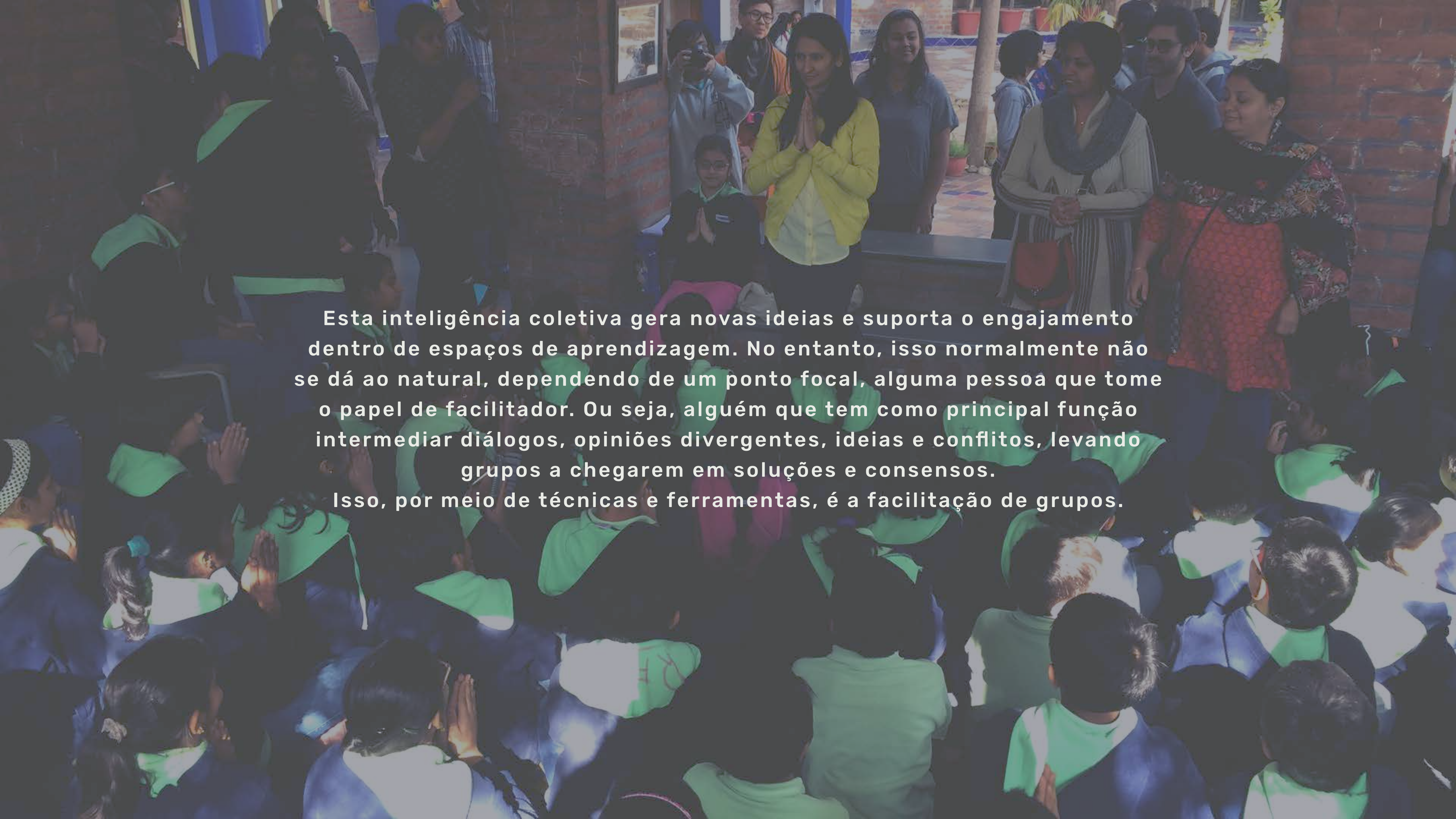
A dark, monochromatic photograph of a dilapidated classroom. The walls are heavily damaged, with large areas of peeling plaster and exposed brick. A chalkboard is mounted on the wall, showing faint, illegible markings. A doorway on the right is open, revealing a construction site with a brick wall and a pile of debris. A small metal stool is in the foreground on the left. The floor is made of wooden planks, some of which are missing or damaged. The overall atmosphere is one of neglect and decay.

**O estrago está feito e o resultado é contundente:
Alunos descontentes, professores desvalorizados,
currículos ultrapassados e estruturas defasadas.
O modelo de educação vigente faliu.**



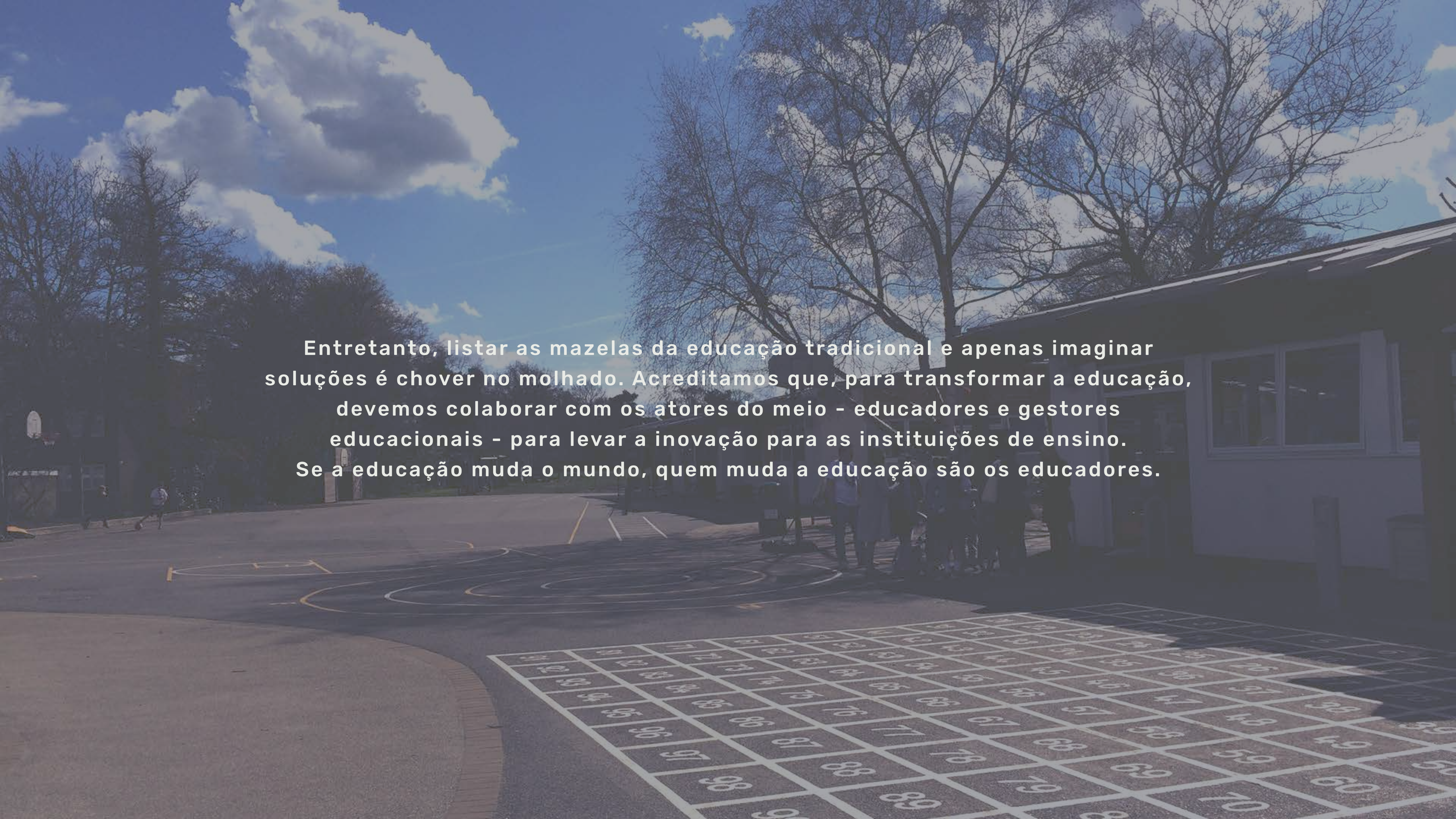
Mediante a isso, educadores, alunos e comunidade estão se unindo ao redor do mundo para desenhar novos modelos de aprendizagem, mais humanos, sensíveis e holísticos. Modelos que buscam um aprendizado mais significativo e alinhado com o séc. XXI.

As práticas são diversas mas o objetivo é comum: atingir o máximo potencial de cada indivíduo singular presente no meio educacional.

A group of people, including children and adults, are gathered in a circle outdoors. Many of the children are wearing blue and green clothing. Some individuals have their hands clasped in a prayer-like gesture. In the background, a woman in a yellow jacket is also seen with her hands clasped. The setting appears to be a courtyard or a similar outdoor space with brick walls and some plants.

Esta inteligência coletiva gera novas ideias e suporta o engajamento dentro de espaços de aprendizagem. No entanto, isso normalmente não se dá ao natural, dependendo de um ponto focal, alguma pessoa que tome o papel de facilitador. Ou seja, alguém que tem como principal função intermediar diálogos, opiniões divergentes, ideias e conflitos, levando grupos a chegarem em soluções e consensos.

Isso, por meio de técnicas e ferramentas, é a facilitação de grupos.

The image shows an outdoor schoolyard under a blue sky with scattered white clouds. In the foreground, a large grid of numbers is painted on the asphalt, resembling a hopscotch pattern. The numbers range from 1 to 70, arranged in a grid that is roughly 10 columns wide and 7 rows deep. In the background, there is a long, single-story building with several windows. A group of people, possibly students and teachers, are standing near the building. To the left, there are some trees and a basketball hoop. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

Entretanto, listar as mazelas da educação tradicional e apenas imaginar soluções é chover no molhado. Acreditamos que, para transformar a educação, devemos colaborar com os atores do meio - educadores e gestores educacionais - para levar a inovação para as instituições de ensino. Se a educação muda o mundo, quem muda a educação são os educadores.

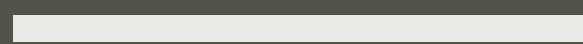


REFORMA

Uma experiência em educação inovadora
e facilitação criativa para educadores

SOBRE O CURSO

O **Reforma** é uma experiência desenhada para educadores onde percorreremos, juntos, três momentos de aprendizagem. Buscaremos ressignificar o papel do professor, informar sobre tendências educacionais inovadoras do Brasil e do mundo e capacitar o participante com ferramentas da facilitação de grupos e novas dinâmicas para sala de aula.



AULA 1

SENSIBILIZAÇÃO

Em nossa primeira aula, analisaremos o panorama atual da educação mundial e as origens dos problemas vigentes, passando então para soluções encontradas por metodologias inovadoras de sucesso usadas ao redor do mundo.

Também falaremos sobre novas teorias de aprendizagem, como *inteligências múltiplas* e *learn by doing*, e valores humanos, como *empatia* e *humildade* - aplicados em sala. Ainda, buscaremos entender o que, para cada participante, é o verdadeiro significado de educação.

AULA 2

FERRAMENTAS

Na segunda etapa, teremos como principal objetivo o aprendizado de técnicas, ferramentas e modelos os quais podem ser usados pelos educadores em diversos ambientes, com o intuito de criarem empatia e um melhor relacionamento com seu grupo.

Explorando a inovação e a facilitação criativa no ambiente de aprendizagem, este momento será uma verdadeira caixa de ferramentas; complementado por um desafio que será proposto por nós, para ser realizado na aula 3.

AULA 3

DESAFIO

Em nosso último encontro, os participantes tomam as rédeas da experiência e vão cumprir um desafio proposto por nós na aula 2, botando em prática o que viram e sentiram nas aulas anteriores.

O educador então já sai do curso preparado para aplicar novas técnicas e com uma nova mentalidade voltada para uma educação mais holística, que busque atingir de forma sensível a máxima potencialidade de cada aluno.

REALIZAÇÃO

A **Point - Facilitação Criativa** é uma empresa fundada em 2014 que cria experiências de comunicação e conexão entre pessoas através de apresentações e facilitação de grupos. Foi semi-finalista do prêmio Santander Universidades defendendo a importância de apresentações em sala de aula. Em 2015, foi incubada pelo Tecnológico de Monterrey, universidade mexicana de renome internacional.

FACILITADORES

Bruno é um designer de Lajeado de 20 anos, que teve o privilégio de presenciar algumas das experiências educacionais mais inovadoras do mundo. Em seus diálogos com educadores, gestores educacionais e apaixonados por educação, compartilha o que viu durante seus estudos no *Teacher Certification Programme*, pela Riverside School (Índia) e no curso *Enterprise Live: Leading in the Midst of Complexity*, pela Schumacher College (Inglaterra); Além de comentar seus aprendizados nas visitas às escolas Stanley Park High (Inglaterra), Ponte (Portugal), Amigos do Verde (POA), Ayni (Guaporé), Âncora (SP) e outras metodologias que buscam uma educação mais sensível, holística e que foquem não no ensino, mas sim na aprendizagem, seja ela como for.



Bruno Queiroz

Rafinha é o fundador da Point - Facilitação Criativa e apaixonado por facilitação criativa e novos métodos de educação. Com 23 anos, já deu aula em escolas públicas da Ucrânia e tem formação em Pedagogia da Cooperação e Design Thinking. Ficou entre os 60 empreendedores mais inovadores do Brasil no Prêmio Santander Universidades 2014 e já realizou trabalhos para instituições como City London University, Tecnológico de Monterrey, Rede Marista e diversas outras universidades.



Rafael Perez

point?

