

## CIÊNCIAS HUMANAS - ANTROPOLOGIA

| Apresentador                      | Orientador                      | Título   | Dia | Turno | Horário       | Forma  | Prédio        | Sala | Painel |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|-----|-------|---------------|--------|---------------|------|--------|
| AMANDA SANTOS SILVEIRA            | MARIA CLARA MOCELLIN            | Processos identitários no campo artístico e acadêmico em Santa Maria/RS: (ser) negro na universidade                           | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| BRUNA RIBEIRO TROITINHO           | MARIA CLARA MOCELLIN            | HATIANOS NA UFSM: UMA PRIMEIRA ABORDAGEM   | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| DIANA PATRICIA BOLAÑOS ERAZO      | MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI | O CHURRASCO COMO SINAL DIACRÍTICO DOS MIGRANTES BRASILEIROS NA COLÔMBIA  | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| JESSICA RODRIGUES ARAUJO CUNHA    | DEBORA KRISCHKE LEITAO          | MAQUIAGEM, MÚSICA, SEXUALIDADE, GÊNERO E ROCK: A IMPORTÂNCIA DO GLAM ROCK DA DÉCADA DE 70                                      | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| JOSIANE MARTINS SOARES            | ZULMIRA NEWLANDS BORGES         | Novas configurações familiares: um diálogo com a escola  | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| LEANDRO MACHADO OLIVEIRA          | FABRICIO BATISTIN ZANATTA       | EFEITO DO USO DE EVIDENCIADORES NO CONTROLE DE PLACA E INFLAMAÇÃO GENGIVAL: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA                            | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| PATRICK BORGES RAMIRES DE SOUZA   | FERNANDO DE FIGUEIREDO BALIEIRO | Ô QUE É ISSO QUE ESSAS BICHAS ESTÃO FAZENDO? A EMERGÊNCIA DE EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS DISSIDENTES DE GÊNERO NAS MÍDIAS DIGITAIS | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| RAFAELA OLIVEIRA BORGES           | DEBORA KRISCHKE LEITAO          | <b>IDIÁ DE TRANSFORMATIONI: UMA REFLEXÃO SOBRE CORPO E GÊNERO ATRAVÉS DE EXPERIÊNCIAS DRAG QUEEN.</b>                          | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| THAINA SACIOTO PAULON             | DEBORA KRISCHKE LEITAO          | "Você ainda é muito gorda para ser plus": moda Plus Size e a representação do corpo gordo feminino                             | 24  | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral   | 74 C          | 4226 |        |
| DIEGO MARAFIGA DE OLIVEIRA        | MONALISA DIAS DE SIQUEIRA       | PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS A PARTIR DO INCÊNDIO DA BOATE KISS: LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO                                       | 24  | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções |      | 1      |
| EDUARDO SANTOS COSTA              | MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI | ITALIANIDADE E O DIREITO DOS ÍTALO-BRASILEIROS NO RECONHECIMENTO DA DUPLA-CIDADANIA.   | 24  | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções |      | 2      |
| LUANA ISABEL KLATT                | MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI | UMA ETNOGRAFIA DAS CONDIÇÕES DE SAÚDE DE AGRICULTORAS E AGRICULTORES FEIRANTES DE SANTA MARIA                                  | 24  | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções |      | 3      |
| LUÍS AUGUSTO BITTENCOURT MINCHOLA | MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI | A COPA DO MUNDO É DE QUEM? DEBATES SOBRE IMIGRAÇÃO E IDENTIDADE NACIONAL NA FRANÇA CAMPEÃ DE 2018                              | 24  | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções |      | 4      |
| RENATA PIECHA                     | MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI | UMA ANÁLISE ACERCA DA DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NO CAMPO  | 24  | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções |      | 5      |