

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES_MÚSICA

Apresentador	Orientador	Título	Dia	Turno	Horário	Forma	Prédio	Sala	Painel
ANISE LUCI VOGT	ANGELA MARIA FERRARI	Encontro de Violoncelos	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
HUDSON MANOEL BORGES GARCIA	MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK	PROCESSOS CRIATIVOS: IDEIAS MUSICAIS GERADAS A PARTIR DA INTERAÇÃO ENTRE UM JOGO MATEMÁTICO E DISCOS DE VINIL RECORTADO	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
IGOR HARDOK FUCHS	LÚCIUS BATISTA MOTA	OS CONSERVATÓRIOS DE MÚSICA NO RIO GRANDE DO SUL DO INÍCIO DO SÉCULO XX, COM ENFOQUE NA CIDADE DE ITAQUI	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
LAUVIAN RODRIGUES DE FREITAS	MARCOS KRÖNING CORREA	O FAZER MUSICAL DE PROFESSORES DO CURSO DE MÚSICA DA UFSM I UM ESTUDO DISCOGRÁFICO	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
LUCAS LAUREANO	DIEGO RAMIRES DA SILVA LEITE	Análise das sílabas fonéticas do método de Louis Maggio	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
WILSON MAURO RODRIGUES MILLANI	DIEGO RAMIRES DA SILVA LEITE	Música Instrumental Renascentista	23	Manhã	10:00 / 11:30	Oral	74 B	3422	
JEEZIR MORAIS NASCIMENTO	CLAUDIA FERNANDA DELTREGIA	Encontro Sobre Pedagogia do Piano UFSM	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		329
KLEITON DA CRUZ PRESTES	SILVIA CRISTINA HASSELAAR	CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA DA UFSM I FASE 2: TRANSIÇÃO E TRANSFORMAÇÃO EM FOCO	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		330
LETICIA DE FREITAS GAIARDO	CRISTINA STROHSCHOEN DOS SANTOS	ARQUIVOS MUSICAIS NA UFSM: PRESERVANDO A HISTÓRIA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA MARIA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		331
LUÍS FERNANDO DA ROSA IENSEN	GUILHERME SAMPAIO GARBOSA	Oficinas para instrumentistas de bandas de música	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		332
BARBARA MARINELLY DOS SANTOS MACHADO	JULIEN BERTOLDO DE MELO	Recitais e Concertos: Momento Musical dos cursos de Música da UFSM	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		333
BEATRIS MENGARDA	AMARA LUCIA HOLANDA TAVARES BATTISTEL	INTERVENÇÕES MUSICAIS NO CONTEXTO HOSPITALAR A POTENCIALIDADE DA EDUCAÇÃO MUSICAL	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		334
DIOGO VASCONCELOS DA CUNHA	CLAUDIA RIBEIRO BELLOCHIO	PROGRAMA LEM TOCAR E CANTAR II: AÇÕES FORMATIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO MUSICAL E PEDAGOGICO-MUSICAL NAS OFICINAS DE V	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		335
MONICA CARDOSO DILELIO	ANA LUCIA DE MARQUES E LOURO HETTWER	MÚSICA NO CURSO PRÉ-UNIVERSITÁRIO POPULAR ALTERNATIVA: CONCEPÇÕES SOBRE SUA IMPORTÂNCIA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		336
PATRICK KOHLER	PABLO DA SILVA GUSMAO	Metacognição e motivação na aprendizagem da Percepção Musical	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		337
VINICIUS CERATTI MOREIRA	CLAUDIA RIBEIRO BELLOCHIO	ENTRELAÇAMENTOS DA UNIDOCÊNCIA E A EDUCAÇÃO MUSICAL: RESULTADOS PARCIAIS DE UMA PESQUISA DO FAPEM	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		338
YURI VILANOVA COVALESKY	TAIUR AGNOLETTA FONTANA	Iniciação ao piano colaborativo: Princípios fundamentais e prática orientada	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		339