

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES_TEATRO

| Apresentador | Orientador | Título | Dia | Turno | Horário | Forma | Prédio | Sala | Painel |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|-----|-------|---------------|--------|---------------|------|--------|
| ANA PAULA GOMES MARQUES | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | INVESTIGAÇÕES ACERCA DE PRÁTICAS TEATRAIS DESENVOLVIDAS COM CRIANÇAS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM SANTA MARIA | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| ANDRE LUIZ PIRES DA SILVA | DANIEL REIS PLA | Ação Física e imaginação na montagem de Ubu Rei | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| BARBARA CEMBRANEL | MARIANE MAGNO RIBAS | O FEMINICÍDIO COMO ESTUDO TEÓRICO PRÁTICO E O TEXTO A PUTA DO MANICÓMIO NO MEU PROCESSO DE CRIAÇÃO COMO ATRIZ. | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| BRENO SURREAUX FIXMAN | RAQUEL GUERRA | CINEMA E FOTOGRAFIA NA FORMAÇÃO TEATRAL | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| ECHÉLEN GARCIA VAZ | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | ATU-AÇÃO EM MUSICAL: UM DOCUMENTÁRIO ACERCA DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ESPETÁCULO CHICAGO IN CONCERT NA UFSM | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| ELISABETE DE PAULA DE LEMOS NERIS | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | GETIS GRUPO DE ESTUDOS SOBRE TEATRO E INFÂNCIAS: INVESTIGAÇÕES ACERCA DE PRÁTICAS TEATRAIS DESENVOLVIDAS COM CRIANÇAS | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| GUSTAVO MODENA DA SILVA | RAQUEL GUERRA | MESTRAS DA CENA: A DOCUMENTAÇÃO AUDIOVISUAL DAS ARTES CÊNICAS A PARTIR DE BIOGRAFIAS ARTÍSTICAS | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| JULIANA GEDOZ TIEPPO | MARCIA BERSELLI | Pluralidade da encenação: enfatizar diferenças, flexibilizar hierarquias e compartilhar o controle do processo de criação cênica | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| LIZIANA DA ROSA | RAQUEL GUERRA | Circo e Performance | 23 | Manhã | 10:00 / 12:15 | Oral | 74 B | 3424 | |
| MARIA JADE POHL SANCHES | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | MONTAGEM TEATRAL NA ESCOLA A PARTIR DO DRAMA | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| MARIA JADE POHL SANCHES | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | ENTRE REINOS, PLANETAS E CANETINHAS: PROCESSOS DE DRAMA COM CRIANÇAS | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| MATEUS JUNIOR FAZZIONI | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | PRÁTICAS ARTÍSTICO-PEDAGÓGICAS DE TEATRO NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE SANTA MARIA RS | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| NATALIA DOLWITSCH | RAQUEL GUERRA | Circo e Criança | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| PAULO FERNANDO WITT PIERRY | RAQUEL GUERRA | TEATRO CAIXA PRETA E FOTOGRAFIA DOCUMENTAL NO AUDIOVISUAL | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| PAULO ROBERTO TAVARES | RAQUEL GUERRA | O PROJETO CINEMA FRANKENSTEIN E A PRODUÇÃO DO MEDIA-METRAGEM PORTÃO FECHADO | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| RENATA CORREA | MARIANE MAGNO RIBAS | INVESTIGAÇÃO TÉCNICA E SENSÍVEL UTILIZANDO AS QUALIDADES DO MOVIMENTO LABANIANA E O TEXTO HISTÓRIA DA TIGRESA PARA A CRIAÇÃO DE UM ESPETÁCULO | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| THIAGO BRENNER DOS SANTOS | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | O TREINAMENTO DE PORTE DE MÁSCARAS NO PROCESSO CRIATIVO DE ATUAÇÃO PELA PERCEPÇÃO DO DIRETOR/ENCENADOR | 23 | Manhã | 10:00 / 12:00 | Oral | 74 B | 3426 | |
| THAIS GABRIELLE SANTOS DOS SANTOS | LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN | ARTES E OUTRAS MODALIDADES EXPRESSIVAS, DE MANEIRA INTERDISCIPLINAR, COMO FACILITADORAS DO DESENVOLVIMENTO POTENCIAL DA CRIANÇA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 340 |
| TOMAS HUBNER DE VARGAS | DANIEL REIS PLA | MÍMESIS CORPÓREA NA CRIAÇÃO DE CORPOREIDADES PARA A PEÇA UBU REI | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 341 |
| RENATA CORREA | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO ATENÇÃO PARA A CHAMADA! : FORMAÇÃO DE ESPECTADORES E DEMOCRATIZAÇÃO DO TEATRO. | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 342 |
| GABRIELLE DE SOUSA HEINZ | DANIEL REIS PLA | A ATENÇÃO NO PROCESSO CRIATIVO DA ATRIZ EM UBU REI | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 343 |
| MARINA DUTRA COLVERO | DANIEL REIS PLA | A CRIAÇÃO VOCAL DE PERSONAGENS EM UBU REI | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 344 |
| OTAVIO MUXFELDT ARNS | DANIEL REIS PLA | A ELABORAÇÃO DA PERSONAGEM BORDADURA NO ESPETÁCULO UBU REI A PARTIR DOS DISPOSITIVOS CÔMICOS DO PALHAÇO | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 345 |
| YURI NICHOLAS SIMA FELTRIN | MARIANE MAGNO RIBAS | PROCESSO CRIATIVO DE EXERCÍCIO SOLO A PARTIR DA DANÇA CONTATO IMPROVISACÃO E DA SUBJETIVIDADE DE UM SONHO | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 346 |
| ANA PAULA GOMES MARQUES | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | CRIANDO E RECRIANDO INFÂNCIA(S): TEATRO COM CRIANÇAS DA COMUNIDADE VILA LÍDIA DE SANTA MARIA/RS. | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 347 |
| MATEUS JUNIOR FAZZIONI | MARCIA BERSELLI | VIOLÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS? O DISCURSO POÉTICO NA CENA PERFORMÁTICA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 348 |
| PEDRO MARTINS FIGUEIREDO | ROSSANA PERDOMINI DELLA COSTA VELLOZO | Toy Theatre: uma proposta pedagógica com teatro de formas animadas | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 349 |
| VICTÓRIA BLINI STRASSER | MARCIA BERSELLI | Estudante surdo, professora ouvinte... é Drama! Desenvolvendo práticas cênicas com estudantes surdos a partir do Drama | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 350 |
| FELIPE DA COSTA LEFFA | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | AMPLIANDO HORIZONTES TEATRAIS: FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO COM E PARA PROFESSORES(AS) DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE SANTA MARIA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 351 |
| GILVANI JOSÉ BORTOLUZZI | GISELA REIS BIANCALANA | PERFORMANCE O CAMINHO DAS PEDRAS | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 352 |
| FLAVIA GRUTZMACHER DOS SANTOS | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | Influências do Espaço destinado às Práticas Teatrais no desenvolvimento das Atividades Pedagógicas. | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 353 |
| LAIS JACQUES MARQUES | DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA | O ENSINO DE TEATRO PARA UM GRUPO DE IDOSAS NA PERIFERIA DE SANTA MARIA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 354 |
| NICOLI MAZIERO MATHIAS | MARIANE MAGNO RIBAS | PROJETO MOSTRA DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS UFSM: UMA AÇÃO DO PROGRAMA DE EXTENSÃO PORTA ABERTA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 355 |
| SIDNEI MAURO DE MELO JUNIOR | LORENA INÊS PETERINI MARQUEZAN | O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES LÚDICAS, ARTÍSTICAS EM CLASSES PRÉ-ESCOLARES (EDUCAÇÃO INFANTIL) E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 356 |
| FLÁVIA REGINA OLIVEIRA DO PRADO | JÁNEO MANOEL VENTURINI DOS SANTOS | IPAR-CE-LA-DOS : A INTERVENÇÃO COMO MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA E POLÍTICA | 23 | Manhã | 08:00 / 10:00 | Painel | C. Convenções | | 357 |