

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES - LETRAS

Apresentador	Orientador	Título	Dia	Turno	Horário	Forma	Prédio	Sala	Painel
ADRIANA YOKOYAMA	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	A comemoração da vida na escrita de Herta Müller	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
ALANA FRANCISCA DA SILVA HOFFMANN	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA	Signos da decadência em Casa na Duna, de Carlos de Oliveira	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
AMANDA LAIS JACOBSEN DE OLIVEIRA	ANSELMO PERES ALOS	ESPELHO, ESPELHO NOSSO: BRUXAS E BRANCAS DE NEVE EM PERSPECTIVA FEMININA	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
ANDRIO DE JESUS ROSA DOS SANTOS	ENEIAS FARIAS TAVARES	UM BREVE PANORAMA SOBRE O MITO LITERÁRIO DO VAMPIRO	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
ANGELO MORENO BIDIGARAY SANCHES	MARCUS DE MARTINI	CRIAÇÃO E CONSTITUIÇÃO ALEGÓRICA EM O PASTOR PEREGRINO (1608), DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO (1580-1621)	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
ANGIULI COPETTI DE AGUIAR	LAWRENCE FLORES PEREIRA	Traduzindo 'The Prelude', de William Wordsworth	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
CAMILA MARCHESAN CARGNELUTTI	ANSELMO PERES ALOS	Aspectos sobre literatura de viagem e o Outro em Robinson Crusoe (1719), de Daniel Defoe	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
CAMILA STEFANELLO	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA	A CONFIGURAÇÃO DO TEMPO NO ROMANCE: A EXPERIÊNCIA TEMPORAL EM NÃO É MEIA-NOITE QUEM QUER, DE ANTÔNIO LOBO ANTUNES	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2164	
CAMILLA MACHADO CRUZ	ALAN RICARDO COSTA	REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE O CONTEXTO SOCIAL BRASILEIRO ATUAL A PARTIR DE CRÔNICA DE LA CIUDAD DEL RÍO, DE EDUARDO GALEANO	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
DARIO TREVISAN DE ALMEIDA FILHO	MARCUS DE MARTINI	O colérico Xavier: a teoria dos temperamentos na constituição retórica de São Francisco Xavier, em um sermão de Padre Antônio Vieira	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
DILEANE FAGUNDES DE OLIVEIRA	ANSELMO PERES ALOS	A NEGRITUDE VIVA NOS POEMAS DE CRISTIANE SOBRAL	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
ELISANDRA AGUIRRE DA CRUZ SCHWARZBOI	IVANI CRISTINA SILVA FERNANDES	IMAGENS DE SI E OS EFEITOS DE SENTIDO NA CONSTRUÇÃO DOS DISCURSOS FEMINISTAS DE DIVULGAÇÃO, A PARTIR DA NOÇÃO DE SORORIT	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
GISELI CAROLINE SEEGER DA SILVA	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA	Observações preliminares para uma leitura das personagens de Finisterra, de Carlos de Oliveira	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
ISABEL SCREMIN DA SILVA	MARCUS DE MARTINI	Potencialidades da personificação em "História do Predestinado Peregrino e de seu irmão Precito" (1682)	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
JAINE BALDI	ANDRE FIRPO BEVILAQUA	ANALISANDO UM MATERIAL DE ENSINO NA PERSPECTIVA DOS LETRAMENTOS CRÍTICOS: O MOVIMENTO MURAL-LITERÁRIO ACCIÓN POÉTICA N	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
JANAINA KANITZ	MARCUS DE MARTINI	O ANTICLERICALISMO PRESENTE EM POEMAS SATÍRICOS DO RIO GRANDE DO SUL ENTRE FINS DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO XX	23	Manhã	10:00 / 12:00	Oral	74 A	2165	
JERFFERSON PAIM LUQUINI	ANSELMO PERES ALOS	Problematisando a questão da Aids, em "linda uma história horrível" de Caio Fernando Abreu	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
JULIANA PRESTES DE OLIVEIRA	ANSELMO PERES ALOS	O Asco de Moya e o mercado editorial	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
LAYLA RIBAS SCHIEFELBEIN	ROSELI GONCALVES DO NASCIMENTO	VIDEO AULAS PARA O ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL: EM BUSCA DE UMA ORGANIZAÇÃO RETÓRICA	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
MÔNICA SALDANHA DALCOL	ANSELMO PERES ALOS	A MEMÓRIA COMO CONSTRUÇÃO DE SI E RESISTÊNCIA EM UM DEFEITO DE COR	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
NÍCOLLAS CAYANN TEIXEIRA DUTRA	ANSELMO PERES ALOS	Maldito Moya: uma análise de ASCO	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
ODON BASTOS DIAS	RENATA FARIAS DE FELIPPE	Canción de tumba: autores, narradores e histórias	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
Patrícia Santos Albarello	NAJARA FERRARI PINHEIRO	O VENTO, A TERRA E O TEMPO: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2175	
RODRIGO POLETTI	FRANCIELI MATZENBACHER PINTON	UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS DISCURSOS DOS PARTICIPANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS SOBRE SEUS PROCESSOS DE ENSINO E /	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
Stéfany Solari Maciel	VERA LUCIA CARDOSO MEDEIROS	A LITERATURA STEAMPUNK NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
SUELLEN CORDOVIL DA SILVA	SUELLEN CORDOVIL DA SILVA	A questão da identidade na obra Swamp Thing	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
SUELLEN CORDOVIL DA SILVA	ENEIAS FARIAS TAVARES	O Fantástico Brasileiro do Norte: Literatura Paraense	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
Taciana Gallas	PABLO LEMOS BERNED	O ACORDO FICCIONAL EM CONFISSÕES DE RALFO (UMA AUTOBIOGRAFIA IMAGINÁRIA)	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
VERONICA DE FARIA VIEIRA	MÔNICA STEFANI	AS NOTAS DE RODAPÉ E A TRADUÇÃO: UMA ANÁLISE EM LAS ESFERAS DEL MANDALA (2016), DE PATRICK WHITE	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
XÊNIA AMARAL MATOS	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA	O GROTESCO NA COMPOSIÇÃO DO ESPAÇO EM O PRIMO BASÍLIO E EM OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIRÓS	23	Manhã	10:00 / 11:45	Oral	74 A	2253	
ALEXANDRE DA SILVA PRETO	TAIS DA SILVA MARTINS	PET LETRAS - PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL - PET LETRAS LABORATÓRIO CORPUS	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		358
BRENDA DUARTE DORNELES	AMANDA ELOINA SCHERER	MEMÓRIA E HISTÓRIA COMO OBJETO DE ENSINO E EXTENSÃO NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE SILVEIRA MARTINS: I ETAPA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		359
CASSIUS SELVERO PAZINATO	ENEIAS FARIAS TAVARES	workshop de economia criativa: um outro olhar para o ensino de literatura	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		360
FABIANE GODOY FLORES	SUSANA CRISTINA DOS REIS	E-3D A DISTÂNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DA INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIAS NO ENSINO MÉDIO	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		361
GUILHERME ZANON PERIPOLLI	MARCOS DANIEL ZANCAN	RESGATE HISTÓRICO-LINGUÍSTICO-CULTURAL DA LÍNGUA TALIAN NA QUARTA COLÔNIA DE IMIGRAÇÃO ITALIANA DO ESTADO DO RIO GRANDE	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		362
ISADORA DOTTO BRUSIUS	PABLO NUNES RIBEIRO	RELATO DE ATIVIDADES DA GRÁMMATOS JR.: EMPRESA JÚNIOR DE REVISÃO DE TEXTOS	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		363
JENNIFER SOUZA ALVARES	TAIS DA SILVA MARTINS	HISTÓRIA E MEMÓRIA: TRABALHO DE IDENTIFICAÇÃO COM A TRAJETÓRIA IMIGRANTE EM SILVEIRA MARTINS	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		364
KEISY MOREIRA DE MORAIS	PABLO NUNES RIBEIRO	O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA E DA VISÃO EMPREENDEDORA NA EXPERIÊNCIA DE PARTICIPAÇÃO NA EMPRESA GRÁMMATOS JR.	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		365
MARIA EDUARDA PRAUCHNER DA COSTA	PABLO NUNES RIBEIRO	Estratégias para capacitação e valorização do revisor de textos: experiências na Grámmatos Júnior	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		366
ALCIDES FERNANDO CAMPOS GONCALVES	GERSON LUIS WERLANG	O elemento musical nas obras Música Perdida (2006) e O Inverno e Depois (2016), de Luiz Antonio de Assis Brasil	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		367
AMANDA CRISTINA DIAS ALVES	MÔNICA STEFANI	REMEMORAÇÃO NO ROMANCE DISTÓPICO DE MARGARET ATWOOD: O PAPEL DA MEMÓRIA EM THE HANDMAID'S TALE	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		368
ANA MERCEDES RIBEIRO PADILHA	MÔNICA STEFANI	DEMIMONDE: COMPARANDO A CONFIGURAÇÃO DE DORIAN GRAY EM LITERATURA E NA SÉRIE TELEVISIVA PENNY DREADFUL	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		369
ANDERSON JOSÉ MACHADO LINCK	SUSANA CRISTINA DOS REIS	DIRETRIZES PARA O USO E DESIGN DE JOGOS EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA EM TESTAGEM	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		370
ANTONELLA FREITAS GOMES	MÔNICA STEFANI	A FÊNIX E SUA SIMBOLOGIA: UM ESTUDO COMPARATISTA DA REPRESENTAÇÃO DO PÁSSARO MITOLÓGICO EM FAHRENHEIT 451, DE RAY BRAD	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		371
BRENDA OLEQUES MACHADO ILHA	MÔNICA STEFANI	TRADUZINDO IMAGENS: UM ESTUDO SOBRE A INFLUÊNCIA DAS ILUSTRAÇÕES NO PROCESSO DE TRADUÇÃO DO CONTO SOMETHING SPECIAL	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		372
CAMILA BERLEZI DE MOURA	CRISTIANE FUZER	7ª EDIÇÃO DO ATELÉ DE TEXTOS: OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE BIOGRAFIAS MULTIMODAIS	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções		373

CARINE AMARAL DE VARGAS	ANDREA AD REGINATTO	RESSIGNIFICANDO AÇÕES DE LEITURA E DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	374
CAROLINA ACKERMANN	PEDRO BRUM SANTOS	Romance, região e nação: figurações da identidade na Literatura brasileira	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	375
CAROLINE DAMBROZIO GUERRA	MARCUS DE MARTINI	A UFSM E A (NÃO) MANUTENÇÃO DE UM ICÂNONE LITERÁRIO: AS PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO E AS LISTAS DE LEITURAS OBRIGATÓRIAS	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	376
CAROLINE TEIXEIRA BORDIM	GESSÉLDA SOMAVILLA FARENCENA	AVALIAÇÃO DO CASAMENTO REAL A PARTIR DE RECURSOS DO SISTEMA DA AVALIATIVIDADE	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	377
CLAUDIELE DA SILVA PASCOAL	GIL ROBERTO COSTA NEGREIROS	ANÁLISE DA COESÃO REFERENCIAL EM GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS E ESCRITOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 6º ANO DA ESCOLA BÁSICA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	378
CLEUSA JULICE DE MENEZES VELASQUES	ANDREA AD REGINATTO	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: INTERFACE LITERATIRA/CINEMA/MÚSICA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	379
EMILI FANO FERNANDES	EVELLYNE PATRICIA FIGUEIREDO DE SOUSA	Fábulas e refábulas: uma viagem através dos textos	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	380
GABRIEL DA SILVA PEREIRA	MARISTELA ANDREA TEICHMANN BAZZAN	Da Feira Hispânica à Feira Anglo-hispânica: Rompendo Fronteira e Integrando Saberes	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	381
GABRIELA DE VARGAS COSTA	CRISTIANE FUZER	TEXTOS QUE REAGEM A OUTROS TEXTOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL UMA ANÁLISE SOB A F	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	382
GABRIELA ECKERT PEREIRA	MARIGLEI SEVERO MARASCHIN	O ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: A CENTRALIDADE DO TEXTO-LEITOR	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	383
GIOVANNA DE OLIVEIRA MORAES	MARISTELA ANDREA TEICHMANN BAZZAN	Projeto de Internacionalização do Colégio Técnico Industrial de Santa Maria	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	384
GIULIANO BERLESE LONGONI	SUSANA CRISTINA DOS REIS	CROSSROADS: UMA PROPOSTA DE JOGO DIGITAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA.	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	385
GREGORY MOTA FERREIRA	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	Sobre o conceito de história, de Walter Benjamin: relações intertextuais sobre memória e sociedade.	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	386
JENIFFER STREB DA SILVA	SUSANA CRISTINA DOS REIS	FAMILY RESCUE MAZE MADNESS: UMA PROPOSTA DE JOGO DIGITAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	387
JULIANA MARTINS DAMASCENO DA SILVA	ENEIAS FARIAS TAVARES	A RELEITURA DE CHAPEUZINHO VERMELHO POR RAPHAEL DRACCON NO ROMANCE DRAGÕES DE ÉTER	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	388
KAREN MICHELE MELCHIOR	MÔNICA STEFANI	REPRESSÃO AS PALAVRAS: UM ESTUDO COMPARATISTA ENTRE A REPRESENTAÇÃO DA CENSURA NAS OBRAS DISTÓPICAS FAHRENHEIT 451,	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	389
LETICIA DIAS DA SILVA	FRANCIELI MATZENBACHER PINTON	A PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	390
LUANA DORNELLES MOREIRA	MÔNICA STEFANI	A tradução do conto "Maria" de Conceição Evaristo para o inglês: alguns desafios	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	391
LUCIANE DE LIMA PAIM	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	FOME, MISÉRIA E DISCRIMINAÇÃO: A VIDA DE CAROLINA MARIA DE JESUS NA FAVELA DO CANINDÉ	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	392
LUCIANE DE LIMA PAIM	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	PELOS VALES (DES)ENCANTADOS DE CAIO FERNANDO ABREU: A TEORIA QUEER E A ALTERIDADE EM OS DRAGÕES NÃO CONHECEM O PARAÍ	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	393
LUCIANO ALVES CARDONA JUNIOR	SUSANA CRISTINA DOS REIS	ISATURATED REALMS: UMA PROPOSTA DE JOGO EDUCACIONAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	394
MARIANA RIBEIRO SCHIFELBANIS	MÔNICA STEFANI	The sisterhood of night: do conto à tela	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	395
NATALIA LOPES ROBAINA	GLADES TEREZA FELIX	Projeto pedagógico e a oferta de língua inglesa nas escolas públicas.	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	396
PATRINI VIERO FERREIRA	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	SILÊNCIOS QUE GRITAM: O PODER DO PATRIARCALISMO NA CONSTRUÇÃO DA FIGURA DE NATALINA SOLEDAD	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	397
PATRINI VIERO FERREIRA	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	O REAL LITERÁRIO: NOTAS SOBRE A REPRESENTAÇÃO CONTEXTUAL EM MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE, DE LUIZ ALBERTO MENDES	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	398
PEDRO ROGÉRIO TAVARES DA SILVEIRA	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA	O jogo narrativo de "Fantasia para dois coronéis e uma piscina", de Mário de Carvalho	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	399
RITA DE CÁSSIA SCHUSTER DA SILVA	CÉLIA HELENA DE PELEGRINI DELLA MEA	YOUTUBER, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	400
ROBERTA FLORES SANTURIO	LAWRENCE FLORES PEREIRA	COMICIDADE E CRÍTICA NA CENA DOS COVEIROS EM HAMLET	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	401
TANIA TRINIDAD CABALLERO OJEDA	MARIGLEI SEVERO MARASCHIN	ENSINO-APRENDIZAGEM E ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO NA ÁREA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL AOS ALUNOS DO CTISM-UFSM	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	402
TIAGO FERREIRA PEREIRA	VERA LUCIA LENZ VIANNA DA SILVA	O ROMANCE THE CATCHER IN THE RYE, DE J. D. SALINGER, EM UM CONTEXTO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONA	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	403
TIAGO FERREIRA PEREIRA	ROSANI URSULA KETZER UMBACH	A RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E IDENTIDADE NO ROMANCE HISTÓRICO THE REMAINS OF THE DAY DE KAZUO ISHIGURO	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	404
VANESSA NEUENSCHWANDER CUSTODIO	MARISTELA ANDREA TEICHMANN BAZZAN	Criação de um centro de materiais didáticos alternativos para o ensino-aprendizagem de ELE (Espanhol Língua Estrangeira)	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	405
VANIA DE LIMA DIAS	VANESSA RIBAS FIALHO	POSSIBILIDADES E LIMITAÇÕES DO ENSINO DE LÍNGUA ONLINE (ELO): DE SISTEMA DE AUTORIA ABERTO A AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAG	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	406
VERÔNICA LORENSET PADOIN	ANDREA DO ROCCIO SOUTO	MEDIAÇÃO LITERÁRIA: OFICINAS DE PESQUISA E DISCUSSÃO SOBRE LETRAMENTO LITERÁRIO.	23	Manhã	08:00 / 10:00	Painel	C. Convenções	407