

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES/DANÇA - MÓDULO 16 e 17
TERÇA-FEIRA, 24/10/17 - TURNO: MANHÃ

Apres.	Data/Turno	Banner	Sala	Apresentador	Orientador	Título
Oral	24/10 - Manhã		4424	ARIADNE PAZ DA SILVA	GISELA REIS BIANCALANA	PROCESSO CRIATIVO EM DANÇA EMBASADO NA ANÁLISE ATIVA/AÇÃO FÍSICA E NA IMPROVISAÇÃO
Oral	24/10 - Manhã		4424	CRYSTIAN DANNY DA SILVA CASTRO	ODAILSO SINVALDO BERTE	UMA DANÇA PERFORMATIVA A PARTIR DA RELAÇÃO CORPO-IMAGEM
Oral	24/10 - Manhã		4424	ESTELA SA DE MESQUITA	ODAILSO SINVALDO BERTE	DESFI(L)ANDO IMAGENS NA CRIAÇÃO DE DANÇA
Oral	24/10 - Manhã		4424	GUILHERME CAVERDE DE QUADROS	HELOISA CORREA GRAVINA	SENTIDOS E SENSações DE UM CORPO EM MOVIMENTO
Oral	24/10 - Manhã		4424	LETÍCIA NASCIMENTO GOMES	HELOISA CORREA GRAVINA	SOBRE O QUE NÃO DOMINO, O QUE CERCO, ME APROXIMO... SOBRE AQUIETAR-SE

Oral	24/10 - Manhã		4425	BRUNA LETICIA POTRICH	ODAILSO SINVALDO BERTE	CRIAÇÃO COMPARTILHADA NAS DANÇAS GAUCHAS: A CULTURA EM MOVIMENTO DE TRANSFORMAÇÃO
Oral	24/10 - Manhã		4425	FABIANA ANDREIA MORS	TATIANA WONSIK RECOMPENZA JOSEPH	A OUTRA VISÃO ATRAVÉS DA CAIXA
Oral	24/10 - Manhã		4425	LIANA DA SILVA CUNHA	GISELA REIS BIANCALANA	VIRANDO A PÁGINA: UMA PERFORMANCE COLABORATIVA NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SANTA MARIA
Oral	24/10 - Manhã		4425	MARCELLA NUNES RODRIGUES	GISELA REIS BIANCALANA	A PERFORMANCE MARCADORES: UM PERCURSO ENTRE AÇÃO E A POÉTICA.
Oral	24/10 - Manhã		4425	NAYLANA DA ROSA FERREIRA	SILVIO CLAUDIO PEREIRA RODRIGUES	INAS RODAS DA TRADIÇÃO: REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO.
Painel	24/10 - Manhã	319		DJENIFER GESKE NASCIMENTO	ODAILSO SINVALDO BERTE	Corpos Performativos excedendo imagens de Frida Kahlo
Painel	24/10 - Manhã	320		FELIPE SANTOS RESENDE	Mônica Fagundes Dantas	BOOMER: RELATO DE UMA PROPOSIÇÃO EM VIDEODANÇA
Painel	24/10 - Manhã	322		HELOISA ALBERTO AMANN	MÔNICA CORREA DE BORBA BARBOZA	Diálogos entre dança e educação física: uma vivência potente na disciplina de atividades rítmicas
Painel	24/10 - Manhã	324		JULIA BRAGIL BIAZZI	ODAILSO SINVALDO BERTE	A construção da artista-docente: experiências que (trans)formam
Painel	24/10 - Manhã	328		VANESSA ELICKER FREDRICH	ALESSANDRA CAMARGO LONDERO	"DANÇA CÓSER" UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO ESPECIAL
Painel	24/10 - Manhã	318		DIEGO DE OLIVEIRA	LUCIANO ZUCUNI PES	CURSOS DE DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO DO DTG NOEL GUARANY - 2016
Painel	24/10 - Manhã	321		GABRIELA VILLANOVA DE SIQUEIRA	CARLISE SCALAMATO DUARTE	A DANÇA JAZZ: ORIGENS, ESTILOS E O ENSINO NA CONTEMPORANEIDADE
Painel	24/10 - Manhã	323		JOANA CAROLINA FERNANDES	FLÁVIO DE CAMPOS BRAGA	Estudos acerca do Inventário no Corpo do Método BPI.
Painel	24/10 - Manhã	325		LENIZE BERTAZZO SCHUQUEL	LUCIANO ZUCUNI PES	RECUPERAÇÃO E DIFUSÃO DAS DANÇAS TRADICIONAIS DO RIO GRANDE DO SUL - 2016
Painel	24/10 - Manhã	326		ONEIDE ALESSANDRO SILVA DOS SANTOS	GUSTAVO DE OLIVEIRA DUARTE	JOGANDO COM O ENSINO DA DANÇA: A CRIAÇÃO DE UM CADERNO DIDÁTICO DO PIBID DANÇA UFSM
Painel	24/10 - Manhã	327		THAIS CARDOSO MARQUES	NEILA CRISTINA BALDI	Temáticas e movimento, um só saber
Painel	24/10 - Manhã	329		VERÔNICA MARIA PROKOPP DE OLIVEIRA	Mônica Fagundes Dantas	VIDEODANÇA: A "estranha zombeteira"