

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES - ARTES/MÚSICA - MÓDULOS 18 e 19

TERÇA-FEIRA, 24/10/17 - TURNO: MANHÃ

Apres.	Data/Turno	Banner	Sala	Apresentador	Orientador	Título
Oral	24/10 - Manhã		4426	ADRIANE GEHRCKE DINIZ	LUCIUS BATISTA MOTA	Sonatina T.57 para flauta e piano de Brenno Blauth: transcrição para oboé
Oral	24/10 - Manhã		4426	ALINE LUCAS GUTERRES MORIM	LUCIUS BATISTA MOTA	HISTÓRIA DA MÚSICA DE CONCERTO NO RIO GRANDE DO SUL: RECORTES HISTÓRICOS DE SEU DESENVOLVIMENTO ATÉ A PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX
Oral	24/10 - Manhã		4426	LAUVIAN RODRIGUES DE FREITAS	MARCOS KRONING CORREA	RECITAL ORIENTADO: APRENDIZAGEM E PERFORMANCE MUSICAL
Oral	24/10 - Manhã		4426	LUCAS LAUREANO	LUCIUS BATISTA MOTA	Brenno Blauth: música para orquestra de câmara
Oral	24/10 - Manhã		4426	VINICIUS CERATTI MOREIRA	CLAUDIA RIBEIRO BELLOCHIO	Professores Unidocentes e Educação Musical: Resultados Parciais de uma Pesquisa do FAPEM

Oral	24/10 - Manhã		4428	PATRICK PUJOL DE ROSSI	ADRIANA SOARES PEREIRA	A RAZÃO AUREA: SUA INFLUÊNCIA NA APRECIÇÃO ESTÉTICA NO CONTEXTO DA HISTÓRIA DA ARTE
Oral	24/10 - Manhã		4428	PAULO CÔSER	LUCIUS BATISTA MOTA	A Gravação no Brasil e a Casa A Eléctrica
Oral	24/10 - Manhã		4428	PRISCILA KUHN SCHERDIEN REINICKE	Isabel Bonat Hirsch	Memórias Musicais
Oral	24/10 - Manhã		4428	WILSON MAURO RODRIGUES MILLANI	DIEGO RAMIRES DA SILVA LEITE	O desenvolvimento da tuba no final do Século XIX: Uma exposição de aspectos relevantes a sua evolução segundo Richard Wagner, John P. Sousa e Wilhelm Wieprecht
Oral	24/10 - Manhã		4428	WILSON MAURO RODRIGUES MILLANI	DIEGO RAMIRES DA SILVA LEITE	Apresentação do RSbones - Coral de Trombones e Tubas da UFSM
Painel	24/10 - Manhã	330		AFFONSO SCHMIDT NETO	GLAUBERT GLEIZES FABER NUSKE	Técnicas básicas para confecção de palhetas de fagote
Painel	24/10 - Manhã	331		ANDERSON ROBERTO GROISMAN KUSBICK	VERA LUCIA PORTINHO VIANNA	MÚSICA DE CONCERTO NA REGIÃO: O XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DA UFSM
Painel	24/10 - Manhã	332		CARLOS MAXIMILIANO MARTINS KERBER	CLAUDIO ANTONIO ESTEVES	Série harmônica e suas representações gráficas
Painel	24/10 - Manhã	333		DIEGO DA ROSA PEREIRA	LUCIANE WILKE FREITAS GARBOSA	Iniciação à Docência: Ações Pedagógicas em Oficinas de Instrumento
Painel	24/10 - Manhã	334		DILBER CEZAR ALONSO DA SILVA	MARCELO DE CAMPOS VELHO BIRCK	A UTILIZAÇÃO DO CAJON PARA ENSINO DE RITMOS EM MUSICALIZAÇÃO
Painel	24/10 - Manhã	335		DILBER CEZAR ALONSO DA SILVA	GUILHERME SAMPAIO GARBOSA	O PROCESSO INTERATIVO COMPOSICIONAL ENTRE INTÉRPRETE E COMPOSITOR NAS OBRAS IBRASILI COMPOSTA PARA CLARINETA E SONS ELETRÔNICOS E O DUO PARA CLARINETAS IPARABIWA IPII
Painel	24/10 - Manhã	336		DILBER CEZAR ALONSO DA SILVA	LUCIUS BATISTA MOTA	MÚSICA E COMUNIDADES NA CIDADE DE CACHOEIRA DO SUL
Painel	24/10 - Manhã	337		DIOGO VASCONCELOS DA CUNHA	CLAUDIA RIBEIRO BELLOCHIO	PROGRAMA LEM: TOCAR E CANTAR II Ações formativas para o desenvolvimento musical e pedagógico-musical na oficina de violão-2016/17
Painel	24/10 - Manhã	338		FERNANDA BASTOS RIBEIRO	LUCIANE WILKE FREITAS GARBOSA	CONSTRUÇÃO DOCENTE NO PIBID-MÚSICA: OFICINA DE FLAUTA DOCE NA ESCOLA MARGARIDA LOPES
Painel	24/10 - Manhã	339		IGOR HARDOK FUCHS	GERSON LUIS WERLANG	DÉLIBÁB I REFLEXOS DA ESTÉTICA DO FRIO DE VITOR RAMIL NO ROCK PRODUZIDO NO RIO GRANDE DO SUL
Painel	24/10 - Manhã	340		ISMAEL IVAN NEVES	LUCIANE WILKE FREITAS GARBOSA	MÚSICA NA ESCOLA: TRABALHO VOCAL E SAÚDE DO PROFISSIONAL DA EDUCAÇÃO
Painel	24/10 - Manhã	341		JEEZIR MORAIS NASCIMENTO	TAIUR AGNOLETTO FONTANA	INICIAÇÃO AO PIANO COLABORATIVO: PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS E PRÁTICA ORIENTADA
Painel	24/10 - Manhã	342		JOÃO DOMINGOS PIENIZ SANT'ANNA	JULIEN BERTOLDO DE MELO	Recitais e Concertos: Momento Musical dos cursos de Música da UFSM
Painel	24/10 - Manhã	343		KLEITON DA CRUZ PRESTES	SILVIA CRISTINA HASSELAAR	REFLEXÕES PEDAGÓGICAS SOBRE O GRUPO DE TRABALHO DO CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA DA UFSM I FASE 2
Painel	24/10 - Manhã	344		LUCAS SIDUOSKI	CLAUDIA FERNANDA DELTREGIA	IV Encontro sobre Pedagogia do Piano
Painel	24/10 - Manhã	345		LUÍS FERNANDO DA ROSA IENSEN	GUILHERME SAMPAIO GARBOSA	Oficinas para instrumentistas de bandas de música
Painel	24/10 - Manhã	346		RÉGIS TOLFO	CLAUDIO ANTONIO ESTEVES	LABORATÓRIO DE CANTO CORAL DO CURSO DE MÚSICA DA UFSM (LCC)
Painel	24/10 - Manhã	347		ROSSANA FLORES BASTOS	LUCIUS BATISTA MOTA	Projeto Música e Comunidades: Integração do ensino e do artístico
Painel	24/10 - Manhã	348		RUDOLF WILLY STROHM	CLAYTON JULIANO RODRIGUES MIRANDA	Estudio de Trompete
Painel	24/10 - Manhã	349		SANDRO CARTIER LARANGEIRA	ADRIANO CANABARRO TEIXEIRA	DESENVOLVIMENTO DA MUSICALIDADE: UM ESTADO DO CONHECIMENTO.
Painel	24/10 - Manhã	350		VANESSA DA SILVA	LUCIANE WILKE FREITAS GARBOSA	Oficina de histórias: Era uma vez... uma canção.