

EDITAL Nº 029, DE 05 DE OUTUBRO DE 2018

**RETIFICAÇÃO AO EDITAL Nº 027/2018, DE 28 DE SETEMBRO DE 2018, INSCRIÇÕES AO
PROCESSO SELETIVO DE PÓS-GRADUAÇÃO - NÍVEL DE DOUTORADO, MESTRADO E
ESPECIALIZAÇÃO PARA INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2019**

As Coordenações dos Programas de Pós-Graduação e a Pró-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa (PRPGP) tornam públicas as alterações ao Edital 027/2018, de inscrições para o processo seletivo da Pós-graduação, em nível de Doutorado, Mestrado e Especialização, para ingresso no primeiro semestre de 2019.

1. ALTERAR

1.1. Página 93 - DOUTORADO EM ENGENHARIA FLORESTAL (CÓDIGO 983)

1.1.1. Onde se lê:

25.1.2 Área de Concentração: Silvicultura: 08 (oito) vagas

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores
Ecologia, Solos e Nutrição de Florestas.	Mauro Valdir Schumacher Ana Paula Moreira Rovedder Dalvan José Reinert
Sementes, Mudas e Formação de Florestas	Maristela Machado Araujo

1.1.2. Leia-se:

25.1.2 Área de Concentração: Silvicultura: 08 (oito) vagas

Linhas de Pesquisa	Professores Orientadores
Ecologia, Solos e Nutrição de Florestas.	Mauro Valdir Schumacher Ana Paula Moreira Rovedder Dalvan José Reinert
Sementes, Mudas e Formação de Florestas	Dilson Antônio Bisognin Maristela Machado Araujo

1.2. Página 184 - MESTRADO EM ARTES VISUAIS (CÓDIGO 1012)

1.2.1. Onde se lê:

42.2.1. Arte e Visualidade: quatro vagas - Consiste na investigação das diferentes poéticas visuais do ponto de vista do artista ou do teórico, a partir da produção artística e seu processo criativo, das trajetórias pessoais e da reflexão crítica, contribuindo para a formação de artistas e/ou teóricos na arte contemporânea. Palavras chave: arte contemporânea, artes visuais, poéticas visuais, processo criativo. Professores Orientadores: Helga Corrêa, Karine Gomes Perez, Rebeca e Lenize Stumm.

1.2.2. Leia-se:

42.2.1. Arte e Visualidade: quatro vagas - Consiste na investigação das diferentes poéticas visuais do ponto de vista do artista ou do teórico, a partir da produção artística e seu processo criativo, das trajetórias pessoais e da reflexão crítica, contribuindo para a formação de artistas e/ou teóricos na arte contemporânea. Palavras chave: arte contemporânea, artes visuais, poéticas visuais, processo criativo. Professores Orientadores: Helga Corrêa, Karine Gomes Perez e Rebeca Lenize Stumm.

1.2.1. Onde se lê:

42.2.3 Arte e Tecnologia: cinco vagas – Consiste na pesquisa em arte contemporânea vinculada às diferentes tecnologias analógicas e digitais, suas possibilidades de hibridação e cruzamentos transdisciplinares, como também na investigação de paradigmas perceptivos a partir da interatividade e simulação propiciadas pelas tecnologias emergentes, através do processo e/ou da reflexão com ênfase crítica, visando à atuação de artistas e teóricos no contexto atual. Palavras-chave: Arte contemporânea, arte e tecnologia, mídias digitais, processos híbridos. Professores Orientadores: Andréia Machado Oliveira, Darci Raquel Fonseca, Nara Cristina Santos e Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi, Sandra Terezinha Rey.

1.2.2. Leia-se:

42.2.3 Arte e Tecnologia: cinco vagas – Consiste na pesquisa em arte contemporânea vinculada às diferentes tecnologias analógicas e digitais, suas possibilidades de hibridação e cruzamentos transdisciplinares, como também na investigação de paradigmas perceptivos a partir da interatividade e simulação propiciadas pelas tecnologias emergentes, através do processo e/ou da reflexão com ênfase crítica, visando à atuação de artistas e teóricos no contexto atual. Palavras-Chave: Arte contemporânea, arte e tecnologia, mídias digitais, processos híbridos. Professores Orientadores: Andréia Machado Oliveira, Darci Raquel Fonseca, Nara Cristina Santos, Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi e Sandra Terezinha Rey.

1.3. Página 313 - MESTRADO EM ENGENHARIA ELÉTRICA (CÓDIGO 926)

1.3.1. Onde se lê:

Daniel Pinheiro Bernardon	PPGEE
Coordenador	Paulo Renato Schneider

1.3.2. Leia-se:

Daniel Pinheiro Bernardon	Paulo Renato Schneider
Coordenador PPGEE	Pró-Reitor

2. As demais informações e exigências contidas no EDITAL Nº 027/UFSM/PRPGP, DE 28 DE SETEMBRO DE 2018, completo, permanecem inalteradas e válidas.

Paulo Renato Schneider
Pró-Reitor