

## **RETIFICAÇÃO AO 62.85 ESPECÍFICO PARA INGRESSO – ESPECIALIZAÇÃO EM MÚSICA: MÚSICAS DOS SÉCULOS XX E XXI – PERFORMANCE E PEDAGOGIA**

A Coordenação do Curso de Especialização em Música: Músicas dos Séculos XX e XXI – Performance e Pedagogia e a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PRPGP) tornam públicas as alterações ao **Edital Específico 62.85/2019**, de inscrições para o Processo Seletivo de Pós-Graduação.

### **1. ESPECIALIZAÇÃO EM MÚSICA: MÚSICAS DOS SÉCULOS XX E XXI – PERFORMANCE E PEDAGOGIA (CÓDIGO 1134)**

#### **1.1. ALTERAR**

1.1.1. Onde se lê:

1.9.2.4 Os candidatos que tiverem sua inscrição homologada (**fase 1**) deverão enviar o link do vídeo para pos.musica@ufsm.br até o dia 18 de **outubro** de 2019, às 23h59min, que deverá estar hospedado em uma plataforma *on-line* disponível.

Leia-se:

1.9.2.4 Os candidatos que tiverem sua inscrição homologada (**parte 1**) deverão enviar o link do vídeo para pos.musica@ufsm.br até o dia 18 de **novembro** de 2019, às 23h59min, que deverá estar hospedado em uma plataforma *on-line* disponível.

1.1.2. Onde se lê:

1.9.3 A nota para classificação do candidato será obtida pela média aritmética ponderada das notas da **fase 1 e fase 2** deste processo seletivo.

Leia-se:

1.9.3 A nota para classificação do candidato será obtida pela média aritmética ponderada das notas da **parte 1 e parte 2** deste processo seletivo.

**2.** O arquivo original do edital específico 62.85/2019, de seleção ao curso de Especialização em Música: Músicas dos Séculos XX e XXI – Performance e Pedagogia foi alterado e publicado com esta alteração em 11 de outubro de 2019.

**3.** As demais informações e exigências contidas no EDITAL GERAL Nº 062/2019/UFSM/PRPGP, de 27 de setembro de 2019, completo, permanecem inalteradas e válidas.

Marcos Kröning Corrêa  
Coordenador

Paulo Renato Schneider  
Pró-Reitor