|  |
| --- |
| **Identificação da disciplina e dos dados da oferta** |
| Curso: | **4002 – Arquitetura e Urbanismo** | Turma:  | **13** |
| Departamento: | **Coordenadoria Acadêmica** | Créditos: | **(1T - 6P)** |
| Disciplina: | **Nome da Disciplina** | Carga Horária:  | **105**  |
| Código:  | **Código da Disciplina** | Ano/Período:  | **2018/2** |
| Docente Responsável: |  | Coordenador(a):  |  |

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**

1. **OBJETIVOS** (de acordo com o projeto pedagógico do curso)

Conceber projeto destinado à habitação unifamiliar, respondendo às necessidades e condicionantes com soluções conceituais, formais, funcionais e técnicas que qualifiquem o contexto físico, ambiental, social e cultural. Refletir criticamente sobre diferentes tipologias unifamiliares e suas relações com os elementos morfológicos no âmbito do lote, da quadra e do entorno. Perceber os elementos da paisagem como constituintes da situação de projeto.

1. **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** (de acordo com o projeto pedagógico do curso)

**UNIDADE 1 - FUNDAMENTAÇÃO TEMÁTICA**

1.1 - Conceitos do morar

1.2 - Função e relação do habitar com a cidade

1.3 - Tipologias habitacionais e relação com os elementos morfológicos

1.4 - Noções de proposição e inserção paisagística

1.5 - Noções de conforto ambiental

1.6 - Estudos de sistemas técnico-construtivos

1.7 - Noções de instalações complementares

1.8 - Estudos de referência

**UNIDADE 2 - VISITAS TÉCNICAS**

2.1 - Planejamento

2.2 - Visita e registro

**UNIDADE 3 - ESTUDOS PRELIMINARES**

3.1 - Tema

3.2 - Usuário

3.3 - Condicionantes físicos e ambientais

3.4 - Condicionantes sociais, econômicos e culturais

3.5 - Legislação pertinente: análise, crítica e proposição

3.6 - Programa e suas relações

3.7 - Pré-dimensionamento

**UNIDADE 4 - PARTIDO GERAL**

4.1 - Diretrizes projetuais

4.2 - Zoneamentos e estudos compositivo-formais

4.3 - Estudos de inserção no lote, quadra e entorno

4.4 - Estudos funcionais e técnico-construtivos

4.5 - Proposição formal, funcional e técnico-construtiva

**UNIDADE 5 - ANTEPROJETO**

5.1 - Desenvolvimento do partido e sua inserção contextual

5.2 - Solução compositivo-formal

5.3 - Solução funcional

5.4 - Solução técnico-construtiva

5.5 - Detalhes de elementos específicos de projeto

1. **BIBLIOGRAFIA** (de acordo com o projeto pedagógico do curso)

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CULLEN, G. **Paisagem Urbana.** Coimbra: Ed. Edições 70, 2006.

NEVES, L. P. **Adoção do partido na arquitetura.** 3a ed. Salvador: Ed. UFBA, 2012.

NEUFERT, P.; NEFF, L. **Casa, apartamento, jardim:** projetar com conhecimento, construir corretamente. 2ª ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2008.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ÁBALOS, I. **A boa-vida:** Visita guiada às casas da modernidade. Barcelona: Gustavo Gilli, 2003.

BEINHAUER, P. **Atlas de Detalhes Construtivos.** São Paulo: Ed. Gustavo Gili, 2015.

BRASIL, L. T. **David Libeskind:** ensaio sobre as residências unifamiliares. São Paulo: Romano Guerra Editora / EDUSP, 2007.

KWOK, A. G.; GRONDZIK, W. T. **Manual de Arquitetura Ecológica.** 2ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2013

SMITH, E. A. T. **Case Study Houses - the Complete CSH Program 1945-1966.** Berlim, Alemanha: Ed. Taschen, 2009.

1. **DESCRIÇÃO DO PLANO DE ENSINO** (a critério do professor)
	1. **METODOLOGIA**

Descrever a metodologia adotada na disciplina.

* 1. **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

Destacar atividades que serão desenvolvidas em situação de docência orientada, quando houver; as atividades a distância, quando previstas no PPC e aprovadas nos respectivos colegiados de curso; bem como os eventuais afastamentos do professor.

Possibilidades de cronogramas de atividades:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIA** | **CONTEÚDOS** | **Recurso/estratégia** |
| 03/08 | Apresentação / Plano de ensino | Plano de ensino / exposição |
| 12/08 | Micropoderes  | DANNER, Fernando; OLIVEIRA, Nythamar de. A genealogia do poder em Michael Foucault. In: Mostra de pesquisa de pós-graduação, 4., 2009, POA. **Mostra...** POA, 2009, p. 786-794. / exposição dialogada |
| 31/08 | Obediência à autoridade | O experimento de Milgram / Estudo dirigido (filme) |
| 14/09 | Avaliação parcial I bimestre | Fórum / resenha do filme |
| 19/10 | Ética e violência | FREUD, Sigmund. Porquê a guerra? In: \_\_\_. **Textos sobre a guerra e a morte**. Tradução de Artur Morão. Covilhã, Portugal: LusoSofia, 2009. / exposição dialogada |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CH** | **N°** | **DATA** | **HORÁR.** | **TIPO** | **CONTEÚDO** |
| 4h | 1 | 06/08 (SEG) | 18h-22h | AEX | Apresentação da disciplina. Lançamento do Exercício 1 (Leitura da Paisagem). |
| 7h | 2 | 09/08 (QUI) | 18h-21h | AP | Visita ao terreno do Exercício 1 (às 17h). Aula: Estudos de casas em grelha estrutural. |
| 11h | 3 | 13/08 (SEG) | 18h-22h | AP | **Entrega e apresentação do estudo de casas em grelha estrutural.**Realização em sala de aula de maquete do terreno em 1:100. |
| 14h | 4 | 16/08 (QUI) | 18h-21h | ASS | Assessoramento: Trabalho do terreno e leitura volumétrica a partir da maquete 1:100. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AULA** | **DIA** | **CONTEÚDO** |
| 01 | 05.03 | SEG | Apresentação da Disciplina (Plano de Ensino, Cronograma e Avaliações**Exercício Projetual 01 |** Introdução ao Exercício |
| 02 | 06.03 | TER | **Exercício Projetual 01 |** Levantamento do imóvel (início às 17 horas) |
| 03 | 12.03 | SEG | **Exercício Projetual 01 |** Definição do cliente**Exercício Projetual 01 |** Aula Expositiva: Etapas e Condicionantes de Projeto Interiores |
| 04 | 13.03 | TER | **Exercício Projetual 01 |** ORIENTAÇÃO: conceito e layout geral |

* 1. **ATIVIDADES PRÁTICAS**

Descrever como serão desenvolvidas as atividades práticas (práticas como componente curricular e atividades de campo), quando previstas no PPC, bem como o(s) local(i)s onde será(ão) desenvolvida(s), se diferente do indicado na oferta da disciplina.

* 1. **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Descrever os critérios e as datas de avaliação, bem como as atividades de recuperação, quando houver.

* 1. **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Listar bibliografias adicionais a serem trabalhadas na disciplina, quando houver.

|  |  |
| --- | --- |
| Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ Professor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_Coordenador do Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |