

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS**

**EDITAL 009/2018 - PROGRAMA DE EXTENSÃO PORTA ABERTA –
I MOSTRA DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - UFSM**

A Direção do Centro de Artes e Letras, através deste edital, torna público o processo de seleção de trabalhos artísticos para participação na **I MOSTRA DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS (DAC) – UFSM**, promovida e organizada pela parceria entre a Coordenação do Curso de Artes Cênicas – Bacharelado, bem como pelos discentes e docente da disciplina de Legislação e Produção Teatral, que integra o currículo vigente do referido Curso. A MOSTRA é parte integrante do Programa de Extensão **PORTA ABERTA**.

1 DO OBJETO

1.1 A I MOSTRA DO DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS (DAC) 2018 – UFSM é um evento que tem por finalidade a fomentação e circulação de trabalhos artísticos, em diversos formatos, produzidos ou em processo de criação, por docentes, discentes e técnico-administrativos da Área das Artes Cênicas da Universidade Federal de Santa Maria. O evento visa à democratização do acesso à arte, para tanto, traz em sua constituição a circulação de trabalhos artísticos em espaços convencionais e espaços não convencionais, tendo o intuito de fortalecer a relação entre a comunidade e a produção artístico/acadêmica, bem como estimular a formação de um pensamento em arte a partir dos encontros estabelecidos com o público. A I MOSTRA DAC, por seu caráter não competitivo e de natureza extensionista, contempla a participação de docentes, discentes e técnico-administrativos desta Área.

1.2 A disciplina de Legislação e Produção Teatral, que contribui com a formatação deste edital, tem por objetivo habilitar o aluno para conhecer de modo teórico e prático os princípios que regem a profissão, operacionalizando também, com a própria vivência, os meios de produção teatral.

1.3 Os debates que acontecerão após as apresentações artísticas objetivam o distanciamento crítico e reflexão sobre os projetos de pesquisas, dos processos de criação e dos resultados, em diálogos com o público. A I MOSTRA DAC também é ação do Programa de Extensão PORTA ABERTA e por estas vias contempla o tripé Ensino, Pesquisa e Extensão.

2 DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1 A I MOSTRA DAC ocorrerá de **15 a 25 de Junho de 2018**, na cidade de Santa Maria – RS, e contemplará apresentações em escolas, no Anfiteatro Caixa Preta/CAL/UFSM, espaços do DAC/CAL e espaços não convencionais da UFSM e da cidade de Santa Maria.

2.2 São habilitados a se inscrever na I MOSTRA os trabalhos de docentes, discentes e técnico-administrativos vinculados à Área das Artes Cênicas da UFSM.

2.3 A Área das Artes Cênicas compreende o Departamento de Artes Cênicas, o Curso de Licenciatura em Teatro e o Curso de Bacharelado em Artes Cênicas – Interpretação e Direção Teatral.

2.4 Os participantes da I MOSTRA DAC não receberão qualquer cachê pela participação no evento.

2.5 O participante inscrito fica responsável pelo transporte e qualquer custo necessário à participação no evento.

2.6 Todos os participantes – mencionados na Ficha Técnica do Trabalho Proposto – receberão Certificado de Participação na I MOSTRA DAC, destacando a função exercida, bem como aqueles que ministrarem e participarem de oficinas no evento.

3 DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições de propostas devem ser enviadas no período de **2 a 15 de Abril de 2018**, através de formulário online de inscrição, disponível no link <https://goo.gl/forms/1TzRoObfehC12C062>. Para qualquer dúvida, os interessados podem entrar em contato através do e-mail mostradac2018@gmail.com.

3.2 Serão desconsideradas as inscrições apresentadas após as 23h59min do dia 15 de Abril de 2018.

3.3 O Formulário Online de Inscrição deverá ser preenchido na íntegra e detalhadamente, sob pena de não aprovação da proposta.

4 DA AVALIAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições recebidas passarão por uma curadoria que será feita por uma Comissão de Avaliação. Esta Comissão será composta por: um representante do Departamento de Artes Cênicas, um representante do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas – Direção e Interpretação Teatral, um representante do Curso de Licenciatura em Teatro, um representante discente e um representante externo à UFSM.

4.2 As decisões da Comissão de Avaliação são irrecorríveis.

4.3 Após o processo de inscrições e avaliações, a Comissão de Organização formatará a programação da I MOSTRA DAC, conforme as possibilidades do evento, procurando priorizar as necessidades solicitadas no Formulário Online de Inscrição.

4.4 A divulgação da programação será feita no dia **7 de Maio de 2018**, através do site <https://mostradac2018.wixsite.com/portaaberta>, site do CAL (www.ufsm.br/cal), DAC (www.ufsm.br/dac) e outras plataformas digitais.

5 DO EVENTO

5.1 A I MOSTRA DAC ocorrerá em diversos locais da cidade de Santa Maria, sendo um evento aberto para espetáculos teatrais, performances, intervenções, trabalhos ainda em processo de criação, e outros formatos, produzidos por docentes, discentes e técnico-administrativos vinculados à Área das Artes Cênicas da UFSM.

5.2 Após cada apresentação haverá um debate acerca do projeto e suas abordagens acadêmicas, problematizando as questões que permearam o trabalho em arte, com o intuito de provocar a construção coletiva do conhecimento teórico, prático e sensível.

5.2.1 O debate será conduzido por dois mediadores, indicados pela Comissão Organizadora.

6 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 Quaisquer questões referentes ao andamento da I MOSTRA DAC podem ser esclarecidas via *site* do evento, através do e-mail mostradac2018@gmail.com e pela página no *Facebook*.



Prof. Pedro Brum Santos
Diretor do Centro de Artes e Letras