



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS**

EDITAL 026/2018

SELEÇÃO DE MONITORIA PARA O TEATRO CAIXA PRETA

A Direção do Centro de Artes e Letras informa que estão abertas **02 (duas)** vagas para seleção de monitor do Caixa Preta. Alunos do Curso de Artes Cênicas, do Curso de Licenciatura em Teatro, Música, Artes Visuais, Desenho Industrial e áreas afins podem se inscrever desde que tenham todos os pré-requisitos necessários.

1 REQUISITOS NECESSÁRIOS AO EXERCÍCIO DA MONITORIA NO CAIXA PRETA

- 1.1 Ser aluno regularmente matriculado na UFSM, nos cursos de Artes Cênicas, Licenciatura em Teatro, Música, Artes Visuais, Desenho Industrial e áreas afins;
- 1.2 Estar ciente das atividades relacionadas do Caixa Preta;
- 1.3 Ter disponibilidade de 12 horas semanais para o trabalho de monitoria;
- 1.4 Ter conhecimento e ter participado de apresentações e montagens no Teatro Caixa Preta.

2 DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA A INSCRIÇÃO

- 2.1 Comprovante de Matrícula

3 INSCRIÇÕES

- Local: **Sala 1212, prédio 40 (CAL)**
- Horário: **09h às 12h e 14h às 17h**
- Período: **14 a 19 de setembro 2018.**

4 SELEÇÃO

- 4.1 A seleção ocorrerá no dia 24/09/2018, às 13h, no Teatro Caixa Preta.
- 4.2 Será composto de entrevista e prática sobre o conhecimento de iluminação cênica

5 VAGAS E REMUNERAÇÃO

- 5.1 Este Edital destina-se ao preenchimento de 2 (duas) vagas;
- 5.2 O valor da bolsa é de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) para 12 (doze) horas semanais.

6 REGIME E VIGÊNCIA DAS MONITORIAS REMUNERADAS

- 6.1 Os monitores selecionados prestarão seus serviços em regime de 12 (doze) horas semanais de trabalho.
- 6.2 O horário será definido pela Diretora do Caixa Preta, Prof.^a Raquel Guerra, conforme disponibilidade dos alunos.

7 RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO

- 7.1 O resultado será divulgado até o dia 26 de setembro de 2018, no *site* do CAL.

Secretaria do Centro de Artes e Letras, aos quatorze dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezoito.


Prof. Pedro Brum Santos
Diretor do Centro de Artes e Letras