

## SEGUNDA-FEIRA (22/08)

**14h** - Defesa de Dissertação de Mestrado de *Jonara Eckhardt*  
**"Fricções de uma formação docente em artes visuais: uma experiência de escrita autobiográfica e construção docente"**

**16h** - Palestra *Profa. Dra. Luciana Loponte (UFRGS)*

**"Arte, verdade e pesquisa em educação"**

## TERÇA-FEIRA (23/08)

**08h30min** - Banca de Qualificação de Doutorado de *Juliana Salbego*  
**"Olhar, ver, reparar: um estudo sobre as visualidades e cegueiras que atravessam a escola"**

**14h** - Palestra com o *Prof. Dr. Aldo Victorio Filho (UERJ)*  
**"Limites, compromissos e sentidos do Ensino da Arte na educação formal"**

**18h** - Defesa de Projeto de Dissertação de *Iran Brasil*  
**"Drag uma pedagogia transgressora"**

## QUARTA-FEIRA (24/08)

**08h30min** - Defesa de Dissertação de Mestrado de *Deise Pegoraro*  
**"Experiência educativa em artes visuais como lugar de encontro: Processo de aprendizagem"**

**14h** - Defesa de Projeto de Dissertação de *Francieli Backes*  
**"Eu sou uma Matrioskas? Subjetividades de uma professora de artes multivídua"**

**16h** - Mesa redonda

*Profa. Dra. Ursula Silva/Profa. Dra. Mirela Meira (UFPel)*

**"O ético estético e o artístico na (trans)formação docente"**

## QUINTA-FEIRA (25/08)

**14h** - Defesa de Projeto de Dissertação de *Karina Silveira*  
**"Essa não sou eu: um estudo sobre as culturas juvenis do corpo no espaço escolar"**

**18h** - Aula Inaugural do PPGE - *Prof. Dr. Julio Groppa Aquino (USP)*  
**"A presença foucaultiana na pesquisa educacional brasileira: um balanço de duas décadas e meia"**

## SEXTA-FEIRA (26/08)

**08h30min** - Banca de Qualificação de Doutorado de *Francieli Garlet*

**"Entre o visível e o enunciável em educação: o que pode uma docência que cava vazios?"**

**09h** - Banca de Qualificação de Doutorado de *Márcia Feijó*  
**"Dança Moderna e Pilates: um estudo sobre tradição, narração e práticas pedagógicas"**

**14h** - Defesa de Projeto de Dissertação de *Carin Dahmer*  
**"Entre linhas de currículos e apropriações, percursos por uma docência em artes visuais"**

Evento gratuito com certificação de 40 horas. Local: Auditório do LINCE, sala 3350 (prédio 16, CE/UFSM) com exceção da Aula Inaugural que será no Auditório Multiweb, prédio 67, ao lado da Fatec.

# 8º ENCONTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS DO LAV

Laboratório de Artes Visuais - CE - UFSM

