



**IV ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES EM JORNALISMO
COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS APROVADAS**

| Autores | Títulos dos Trabalhos |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Athila Barros Sousa</p> <p>Orientadora: Ângela Teixeira de Moraes</p> | <p>O jornalismo de Boas Notícias</p> |
| <p style="text-align: center;">Bethina Gabriela Baumgratz</p> <p>Orientadora: Anelise Zanoni Cardoso</p> | <p>Identidade teuto-brasileira: como o descendente de migrante alemão de Bom Princípio (RS) enxerga o Jornal Primeira Hora</p> |
| <p style="text-align: center;">Carlos Alexandre Machado</p> <p>Orientadora: Débora Lapa Gadret</p> | <p>Os sentidos sobre a vitória de Dilma Rousseff nas eleições de 2010: análise de discurso em Veja e CartaCapital</p> |
| <p style="text-align: center;">Cassiane da Silva Rodrigues</p> <p>Orientadora: Ângela Cristina Trevisan Felippi</p> | <p>Produção jornalística para o campo: análise do programa Globo Rural</p> |
| <p style="text-align: center;">Cibele Zardo, Gabriele de Souza, Laura de Quadros e Luan Romero</p> <p>Orientadora: Viviane Borelli</p> | <p>A resignificação da notícia pelos leitores de jornais gaúchos</p> |
| <p style="text-align: center;">Dafne de Mello Lopes</p> <p>Orientadora: Márcia Franz Amaral</p> | <p>O ambiente na cobertura do Tufão Haiyan nas revistas Época, IstoÉ e Veja</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Daiana Stockey Carpes</p> <p>Orientador: Demétrio de Azeredo Soster</p> | <p>Voices narrativas no site Jornalismo em Audiodescrição</p> |
| <p>Dairan Mathias Paul</p> <p>Orientadora: Aline Dalmolin</p> | <p>Jornalismo, biopoder e sensacionalismo: aproximações possíveis na exploração de notícias falsas</p> |
| <p>Dayane do Carmo Barretos</p> <p>Orientador: Reges Schwaab</p> | <p>As narrativas jornalísticas na busca por uma voz latino-americana</p> |
| <p>Débora Paz Menezes</p> <p>Orientadora: Cristiane Lindemann</p> | <p>Jornalismo em quadrinhos: estratégias narrativas na obra Inside The Favelas</p> |
| <p>Diana Azeredo</p> <p>Orientadora: Fabiana Piccinin</p> | <p>Três em um: o potencial multimídia como critério de noticiabilidade no jornal Folha do Mate</p> |
| <p>Eduarda Schneider Lemes</p> <p>Orientador: Ricardo Zimmermann Fiegenbaum</p> | <p>Processos cartográficos para uma leitura crítica dos conteúdos da mídia: considerações e apontamentos acerca da metodologia de pesquisa</p> |
| <p>Elisa Luna Jacques</p> <p>Orientador: Alfredo Eurico Vizeu Pereira Junior</p> | <p>Imagens da audiência: um novo lugar de construção do real e as representações sociais de Pernambuco no Jornal Nacional</p> |
| <p>Flávio Ernani da Costa</p> <p>Orientadora: Claudia Quadros</p> | <p>Instantaneidade e memória: o processo de cristalização da notícia</p> |
| <p>Henrique Neitzke Dellazeri</p> <p>Orientador: Luiz Artur Ferraretto</p> | <p>Radiojornalismo e serviço: a mobilização dos recursos jornalísticos da Gaúcha, de Porto Alegre, na cobertura da enchente na cidade de Esteio</p> |
| <p>Iara Bastos Campos</p> <p>Orientador: Wedencley Alves Santana</p> | <p>Novos sujeitos, outros discursos: uma análise de imagens e textos sobre saúde mental em revistas</p> |
| <p>Isadora Moreira Ribeiro</p> <p>Orientadora: Marta Regina Maia</p> | <p>Mineiridade: o Estado de Minas e a narrativa jornalística na configuração dos 50 anos do Golpe</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Jessica Silva Hock Orientadora: Lara Nasi</p> | <p>O discurso jornalístico no Caso Pesseghini: a construção de sentidos do acontecimento no portal G1</p> |
| <p>Josiane Aline Goetze Orientador: Hélio Afonso Etges</p> | <p>Análise de discurso das notícias sobre os manifestos populares veiculadas em A Voz do Brasil</p> |
| <p>Juliana Bencke Orientador: Hélio Afonso Etges</p> | <p>Proximidade e familiaridade no jornal: uma análise da recepção do Folha Bairros, de Venâncio Aires</p> |
| <p>Juliana Spitaliere Orientadora: Thais Helena Furtado</p> | <p>Entre o jornalismo e a literatura: o interdiscurso nas imagens da revista Zum</p> |
| <p>Kérley Winqes Orientadora: Bibiana de Paula Friderichs</p> | <p>“Clique aqui e ali”, sou um infográfico</p> |
| <p>Letícia Franciele Rossa Orientadora: Thaís Helena Furtado</p> | <p>“É uma brasa mora?": o discurso da Jovem Guarda na revista O Cruzeiro</p> |
| <p>Lorena Aracelly Oliveira Orientadora: Valquiria Aparecida Passos Kneipp</p> | <p>A audiência pode participar do telejornalismo? Um estudo do novo Fantástico</p> |
| <p>Luiz Pedro Passos da Cruz Orientador: José Dirceu Campos Góes</p> | <p>A força da notícia local no jornalismo da rádio UesbFm</p> |
| <p>Luiz Ricardo Goulart Hüttner Orientadora: Gabriela da Silva Zago</p> | <p>Potencialização do jornalismo nas redes sociais na internet: as chuvas de junho no Rio Grande do Sul e em Santa Catarina</p> |
| <p>Madja Elayne da Silva Penha Orientadora: Maria do Socorro Veloso</p> | <p>A forma extrema de censura: assassinatos de jornalistas no Brasil, de 2003 a 2013</p> |
| | |

| | |
|---|--|
| <p>Murilo Zardo</p> <p>Orientadora: Marcia Benetti Coorientadora: Silvana Dalmaso</p> | <p>Sobre vândalos e ativistas: o Occupy Wall Street e as Jornadas de Junho nos editoriais da Folha de S. Paulo e do The New York Times</p> |
| <p>Nádia Campos Alibio</p> <p>Orientadora: Aline Strelow</p> | <p>A comunicação nas páginas da imprensa literária do século XIX em Porto Alegre</p> |
| <p>Natália Suellen Pereira da Silva e Guilherme Barbosa Nunes</p> <p>Orientador: José Dirceu Campos Góes</p> | <p>A internet e o agendamento de informação esportiva</p> |
| <p>Priscila Berwaldt Daniel</p> <p>Orientadora: Alciane Nolibos Baccin</p> | <p>A distribuição do conteúdo no especial multimídia <i>A Batalha de Belo Monte</i></p> |
| <p>Rafael Rangel Winch</p> <p>Orientadora: Viviane Borelli</p> | <p>A construção do vínculo com o leitor: um estudo do contrato de leitura da Agência Pública</p> |
| <p>Susana Azevedo Reis</p> <p>Orientadora: Christina Ferraz Musse</p> | <p>"Bar Brazil": a contestação estudantil em palavras</p> |
| <p>Vagner Correa da Silva e Thaís Leobeth dos Santos</p> <p>Orientadora: Joseline Pippi</p> | <p>O uso de elementos iconovisuais na construção da notícia em jornais do interior do RS</p> |
| <p>Vanessa Costa de Oliveira</p> <p>Orientador: Hélio Afonso Etges</p> | <p>O que disseram os jornais Zero Hora e Diário de Santa Maria aos seus leitores na cobertura do incêndio da Boate Kiss</p> |
| <p>Willian Jose Carvalho, Patrícia Brito de Oliveira e Barbara Cristina Beloti Barreto</p> <p>Orientadores: Filomena Maria Avelina Bomfim e Ivan Vasconcelos Figueiredo</p> | <p>A transdisciplinaridade como fator de consolidação de uma agência regional de notícias: os bastidores para construção de um portal regional de notícias</p> |