**Monografias do Curso de Jornalismo da UFSM-FW foram defendidas na semana passada**

Entre os dias 26 e 30 de junho, foram defendidos 23 trabalhos de conclusão de curso dos acadêmicos de Jornalismo Bacharelado da Universidade Federal de Santa Maria, campus Frederico Westphalen.

Os temas apresentados foram bem diversificados, com teorias e metodologias distintas, segue a lista com os títulos das monografias, seus respectivos autores e orientadores:

- A escrita criativa na revista Super Interessante: uma análise enunciativa da passagem de locutor-leitor para sujeito-leitor. Da acadêmica Josiene Perius com a orientação da Profa. Márcia Boabaid;

- Hiroshima: uma análise da relação tempo/personagem no livro de John Hersey. Da acadêmica Cássia Johanns com orientação do Prof. Reges Shwaab;

- Radiojornalismo comunitário nas redes sociais digitais: usos do Facebook pela Rádio Comunitária de Frederico Westphalen. Da acadêmica Kelly Rodrigues com orientação da Profa. Luciana Carvalho;

- A escrita jornalística divulgando o trabalho do arquiteto: uma análise do caderno Casa&Cia. Da acadêmica Thaís Jacomelli com orientação da Profa. Márcia Boabaid;

- A noticiabilidade local no radiojornal “Jornal RA 2ª edição” da Rádio Ampére AM. Da acadêmica Lillian Bonatti com orientação da Profa. Karen Abreu;

- Hatfields e McCoys: A história de luta, honra, justiça e vingança que uniu duas famílias na realidade e na ficção. Da acadêmica Andriéli Bertó com orientação do Prof. Eduardo Ritter;

- O valor jornalístico empregado por Pedro Ernesto Denardin nas Transmissões esportivas da Rádio Gaúcha. Do acadêmico Eduardo Krais com orientação do Prof. Eduardo Ritter;

- Rádio comunitária: o papel social das emissoras independentes do Médio Alto Uruguai. Da acadêmica Iara Reis com orientação da Profa. Angela Zamin;

- Criolo: A construção midiática-discursiva de uma posição intelectual. Da acadêmica Jéssica Souza com orientação da Prof. Marluza da Rosa;

- Jornalismo e transformação social: uma análise do jornal comunitário de São Miguel do Oeste. Da acadêmica Sabrina Ritter com orientação da Profa. Cláudia de Moraes;

- Análise dos elementos gráficos da comunicação visual da revista Super Interessante. Da acadêmica Taiz Richter com orientação da Profa. Cláudia de Moraes;

- Agendamento noticioso na cobertura do estupro coletivo ocorrido no Rio de Janeiro: o acontecimento em páginas feministas no Facebook. Da acadêmica Bruna Bueno com orientação da Profa. Luciana Carvalho;

- Jornalismo impresso no interior do RS: o processo de construção do jornalismo na região através do jornal O Alto Uruguai. Da acadêmica Alice Buzanelo com orientação da Profa. Laísa Bisol;

- Recepção e jornalismo impresso: uma análise da representatividade da periferia nos jornais Folha do Noroeste e O Alto Uruguai. Da acadêmica Bruna Bonadeo com orientação do Prof. Rafael Foletto;

- Black Sabbath e suas representações nas revistas de música Roadie Crew e Metal. Da acadêmica Marina Bonez com orientação do Prof. Luis Fernando Borges;

- A questão de gênero no jornalismo esportivo: a figura feminina na apresentação do programa Esporte Espetacular. Da acadêmica Marieli Pessotto com orientação da Profa. Laísa Bisol;

- O segundo sexo e Jout Jout, prazer: análise da propagação de ideias feministas de Simone de Beauvoir no youtube. Da acadêmica Carina Vogt com orientação da Profa. Luciana Carvalho;

- Leituras das informações do programa Globo Rural por agricultores de Frederico Westphalen. Da acadêmica Taís Milani com orientação do Prof. Rafael Foletto;

- Gênero e educomunicação: estudo de recepção audiovisual pela juventude de Frederico Westphalen. Da acadêmica Letícia Stasiak com orientação do Prof. Rafael Foletto;

- A comunicação através dos catálogos de moda. Da acadêmica Walkiria Cosman com orientação do Prof. Luis Fernando Borges;

- Relatório de projeto Experimental - Lojas Cosman: o poder que existe em você. Da acadêmica Walkiria Cosman com orientação do Prof. Luis Fernando Borges;

- Sobre jornalistas militantes: formação, participação e jornalismo em movimentos sociais. Da acadêmica Julia Saggioratto com orientação da Profa. Angela Zamin;

- Estação Plural: uma análise sobre a representatividade de LGBT na TV pública brasileira a partir da recepção dos sujeitos envolvidos. Do acadêmico Vicente Camillo com orientação do Prof. Rafael Foletto.